6001
Необятното говори – 21

ЕЛМА

НЕОБЯТНОТО ПРОДЪЛЖАВА ДА ГОВОРИ

ОСИЯНИЯ

(ЕДИНЕНИЯ, ХОЛИЗАЦИИ)

КНИГА ДВАДЕСЕТ И ПЪРВА

СЪДЪРЖАНИЕ:

665.1993.12.19 Работа в XI дом....6004
666.1994.01.21 Пример за трилингва краснописен лист А4 с контур от длани....6011
667.1994.02.26 Щастието да си обикновен....6012
668.1994.01.27 Наука за сенките. Холоὺн....6013
669.1994.02.02/1994.11.19 Таткото и Синът, окъсани по пътищата....6018
670.1994.02.12 Живоструйни лични осияния за приятели в Рига....6028
671.1994.03.02 Още за божествената икономика. Лични чувства и послушание – и др..... 6034
672.1994.03.13 След пет дни!....6051
673.1994.03.13 Изборът е извор....6054
674.1994.03.15 Човешки, духовен и Божествен самоконтрол....6055
675.1994.03.16 / 1994.07.18 Елма за Звездата Си.... 6057
676.1994.03.17/21 Осияние за Обичта, Любовта и Благостта – част I и II....6074
677.1994.03.19 Лойола и Лейла....6096
678.1994.03.22 Утре ще ти се обадя....6099
679.1994.03.31 Аз когато кажа!....6099
680.1994.03.31 Отново ПКВ (Програма за Корекция на Вкуса)....6100
681.1994.04.01 Към знака за авторското право....6102
682.1994.04.01 Елма за кучешкия лай и за гласовете на животните въобще....6103
683.1994.04.04 На Земята само майките трябва да печелят....6105
684.1994.04.08 Пламтене, безмълвие и изпълнение на волята Божия....6107
685.1994.04.12 Още за оформлението на Звездата....6120
686.1994.04.16 Елма за видовете любов....6121
687.1994.04.18 Разпръсвайте се и пак се събирайте....6127
688.1994.04.19 Още въпроси и отговори за Звездата на Христа....6129
689.1994.04.22 За предпазването от бременност и за абортите....6135
690.1994.04.24 Рилските царе или Рицарите на Кръглата маса. Чаша, трон и столове на Граал....6139
691.1994.04.26 Работоспособност и "заботоспособност" (грижовност)....6158
692.1994.05.08 Още изяснения за Звездата на Елма....6159
693.1994.05.13 Правото да поемам напрежения (още за Звездата на Елма)....6161
691.1994.05.27 Дневници и деяния....6162
695.1994.05.27 Пускане на Аления Ток/т....6166
696.1994.05.30 И все пак Звездата се роди!....6168
697.1994.06.02 Самотните катерачи....6177
698.1994.06.04 Няма италианци-андроиди....6180
699.1994.06.05 За монадите "ЛЗЛ" и за небесния флуид "лоὺн"....6182
700.1994.06.05 Изпити за Младежкия и Орфическия клас....6184
701.1994.06.05 За ъглите на писане и съединяване....6185
702.1994.06.07 Още по паричните проблеми....6190
703.1994.07.15 Воин на Спартак....6191
704.1994.07.28 Очаквайте любовен подарък....6192
705.1994.07.28 Любовта като ритъм – и мъртвостта....6195
706.1994.07.31 38 години....6202
707.1994.08.05 Корабът не е кей, кеят не е кораб....6203
708.1994.08.09 Послушание, свободна воля и разумност....6204
709.1994.08.19 Съборните дни....6207
710.1994.08.20 Шамбала и Праὸн....6219
711.1994.08.20 Чудовищата на долара, автомобила и апартамента....6225
712.1994.09.22 Бяло, цветно и черно....6235
713.1994.09.28 Планети от мрамор-кристал....6241
714.1994.10.07 Мюонното дърво....6245
715.1994.10.13 Тоз, който падне в бой за обхода, той не умира!....6250
716.1994.10.14 Инструментът на Сита и Рама....6259
717.1994.10.19 Молитва на искрата Божия и биадите....6266
718.1994.10.27 Обезвреждане на стандартни страници тип 72 градуса (беседи)....6269
719.1994.10.28 Обезвреждане на стандартни страници тип 36 градуса (осияния)....6271
720.1994.11.13 Външна и вътрешна съвест....6274
721.1994.11.13 Кучетата – хора на бъдещата осма раса....6278
722.1994.11.16 Паневритмията....6281
723.1994.11.21 Вярна, предана и мила....6283
724.1994.11.21 Изисквания за оформлението на "Тържествена меса за Бременната"....6290
725.1994.11.21 Звън от висота....6291
726.1994.12.17 Красиви, хубави и съвършени....6292
727.1994.12.17 Разумните девици....6294
728.1994.12.22 Бурканна и изворна обич....6296

19-20.XII.(129)1993
Латвия – Рига

РАБОТА В XI ДОМ

Оригинални записки на единатора за XI дом в небомига (хороскопа), в които е възможно да има намеси на Елма.
Оставяме това на интуицията на изследователите.

КОЙТО НЕ СЕ ИНТЕРЕСУВА ОТ АСТРОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ НА УНИВЕРАСАЛИЗАЦИЯТА, МОЖЕ ДА НЕ ГО ЧЕТЕ И ДА ПРЕМИНЕ КЪМ ДРУГИТЕ ТЕКСТОВЕ

23,20ч

ДОМИНАНТИ НА XI ДОМ:

Управител: Универсалният Дух – Учителят,
т.е. Бог в Множеството;
Универсализация;
Учител – Ученици – Космос;
Педагогика. Методика. Методология;
Школа;
Окултни науки

I. Подготовка за справедливи и ефективни взаимоотношения между индивид и аудитория, съгласно законите на Божествената културосоциология.

1.R – регламент "време". Измерва се в часове, минути и секунди обявено време за мероприятието, според възможностите на предоставящия помещение и по законите на ритмологията.

а) в широк смисъл на думата, "Ураново време" е ежегодният период на Школата – есента и зимата (22.IX. – 22 март по традиция, а 23 септември – 21 март – астрономически.)*

б) в тесен смисъл на думата, "Ураново време" е всяка IV седмица от началото на лунния цикъл, а именно периодът от последна четвърт до новолуние.

в) в най-тесен смисъл, това е времето от 12h (а по-точно, от астрологично пладне, според часовата астрология) до 24 h всяка събота (съответно астрологичната полунощ).

г) според часовата астрология, Уранов час е всеки Сатурнов час от астрологичното пладне до астрологичната полунощ.

д) Има и ритмика по два астрологически часа – денонощието, разделено на 12. Има и деление по домовете в небомига. По равнодомната система те са точно по два часа от 60 минути, а по Плацидус и по други системи – според съответните изчисления или таблици за домовете. В този смисъл, Ураново време е и периодът от 2 до 4ч. след полунощ, а астрологически – докато Слънцето минава през Втори дом. Уранов е и XI дом - средно от 8 до 10ч. сутринта, а астрологически – времето, докотато Слънцето е в този дом. Според Алиса Бийли и други астролози-езотерици, важат и двете посоки на образуването на домовете – обратно на часовата стрелка от асцендента отляво и надолу, каквато е общоприетата система, и от асцендента отдясно и нагоре, ако обърнем хороскопа. В послединя случай хороскопът се превръща в "холоскоп" – движение към Цялото. "Хороскоп" означава "гледане на съдбата"– кармична астрология на човека до Петата раса от Старата Вселена, който се интересува от самоутвърждаване в света. А при ***холоскопа*** *човек се интересува от вглеждане в Бога и служене на Бога и на ближния. В такъв случай, XI дом се пада в традиционния V – именно времето от 2 до 4 ч. след полунощ. По тия принципи се различават екстровертите и интровертите, "бухалите" от "чучулигите". За екстроверта, в най-добрия случай важи мотивацията и мисията му като алтруист и космополит* ***в света*** *- на планетно равнище. Той може да работи за това най-ефективно от 8 до 10ч. сутринта, ако не е същевременно и бухал. За интроверта е важно участието му вечер в Школата и нощем в космическите полети, а това става само ако е "чучулига" – с ранно лягане вечер и ранно ставане сутрин. Тогава той отива в Школата от 10 до 12ч. вечерта, ако е заспал, а космичните полети, дори чисто физически, осъществява от 2 до 4 сутринта.*

В най–широк смисъл, това важи за настъпващата епоха на Водолея, в която именно колективният принцип, а не индивидуалният, има предимство.

2. При работна група или голяма аудитория, Универсалният Принцип изисква абсолютна справедливост за участие на всеки присъстващ. За целта:

а) избира се главен изчислител на присъстващите;
б) избират се броители по редове в залата;
в) избира се броител на правостоящите;

г) избира се броител на новодошлите, ако въобще се разреши влизане на закъснели. Последните могат да влизат в почивките, равни на 1/10 част от астрологичния час.

д) обявява се броят "N" на присъстващите, след като броителите от "б", "в", и "г" са съобщили своите числа на главния изчислител.

Последният разделя R на N и се получава "r" – регламент за време на лична изява. Този метод е известен отдавна, особено от римски времена, и гарантира абсолютна справедливост и усмиряване на аутици, обсебени, маниаци, възгордели се.

е) "Блюстителят на времето" получава от Главния Изчислител лист с разписание на разпределението на времето с точност до секунда. Той е длъжен да прекъсва всеки говорещ (изявяващ се) и да записва с хронометър кой колко продължава да говори след камбанката за край на личната изява. По тези секунди в повече, астролозите по-късно ще съобщят има ли връзка между невъзможността на даден оратор да прекъсне по средата на думата и неговите лични данни в хороскопа и френологията му. Предполага се, че у такъв е накърнена универсализацията на съзнанието за сметка на индивидуализацията и той става агресивен или експанзивен, липсва му чувство за оркестралност, такт и отстъпване. Наблюденията показват, че превишаващите регламента за лично време в аудиторията имат често наранен Уран, XI дом, Водолей или съответен преобладаващ аспект (полуквадрат, квадрат и половина). Но това може да се потвърди или отхвърли едва след провеждането на „Ураново Действо XI дом" според описанията в настоящия материал, и то нееднократно. За целта е необходима най-специална компютърна програма, която да даде изводите веднага след края на действото или с предварително вкарани хороскопи на всички участници. Поради несигурността на рожденния час, препоръчва се изследване по космограми. Нужен е бърз и мощен компютър или няколко компютъра с оператори, които да разпределят бързо данните. Подобни изследвания – на място или с по-късно съобщаване на резултатите, ако експресен анализ и синтез е невъзможен, - могат в бъдеще да се извършат и чрез отпечатъци от дланите, чрез физиогномични, френологични и графологични експертизи и др., при сигурни методи за предварително или бързо снемане на профила, анфаса, стереокопието на главата и т.н.

Гореописаният метод на броене и участие има предвид възможността за ***тотална*** *универсалност на колектива. Тоест, участници, при които нито един не би се отказал да се прояви в определеното му време, понеже вече е завършен и*

като индивид. При провеждане на варианта "ТУГ" (тотална универсалност на групата или аудиторията в пълния й размер - с всички присъствуващи), в случай на успех има шанс за призоваване и лично присъствие на Учителя, дори за материализация. Това е опитано и се практикува от нормалните човечества. Но достатъчно е само един участник да превиши регламента си дори и за част от секундата или друг да не пожелае да вземе участие – и интензитетът на "КУС" (Колективното Универсално Съзнание) спада, поради което се губи възможността за присъствие на Универсалния Дух или се ограничава Неговото Присъствие, пропорционално на агресивния или пасивния аутизъм. Съществуват два вида крайни аутици – тотално агресивен и тотално пасивен. Тотално агресивният сам се налага на аудиторията и не я дава никому до края на R (цялото време по регламент), а пъклениятаутик от този вид превишава и това време, държейки жертвите си в хипноза. Тотално инертният аутик не желае никога да вземе участие в колективно действо, освен като слушател. Пъклениятаутик от този вид въобще не присъства на колективно или индивидуално действо - той е обречен на самоизолация, алиенация, изгниване. Неговото универсално съзнание е нулево, както и при тотално ***агресивния*** *аутик.*

Съществуват и ***относително*** *агресивни или пасивни аутици, каквито са много хора. Коефициентите на техния аутизъм (т.е. антиуниверсалност) могат да се измерват със средствата и методите на експерименталната универс-психометрия и универс-аудиометрия. Тези числа трябва да се обработват статистически, по програми за установяване на възможни корелации с хороскопите, хирограмите, френограмите, физиограмите, картограмите, медкартите и графограмите на личността, както и с анализа на нейната целокупна документация: лични документи, автобиографии, попълнени тестове, интервюта, характеристики от познати и приятели, кореспонденция, творчество, дом - и пр.*

Горните изяви се извършват по списък или по ред. При тотално участие на всички има две възможности: предварително режисиране на участниците и действията, и спонтанно режисиране в момента. При успех, в първия случай, Учителят се призовава или материализира само за малко време, а във втория случай – задълго или завинаги.

<u>Изява по желание</u>. Водещият действото, изчислителят и блюстителят на времето определят регламентите за лично време само на пожелалите да се изявят. Останалите са само слушатели и зрители. Те обаче могат да вземат писмено участие, ако пожелаят, според предварителните обяснения на режисьора и водещите. При този акт се понижава значително интензитета на присъствие на Учителя, но се пови-

шава "градусът" на монадното начало, на Бог Отец в човека.

Изява по жребий. Блюстителят на Жребия изсипва толкова семена или зърна (костилки), колкото хора присъстват, според данните на Броителя. За тази цел е нужна предварителна подготовка – торбички с по толкова семена, колкото хваща един ред в залата, за да стане разпределението бързо, чрез помощниците на Главния Жрец на жребия по редове. Сред всички семена или зърна има и едно, боядисано оранжево. При даден знак, получилия оранжевото зърно има право на изява за цялата останала част от регламента на време R. Ако той желае и има какво да каже (да представи), аудиторията е длъжна доброволно и съзнателно да го изслуша докрай без прекъсване, освен ако той сам не е решил да разговаря с нея.

Ако не желае, той има право да предаде зърното комуто поиска. Получилият зърното също има право на целия регламент докрая, но има право и той да предаде зърното другиму. Така зърното може да се предава от един на друг, докато се спре в желаещ да се прояви. Ако никой не желае, то се предава на Водещия, Режисьора, който е длъжен да спаси положението, имайки предварително подготвен план за собствена или колективна изява, или импровизирайки.

Всеки път зърното не е оранжево или не като предишното по вид, за да се избегнат недобросъвестни дублирания.

Водещият своевременно помолва всички да посадят получените семена (зърна, костилки) вкъщи. Кой ще извърши това и как ще се грижи за посаденото зърно, това ще се види в бъдеще – засега водещият не казва нищо, той само ***веднъж*** *е предложил. Но след преминаване на периода за поникване, (ако тези семена са били с проверена кълняемост), на едно следващо универсално действо по отработка на IX дом, Водещият ("Универалът", "Последният Слуга") помолва тези, у които зърното е покарало, да донесат саксиите. Съответните ученици имат право на глас или на екскурзии, подаръци и др. При настъпване на пролетта се предприема с подходящ ритуал посаждане на израслите семена в обща нива, по време на „отработка" на II дом. Дадени са предварително указания за музикално, кабалистично и др. въздействие върху семената.*

2. Колективно изследване на действащите космични фактори в момента, по принципа на Универсалните действа.

Четенето на лекции и преимущественото звучене гласа на лектора го определя като оратор или лектор, но не и като учител, педагог. В такъв универсалното съзнание е неразвито, за сметка на индивидуалното. Той може да е гений, талант, изключително интересен, артистичен или чаровен, но е представител на залязващата V раса – още няма понятие от педагогика. Той се интересува от изява на собствената мо-

нада, у него още няма изработено чувство на уважение, преклонение и почитание, не изпитва нужда от възхищение пред чуждата изява и не може да бъде ученик и слушател, защото очевидните му досегашни успехи са му внушили, че има право да узурпира цялото време по регламент и дори извън регламента. Публиката има щастие с такива индивиди само в случаите, когато те наистина са блестящи артисти, учени, мъдреци. Но даже и последните изпадат до нивото на четци на собствените си лекции или на оратори–аутици, тъй като нямат понятие от методика. Гениалният Педагог е човек на Универсума - той се интересува и от изявата на слушателите, интересува се и от ефективността на урока, а не само от това да „изстреля" чара или познанията си и да се завърне доволен в къщи.

Едно от многобройните астрологически колективни действия – научни изследвания, в които вземат участие стотици, а понякога и хиляди, и милиони души (примерно, ако се води от телевизионно предаване), - е медитацията по време на даден аспект. Заради чистотата на експеримента, никога не се съобщава предварително какво ще се прави. Инак на мнозина, особено челите астрологическа литература, ще се внушат такива мисли и образи, които съответсвуват на представите на авторите, които са чели.

Обявава се продължителността на медитацията-действо, раздават се подходящи листове и писалки и, по възможност, цветни моливи, флумастри, бои и пр. (а може и предварително публиката да е предупредена да си носи), и в момента на образуването на даден силен аспект се помолват участниците да опишат, нарисуват или изразят музикално своите преживявания. Специална комисия след това анализира тази документация и се произнася има ли доминиращи мисли, изрази, думи, чувства, образи и пр. в това действо.

Колективните медитации, действа и научни изследвания могат да бъдат най-различни. По време на даден аспект може да се мери пулсът (собствения или на съседа), да се анализират други реакции с прости или апаратурни средства (кардиограми, енцефалограми, тестове на pH на слюнката и пр.). Има хиляди класически окултни методики за провеждане на такива мероприятия, необходими са и медитации и концентрации в определена звезда, в даден кристал, растение, човек и пр. Резултатите ще бъдат колективен, субективен и обективен принос към универсалните науки и изкуства за връзката между космоса и човека.

Ако при „отработката" на I дом се играе паневритмия, пластична физкултура и се правят астрологични измервания, то в XI дом се търсят корелации с космоса. В VII се отработва синастрията и сравнителната биоритмология, във II – семена, градини, природа; в III – информатика и социология; в

IV – бит, религия, майчинство; в V – нашите творчески прояви и децата ни; в VI – науките и медицината; в VIII – рискът и създателсвото; в IX – далечните пътувания, религия и философия; в X – качествата, борбеността и професионализма; в XII – колективни холизации.

Обща система за специфични занимания по домове, в духа на Учителя и Елма

I дом: Паневритмия, Физкултура, Антропометрия, упражнения, масаж – класически и нов.

II дом: Генофонд, сбирки, градини, поземлен фонд, облагородяване и чистене на природата.

III дом: Братство, община, автобиографични и биографични материали, библиотека „Прекрасни чудаци".

IV дом: Майки, домове, селища, религии, извори, час по майчинство.

V дом: Изяви, оркестър, хор, рецитали, киноклуб, драмсъстав.

VI дом:
Науки, техника, медицина, лаборатории, природни институти.

VII дом: Биоритмология, синастрия, библиотека за любовта, клуб Анри-123, репетиции.

VIII дом: Екскурзии, експедиции, гостувания, обмяна на гости - общество за пътуване и гостуване без пари, бъдеща армия и полиция, Тантра, Тао.

IX дом: Духовни събрания, слово, словопис, словозапис, словометрия, словопревод, словоразпространение, мисии в провинцията и в чужбина, философия.

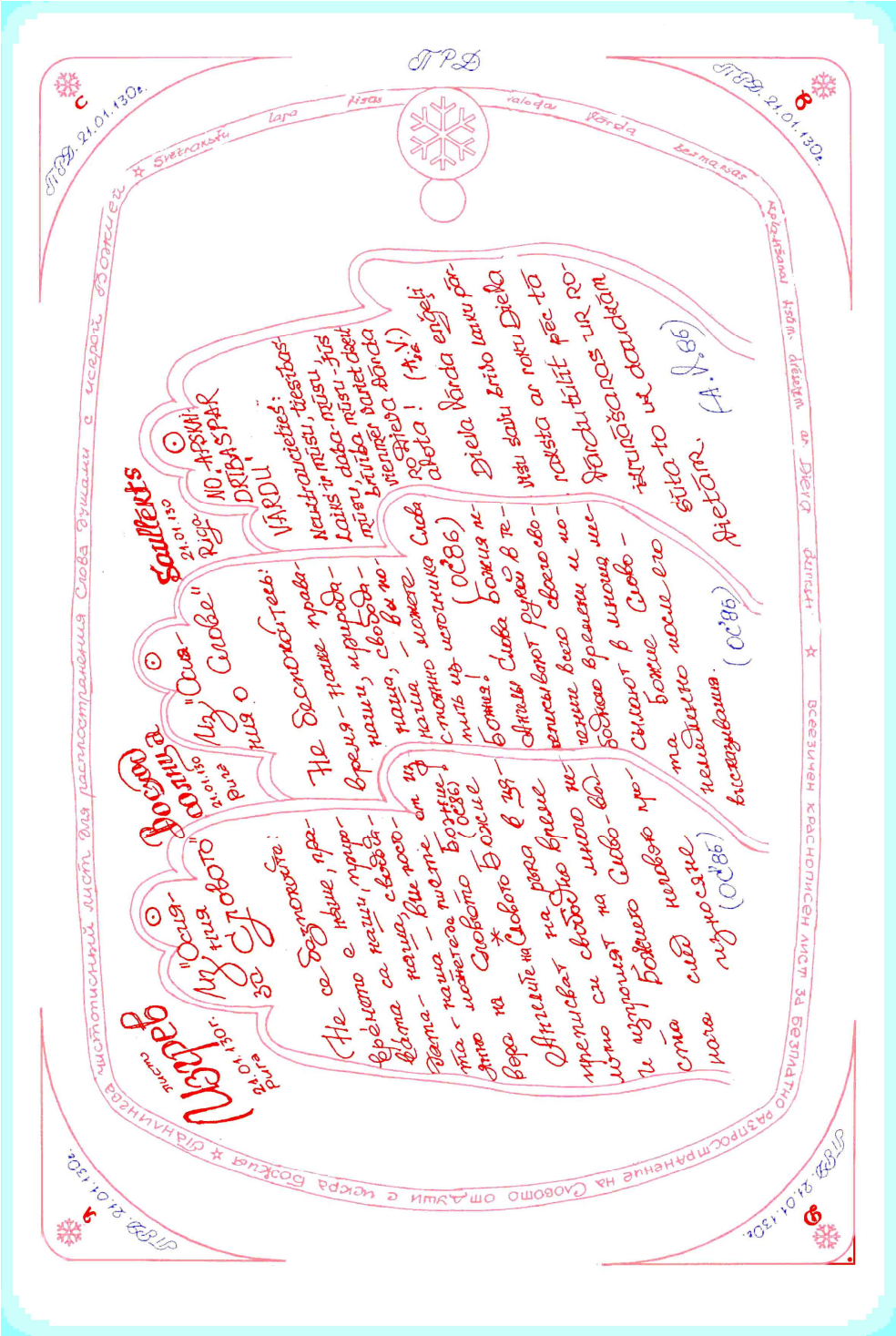
X дом: Пентаграмика, йерархии, практическа работа в света с хората по посвещения; планински лагери.

XI дом: Космос, човечества, работа по Универсалния принцип, Педагогика от 7 до 120 години, окултни науки.

XII дом: Метод на холизациите, духовно лечение, клубове за контакт с невидимите мирове, излъчвания нощем, басейни, бани, море, духовна помощ.

21.I.130(1994)
Рига

ПРИМЕР ЗА ТРИЛИНГВА КРАСНОПИСЕН ЛИСТ А4 С КОНТУР ОТ ДЛАНИ


ПРД
ПРД. 21.01.130г.
Чистописный лист для распространения Слова Божьего с искрой Божией
Всесъличен краснописен лист за безплатно разпространение на Словото Божие
Soulfeeds
Божие Слово
Божия Слово
Божия Слово
Божия

26.I.130(1994)
Рига

ЩАСТИЕТО ДА СИ ОБИКНОВЕН

17,50

- Може ли да се даде препоръка за провеждането на срещата относно Сириус в събота, на 29.01.1994г.? Може ли да се продиктува какво дава Сириус в хороскопа - по важните точки, в домовете, в съвпадите с планетите и пр.?

Вярно ли е усещането ми, че трябва по-скоро да си замина в България, тъй като и тук работата се влачи и няма хора, които да отговарят на темпа на Словото и Делото?

- Срещата проведи така, както си я замислил, но без много подготовка повече. Относно Сириус няма повече да диктувам, понеже това спада към големите бъдещи книги по астролония, ако въобще се стигне до тях.

Относно срочното заминаване, чувството ти е вярно. Трогателна е грижата на приятелите тук: те направиха всичко, което могат.

Шансът на една страна, на един град обаче, да задържи проводник на Словото, има няколко категорични условия. Няма да ги изброявам тук, понеже те или сами се изпълняват, или не се дават разяснения за тях.

Сега завърши́ започнатото, без да превеждаш нови материали. Съсредоточи усилията си изключително в това. Срок - 11 февруари. След това бърже уреди заминаването си. Не се пилей с излишни срещи, разговори и пр.

Приеми щастието да станеш пак редови труженик, понеже това наистина е щастие. Да работиш за Словото и Делото с пот и сълзи, със сълзи и кръв по 16 часа в денонощието без почивни дни, а да нямаш среден доход над този на един западен президент - това още не е култура на човечеството! Ти никога не би приел хонорари или заплата, но ползващите труда ти досега имат, в десятъци, доход, много повече от една президентска заплата. А и "президент-

ски", "служебен", неограничен кредит ти е необходим...

А какво се получава? Не искам да обяснявам какво се получава... Носителят на Словото не трябва да издържа само себе си (от тайни жестове и последователи), но и прави опит за обезпечение на братство първо от 12 души; после от 144 души; и накрая - 144000! Когато една планета така поддържа един носител на Словото, тя се спасява от печална гибел.

А щом Словото няма реализация нито в ръкописи, нито машинно, нито редовно в печата, и то незабавно след получаването - закрива се пак Кранът на Словото.

Остава щастието да си обикновен човек.

Нереализирано Слово - от това няма по-голямо нещастие!

27.I.130(1994)
Рига
(недовършено)

НАУКА ЗА СЕНКИТЕ; ХОЛОИН

7,30

Току-що се събудих, силно впечатлен от един много жив сън от "адската" серия. Бях писал някога фантастичен разказ, в който главният герой Сарудин минава за специалист по райовете и адовете в Космоса... "Сарудин" означава съкратено "Самотният Рушител на Династии"... Явно, това е образ на моята собствена роля в сънищата ми, а може би - и наяве... Този сън обаче е пак един от тия, които си заслужава да се опишат и да се зададе въпрос какво е това, ако въобще е нещо извън подсъзнанието. За всеки писател, сам по себе си, такъв сън би бил "чест" да се опише, т.е. богатата и "лакома" образна система и фабула, от която става необикновен разказ. Ще се опитам да опиша това, което съм запомнил, а помня почти всички детайли - това ме кара да мисля, че не е игра на фантазията, а поредната визия на ада, на низшия астрал. При това вчера имах "вход" към него: донесоха ми хляб, извара и сметана, и аз се наядох до насита, като за десерт си намазах и 2-3 филии с конфитюр отгоре...

Този сън, явно, е вариант на осиянието за семейните дракони, които висят, кой знае защо, от средата на тавана. Само че аз, помнейки осиянието, винаги съм си ги представял като химери от медузи, октоподи, пиявици, вени и артерии, изпускащи кръв и слуз, и издаващи неописуема смрад. Никога не съм мислел, че има и други, "сухи" дракони. В какъв смисъл "сухи"?

Тази нощ видях нещо като грамаден полилей или кръгла къщичка на баба Яга, висяща от тавана. От нея, също както в приказката, висяха птичи крака. Те бяха червени и хищни, с много остри нокти, и то не само два крака - най-малко три. С някого в стаята коментирахме това: той казваше, че вече за нищо на света никой не смее да се изкачва там, защото в такива вълшебни къщички стават странни неща. Особено деца не бива да се допускат. Хората не виждат тия висящи неща - в случая птичи крака, - нито чудовището, което живее в къщичката или полилея, но вече усещат какво става горе и отдавна избягват да удовлетворяват любопитството си, да се изкачват. Аз казвам: "А какво се страхувате толкова, не можете ли да унищожавате такива гадости?" Отговаря ми се, че това е страшно; и по какъв начин?... Аз взимам отнякъде грамаден кухненски нож и с няколко замаха отсичам висящите птичи крака, които до този момент се свиваха и разпускаха, търсейки жертва. Отгоре изведнъж се подаде и увисна като змия птича глава с дълга шия, но червена, гола и много грозна: като на пуяк или лешояд, кондор. Аз, без колебание, отсякох и нея...

Тогава видях до себе си странно съоръжение, което до този миг бе невидимо: един цял свят под стъклен, цилиндричен похлупак, висок колкото човешки бой и с диаметър не повече от един метър. Вътре кипеше живот: нещо се въртеше около централна, невидима ос, но не мога да го опиша. Помня само, че се култивираше нещо, което трябва да расте - като салата или бели дробове, но в период на съзряване. Там летяха и 2-3 човечета със странни жълтеникави, полупрозрачни тела, които явно се грижеха за цялото това "нещо", което растеше и се вълнуваше, въртейки се. Едно от човечетата излезе отдолу изпод похлупака и, държейки пъстър балон, предимно червен с такава форма: (рисунка), полетя към тавана - може би на ревизия, поради нещастието с химерата? Другото човече гледаше точно към мене, отдели се от работата си и почна беззвучно да ми се кара, но много ядосано. После бавно се спусна на дъното на стъкленицата и се излегна: започна да следи процеса в най-долната част на този удивителен свят. Там нещата бяха по-различни: въртеше се нещо като талаш, смесен с други елементи и субстанции, но не сами по себе си, а чрез силата на същества-риби, които аз не виждах, но усещах. А, може би, на моменти, почти съзирах

също тъй мънички измъчени човечета, които бяха длъжни да въртят цялата тая фантасмагорична система, като коне на харман или нещастници, вадещи вода от кладенец. Лежащият надзирател беше готов всеки миг да се нахвърли върху тях, ако някой се отпусне...

В един момент трето човече-надзирател също излезе изпод стъкленицата и се понесе със своето балонче към прозореца, който горе беше открехнат - излезе навън. Отиде да търси подкрепа от висши началства, що ли?

В същото време, на масата отляво до нас аз видях две странни поставки с прозрачни, като найлонови, куполи. Вътре имаше птичи крака, които растяха като миниатюрни японски дръвчета. Разбрах, че адските човечета или някаква сила, която ги ръководи, се опитва да възстанови краката и главата на птицата, която бях унищожил. Може би аз не съм разбирал в съня си, че съществата и химерите в астрала не могат да бъдат убити и рано или късно се възстановяват, регенерират. Значи птицата-чудовище горе в полилея-къщичка не беше умряла, а чакаше помощ. Много странно: краката-дръвчета под прозрачните ципи започнаха някак много бързо да растат, но всеки път, когато насочвах погледа си към тях, те се смаляваха. Можеха да растат, само когато не ги гледам...

Това е всичко, което си спомням от този жив сън.

Може ли да се коментира всичко това?

- Растежът на ада се полива от вас, хората - от никого другиго! Съществата, наречени "адски мъчители", са само астрални сенки - нищо повече. Те са сянката, хвърлена от вас самите. Така се образуват всички нисши, ефимерни обитатели на ада.

Режимът там е безмилостно строг, но справедлив. Всеки от вас трябва да бъде мъчен от своите сенки, докато не се отучите да хвърляте сянка. Науката за сенките е наука за греховете, пороците. Порокът е непрозрачност - по-добро определение няма. Пороците са вашата непрозрачност: не искате и не можете да пропускате лъчите на Любовта. Любовта огрява съществата постоянно, но тисящи и тисящи човешки души са заразени от страх. Страхът ги прави непрозрачни, а сенките, които хвърлят, са сиви. Всяка сянка е конична и в края си тя се превръща в миниатюрно същество. Да не мислите, че адът е огромен - адът е вътре във вас! ***Има*** *и външен ад, но той е само проекция на вашите вътрешни*

адове. Сенките са конични, но навътре в самите вас. Фокусното им разстояние е различно. По тази причина съществата, които се раждат на върховете, се заселват в органа, в който е попаднал върхът на конуса. Страхът, например, се заселва в стомаха и стомашния мозък, в съответните жлези около стомаха. Страхът подтиква сърцето ви да се скрие от външния свят в пранно убежище, което вие наричате "дом". И наистина, тази прозрачна черупка, в която вие се свивате, мислейки, че никой не ви вижда, съхранява вашата прана от разпиляване, но само в много редки периоди. Нарушавайки радиуса и ритъма, допускайки несродни души и не допускайки сродни, вие много скоро правите от жилището си ад.

Няма да разправям сега как изглежда сянката на ревността и нейната близначка сатанинската верност и защо те удрят в кръста; правя компромис, че въобще и сега се откликвам, при решението Си да се отдръпна пак поради протакането на Словото и глухотата за Делото. Ще се спра на химерите-птици, започвайки с общия въпрос, защо поначало химерите висят, като че ли, от тавана. Те наистина висят от таваните ви, но понеже намират опора там. Защо не висят такива химери в храмовете, в постройките с неплосък таван? Това, че там се разхождат ментални паяци, съвсем няма почти нищо общо с домашните ви чудовища: паяците са "упири", а не вампири. Те черпят от колективните вярвания и предразсъдъци, от тясната вяра на едноверците. Молейки се само в собствената си черква, посещавайки само салона на собственото си общество, вярващите стават поданици на съответния паяк във висшия ментал и той преработва техните съждения, молитви и ритуали в много вкусна прана за собствена употреба. Ако такъв "поданик" си позволи да посети друга църква в същото време, настъпва същинска паника, която се наблюдава и сред домашните вампири, при отсъствие на жертвата от къщи.

Значи, сводестите, неплоски покриви, също не са цвете. Черковният покрив или храмът на изкуството с полусферична форма свързват душата ви с

ясновселената, но без тотвселената - светлината навън, под небесния купол - веднага се образува тъмен конус и на върха му се ражда колективен упир. Той външно прилича на вашата представа за Бога в човешка форма или на вашия гуру, учител, светúя, но вътрешно е упир с много глави - нещо като хидра с остри муцуни и много твърди носове, като шипове. Това е груповата нетърпимост към чуждата вяра. Сплотеността на вярващите в един паяк, когато са под сянката на човешко построение, а не под небесния храм и купол, възбужда беса на фанатизма - острото отхвърляне на всяка вяра, която не е собствената. Тогава причинните лица на вярващите се изострят и заприличват на кукумявки, на тапири, на мравояди и пр. - само че те са с много твърд шип.

Не смесвайте религиозните портиери от този тип с религиозните носорози. Аз вече съм ви говорил за носорозите, но в по-друг аспект. Всяка човка, муцуна, зурла, моржовски или други зъби, които растат надолу, са под влиянието на Девите и се отличават със стиснатост, недопускане, недаване. Те обикновено се съчетават с приплеснато дупе и говорят за хлад, безответност, безцеремонност, когато упирът защитава ***своята*** *вяра,* ***своите*** *душевни устои. А религиозните, верски носорози, са с муцуни или рогове, зъби и пр., излизащи нагоре, и са под влиянието на Скорпиона -* ***прокламиращите*** *своето учение. Те са нахални като мухи, навират се навсякъде и проповядват единствената верност на своята църква. Вербуването на вярващи - ето тяхната страст! Повечето от тях са безкористни в материално отношение, понякога всичко раздават, но теглят вярващите само и изключително към своята вяра.*

Таван, плосък таван - това вече не е вяра, а личен мироглед, мнение, самооправдание. Почти всички домашни дракони се крепят на самооправдания, висят от тавана на вашия туземен морал. Туземният морал, родовият морал, личният морал на малките групи - ето таванът, който ви пречи да се издигнете до купола на вярата! Плоските ви тавани са като плоските ви глави: не пускат слугите на църква... По-

*добре под купол, отколкото под домашен таван - **това** казват храмовете. Не корете сестрата, бабичката, която се стреми все навън, под купола на своята вяра - тя там намира "холоин" - божественото вещество на груповия живот. Плоските тавани в къщите ви парализират вашата холифиза и тя престава да секретира холоин - не изпитвате потребност да смесвате аурата си с много същества. Макар и пречупен под лупата на кубето, църковният холоин, с мирис на тамян, прави душата ти да бие в общ ритъм с душите на вярващите от твоята църква.*

*Плоските тавани на салоните, на светските салони, събират в едно душите на **светските** хора:*

(недовършено)

2.II.130(1994)
гр. Йѐлгава, Латвия

ТАТКОТО И СИНЪТ, ОКЪСАНИ ПО ПЪТИЩАТА

10ч. (Сатурнов час)

На гости у Е.З. в гр. Йелгава. Е. ми предложи да отворя напосоки тома "Живая этика" (М., "Репсублика", 1992г.), за да видя какво ми се казва тази сутрин. Аз си затворих очите и зададох горчив въпрос защо няма отклик от определено място, където най-силно ми се иска да реагират както аз си представям. Готовността ми да участвам в посрещането на двамата велики композитори среща ледена стена точно там, откъдето бих желал да има неудържим и спонтанен отклик, с незабавно развитие на връзката - както казва заглавието на един филм: "Този път завинаги!"... Аз ли пак съм жертва на собственото си "романтично плазмодийство" (даже стихове пак прописах на руски и не мога да спя по цели нощи - от горчиви по-горчиви); или липсата на отклик говори за затъмнено съзнание на другото същество относно връзката ни от миналото? И, въобще, правилна ли е мисълта ми тази сутрин да се върна, да си намеря някъде работа в пълно усамотение в планините и да изкарам дълго-дълго отшелничество, защото нямам право на общуване и въздействие в този си вид. От друга страна, мислех и за защита на дисертации в Рига и

Москва на две теми: социологическа и математическа.

Кой път е верен? Въпреки крайно интересните резултати във връзка със Сириус и хубавия контакт с участниците и слушателите в аудиторията, нещо в мен силно се съпротивлява на сценични изяви.

В мига, когато си зададох въпроса за липсата на отклик откъдето се надявах, се разглоби един предмет в ръцете ми. Три секунди след това Е. в кухнята изпусна чаша и тя се разби на пода. Веднага след това отворих книгата и се падна:

(Бележка от 19.11.1994г., когато преписвам този текст и въпрос към Елма): Под какъв наклон и с какъв цвят да преписвам текстове от Учителя Мóрия? Чужди автори трябва да са под 9 градуса, но Мория (Ел-Мория) е Учител на Първия Лъч - на Волята. Аз не желая да споделям крайно негативните изказвания на някои хора в България, твърдящи, че Учителят е определил Мория като учител на черната ложа. Твърде сме малки още, за да имаме мнение по този въпрос. На мен лично В. бе казал: "Учители могат ли да враждуват?"; освен това, първата реакция на Учителя, когато Му показали портрет на Мория, е била: "Така ще изглеждат хората след 2000 години". Отрицаването на Владиката от Изток (един от тримата влъхви в миналото, Сергей Радонежский и др.) е породено от два случая на Изгрева: Учителят бил забранил продаването на "Агни йога" с думите: "Мóрия е Учител на Черната Ложа", а на Лулчев бил казал да изтрие от стените на бараката си знаците от школата на "Жива етика", за да не разрушели Изгрева. Аз може да не разбирам достатъчно дълбоко предупрежденията на д-р В.К, че школите на Черната Ложа се стремят да пуснат корен на Изгрева, за да смучат престиж, шанс и сила, но на този етап не всички споделят неговата категоричност. Точно в тия среди в Рига аз срещнах най-прекрасните и напреднали души, с най-голяма широта и степен на Разпознаване, с огромен интерес към Учителя и прилагане на Словото на практика - напълно сериозно и незабавно. Ни помен от българския егоцентризъм и чепатост, злост. Въпреки това, не преставам да си задавам въпросите около "Агни йога" (защо, например, в последните осияния Елма говори, че Шамбала е тяхна, а Агарта - "наша" и пр.). Засега, преди да цитирам което ми се падна от тяхната книга в Латвия, задавам въпроса как да пиша думите от този том.)

9,00 ч. (Отговор на Елма на 19.XI.130(1994)г., Бургас - Изгрев):

*- Плодът на Дървото сияе виолетово. Аз слизам често в ада, но **Уроúл** го управлява. Съществуват базови илухими от Божествения свят, които са с Лъча на Волята. Уроил е Първият - "Копие на Отца!" Съществуват три значения на думата "копие". И ко-*

гато се опълчвате против Уроил, не мислете, че Аз съм го определил като черен. Напротив - Той е Най-Ярък, Най-Блестящ, Най-Остър! Половината елохими и илухимите са Негов контингент; Адът е напълно под Негов контрол. И когато казах да не чертаят Абсолютните Знаци на Изгрева, Аз не се опасявах от нашествие на враг, но от твърде силната илухимност на Огъня, която поразява безмилостно всеки половинчат. Моят Път е също тъй пламенен, защото Аз съм и Пламъкът, но в люпилнята на Шестата Раса температурите са винаги нежни и майчински. Инак пиленцата ще се опекат.

Вие виждате: всички ярки индивиди са винаги "пéчени". Те не се колебаят да порежат, щом самостта ги надуе отвътре. Ама ще речете: "Ние още в люпилня ли сме?" Да - Шестата Раса се люпи още; някои още се мътят. Има люпилни на Небето и на ада, които се пускат на висока температура, защото съществата и епохите са съвсем други. Ако попаднеш там, ще се види скоро какъв си. Ако се опечеш, в ада много обичат печено... Ако прегориш - ще те съберат да те пушат... В пъкъла всичко се използва - там няма такива разхищения като на Земята. Ако пък се пръкнеш - ти си от ***техните****: веднага ще почнеш да даваш точни определения, тъй като съденето инак е невъзможно. Съдиш ли, ти си изгълтал вече плячката. Така че не се впечатлявайте от високите температури в различните религии, престижни кланове и йерархии. Там адът и раят пекат своите яйца. Ако сте от светлите и се излюпите, вие сте Пламъци; ако сте от тъмните - ще плъпнете по света да съдите. Съдещият не винаги е агресивен. Пасивният съдник се легитимира чрез неучастие. Това не винаги е вина, но всякога е въпрос на еволюция: всяко същество има право да защитава своя психически дом. Еволюцията и инволюцията имат безчетни квачки и люпилни, с безчетни специфични режими. Некадърните учители, най-често с добри намерения, обикновено докарват някоя вносна люпилня за щраусови или хлебаркови яйца - а тези люпилни, по правило, са много шик отвънка. Като я*

монтират, ще излюпят всички щрауси и хлебарки, останали сред вас. Слабите сърца и умове ще се опекат, за радост на яйчарите; а преданите на славянството и шестата раса ще претърпят срока и ще излязат от чуждата люпилня - ако не ги хванат...

Точно в тази секунда (10:00:00ч. – времето всяка неделя за самоопределение към "квачка" или "люпилня"), на вратата се позвъни; и аз, мислейки, че е П., отворих. Оказаха се моите стари приятели - свидетелите на Йехова от Бургас, които ме посещаваха редовно през лятото и минах с тях един курс библейско обучение, тъй като не мога да отказвам, да бъда нелюбезен. Като стигнахме до главата кое е единственото учение от Бога (разбира се, това на йеховистите, всички други са от "Сатан"...), се наложи най-после да обясня от коя Квачка съм. Извънредно чисти, духовни и предани младежи, от които иначе съм възхитен. Въпреки че центърът на йеховистите преиздава сега Библията с възстановено името Йехова навсякъде, където, според тях, ранните християни и църквата го били заменили с "Бог", "Господ" и пр., и че ние не сме напълно сигурни какво цели тази стратегия, казах последния път на "свидетелите" за една мисъл на Учителя, че има една много висша йерархия на Бялото Братство, която се нарича "Йеховисти" (в "Учителят говори"). Според херметика Джон Бейнс обаче ("Звездният човек" и "Науката за Любовта"), Йехова е национален дух на тъмното еврейство, завладял центъра на планетата ни и не искащ да излезе оттам, докато не ни завладее; нашият Никола Николов ("Великата конспирация", "Тайните протоколи") дава неопровержими доказателства за нещо подобно.

Но тук не е моментът да разпитвам Елма и на тази тема. От неизлечима любезност и невъзможност да отказвам, а и от симпатия към тия същества с чисти християнски лица и очи (не като "братските" и много други, пълни с омраза), се съгласих да отида на тяхното събрание, днес от 16 часа.

*- Някога ще ви говоря за **орнитологията**, като наука за различните религии, идеи и идеологии. Ако трябваше да има само една църква, Аз бих оставил само гълъба - нямаше да има други птици. Ала законът за великото разнообразие на Птици в света на Духа и Природата диктува да се плодят неизчислими видове идеи - същества с крила, без ръце. Който спазва природния закон да не влиза в ято от чужди птици, той е още природно или ангелско същество - страни от несродните. Ако само се моли, пее, чете и*

проповядва за бъдещето, той е Птица - няма ръце: не обича да се обменя и да работи. Само тогава, когато крилете започнат да се превръщат в ръце, ангелите се превръщат в хора. Падналите ангели стават на човеци и възприемат работата с ръцете като превръщане на Природата в цивилизация; а ангелите, ставащи богове, са известни като Човеци и използват ръцете си за общуване с Природата, без да я разрушават. Птиците са с изцъклени очи и студен поглед, защото нямат потребност от милване, освен със себеподобни. Свраките обаче обичат несебеподобните и мрат да подхвърлят яйцата си в чужд полог. Така вие излюпвате понякога сврачета, които почват да крадат всичко, което блести, и се насочват към Париж или към някое друго средище на V-та раса, понеже Природата не ги блазни повече от цивилизацията. Те не дават никога нищо за Словото, а Обителта на Гълъбите напускат. И свраката има своите достойнства - без сврача еволюция, и елохимът няма да е пълноценен.

*А някои от вас се връщат в Шамбала, светът на **Жар**-Птицата. **Райската** Птица гнезди в Агарта - светът на Орфея, със средище Рила. Гълъбът обаче слиза само в Изгрева, а Изгревът е по-висок от Рила и Хималаите. Водя ви по Рила, водя ви по Хималаите, водя ви и в Страната на Белия Орел – Алпите, - но Беловодието на Гълъба се заражда в Кавказ (Легендите го описват в Алтай - б.д.).*

*Стотици, хиляди са гнездилищата Ми по Икло - и в Памир, и в Тяншан, и в Алтай, и в Планините на Кондора - и навсякъде! Но не може да се каже, че една Птица е по-важна от другите. Докато сте в Петата Раса - докато сте Мислители, - вие трябва да преминете през всички птичи видове, докато познаете красотата и разнообразието на умствения мир. Но и в Кавказ, и в Седмата Планина, все още ще си останете Птици - повече ще умувате, отколкото ще работите. Тия манипулации с ръцете, които наричате "работа", са само опредметено **умуване** - те нямат нищо общо с Работата, Труда и Общуването.*

Орнитолозите на Духа, подобни на съвременния

*Рамакришна, признават всички гнезда като път към Бога. Птицеловите са на друго мнение. Те унищожават Птиците, които не са от тяхната люпилня. Има и по-"съвестни": те не убиват птици, но разрушават гнезда - **по**-тежко престъпление. Най-"набожните" не посягат и към гнездата, но ги окрякват - **още** по-тежко престъпление...*

Но сега - стига с тия "птичи" разсъждения... Може да продължиш цитатите от света на Жар-Птицата с писане вертикално нагоре, виолетово: (От "Агни Йога")

*Стр. 266: **"Още кажете на лекаря: не всички обсебвания са безусловно тъмни. Биват и въздействия от средните сфери, насочени - по мнението на обсебените - за добро. Но особено добри последствия не се получават. Обсебените от такива невисоки степени" и вместилищата, които са им достъпни, са посредствено развити - получава се раздвояване на мисълта, неуравновесеност и неспособност за себевладеене. Много такива хора са наречени "слабоволни" - при това тези две воли взаимно се унищожават. Такива хора могат да бъдат лекувани, само ако им се предоставят труд по техен избор, но много интензивен. При нуждата от съсредоточеност в такъв труд обаче, на обсебения му омръзва да остава без изява, понеже всеки обсебен се стреми да изяви своето "Аз". По такъв начин, лекуващият ще забележи най-различни видове обсебвания. По принцип обаче този род епидемии са крайно недопустими в пътя на човешкото усъвършенстване... Междувпрочем, понятието "Гуру" много предпазва от обсебване. Учителят, в случай на отслабнала воля, подава от своя запас, за да не позволи на чуждото тъмно влияние да се вмъкне..."***

Продължавам с коментарите си от февруари тази година:

"Тази мисъл е потресаващ портрет на моите противоречия и моето състояние. Така ли е? Отново големи вътрешни колебания относно заниманията ми с холизациите - "обсебен" ли съм или не?... Ако съм - това холизации ли са или само поетическите горчилки и някои агресивни намеци, които разплисквам от яд и нетърпение, поради липсата на незабавен и бурен емоционален отклик? Въобще, какво да мисля по всички тия въпроси?"

Днес настоявам за пояснения от Елма в каква степен се отнася падналата ми се мисъл от Мория за мене: случайно ли е, или Той лично засича проблемите ми с хирургическа точност? Аз наистина мога да се занимавам вече само с това, което е "мое": осиянията, рисуване, художествена фотография. Наемен труд повече ми изглежда невъзможен, въпреки че, ако се понапъна, сигурно пак ще се приспособя за 2-3 години най-много... Имайки предвид симптома "жажда за лична изява", решително отрязвам от дейността си излизането на сцена, съобщаването на авторство. Ето: и сега замисляните изложби, картички, фотоплакати и пр. са колективен труд - включвам и творби на приятели, на други хора, за да скрия името си - включително и като редактор, селектор, организатор. Това достатъчно ли е за париране на "епидемията"? Радостта от възхищението на зрителите и читателите, дори и с категорична анонимност, е пак "пиене на възхищение", вид артистично обсебване? Не смуче ли авторът възхищение и когато се явява инкогнито в залата, за да се наслаждава на картините си, т.е. на таланта си, през погледа на "изумените" зрители?

За да изключа и това, реших да не посещавам подобни изложби и събранията, където се четат текстове, минали през "тръбата" (има клуб "Елма" в Пловдив и групи в други градове и страни). Отказвам се и от лични срещи с хора, които искат да се запознаят с "проводника" - само по тази причина. Смятам, че съм взел по този начин всички мерки да отстраня възможния тумор на тщеславието. Но възможна е и следната съзнателна или подсъзнателна тактика: мисълта, че макар и напълно неизвестен персонално, някъде се възхищават на твои продукти, вече е опънато пипало за смучене на възхищение - за гъделичкане на чувството за собствена значимост. От друга страна, Елма твърди, че във фотосите имало силна концентрация на асуин - значи, нямам право да ги спирам. От трета страна, сам Той ***не съдейства*** *за отпечатване на осиянията и за късмет в художествената сфера - десетилетия пълен блокаж, неудачи или църцорене на подаяния. Поскоро, хората не могат повече - откъсват от залъка си.*

- Могат! Аз ти казвам – могат! Аз проследих целия ви разговор вчера по брега и постоянно зейналата бездна от проблеми, но не одобрявам стремежа ви да се свърши работата наведнъж, с "голям удар". То и Мойта Работа да не би да е свършена, вече 5000 години на тази Земя? Нищо подобно! - Никой още не е отпуснал средства за масово разпространение на Словото Ми в оригинал; никой не си е мръднал пръста за приложение на Делото Ми в девствен, не-

обезчестен вид. Всеки иска да води, да направлява и редактира...

Не бойте се!

*Това, което наричате "църцорене", е лично Моя стратегия и замисъл. Сатаната се намърдва в света чрез големите "удари" и капиталовложения. Ние, с Бедния ми Татко, ходим окъсани по света и тихо филтрираме, филтрираме, филтрираме! Филтрацията е метод на **Бялата** Ложа. - Капчица драгоценна течност - **една** само капка бистра, Жива Вода за 100 или 1000 години - **ето** Нашият принос в живота на Трите Вселени! Ако ще и всички милиардери и мултимилиардери да си съберат зловонното злато от всички краища на вселената - пак няма да им продадем тази скъпоценна капка! Тя се извлича само със страдание; стига се само по улея на смирението; прецежда се само през сърце като памук. Затова и няма да отговарям на зададените от теб въпроси, тъй като те смърдят на мисъл за собствените проблеми, от които поносимо мирише на Господа само най-малкият - проблемът за препитанието, а най-непоносимо - големият: проблемът за **собственото** щастие - за спасение на душата, но **собствената**.*

Край - 13,35ч.

След такъв завършек няма да продължавам с преписа на материала от февруари и със сегашните си въпроси. Оригиналът ще остане за архива. В него по-интересно е описанието на две случки. Първата от тях бе отговорът на Елма незабавно след "големия плач на душата": още същата вечер, в тролея в Рига, една розова дъвка бе паднала, вече дъвкана, върху чантата ми. Стана ми ясно моментално какво ми се говори чрез нея - какъв е точният символ на Небесен език и какво ще се случи в най-скоро време. То действително се случи още същата вечер.

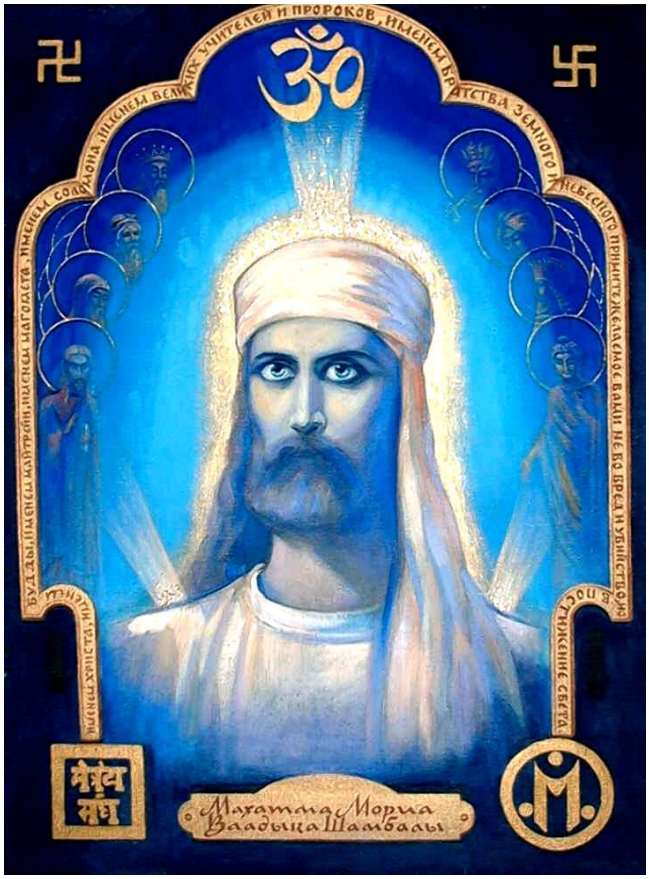
Няколко дни след това имах импулс да подаря голяма триетажна торта на една бременна, но точно в петък, не в друг ден. Отидох - и се оказа, че е рожденият й ден!

17,05

А днес, когато пиша това допълнение, точно в 15,50ч. се случи следното: Още при излизането от блока, на югозапад от хоризонта излизаха ярки, вертикални пера от облаци чак през средата на небето и отиваха на североизток, образу-

вайки ясен, грамаден пламък. Никога не съм виждал такова нещо! Той имаше три части - външна - през цялото небе, средна - по-малък пламък - до зенита и вътрешна - ядрото. Това не се измени през цялото време, докато го гледах и си мислех, че днес осиянието бе свързано с Владиката на Пламъка и Вертикалността. Изведнъж се сетих, че мога да го снимам, за да го приложа към материала, въпреки че няма такъв широкоъгълен обектив, освен "рибешко око". Изхвърчах нагоре и се върнах за 5 минути най-много, но фигурата се беше развалила и размила - останала бе само следа, с наклон наляво (на юг). Само след 10-15 минути от всичко това не остана и следа - небето се беше замъглило.

Може ли да се помоли Ел Мория да каже няколко думи?



17,19

- Като молите, ще Го извикам. Само че, първо отворù син том с беседи.

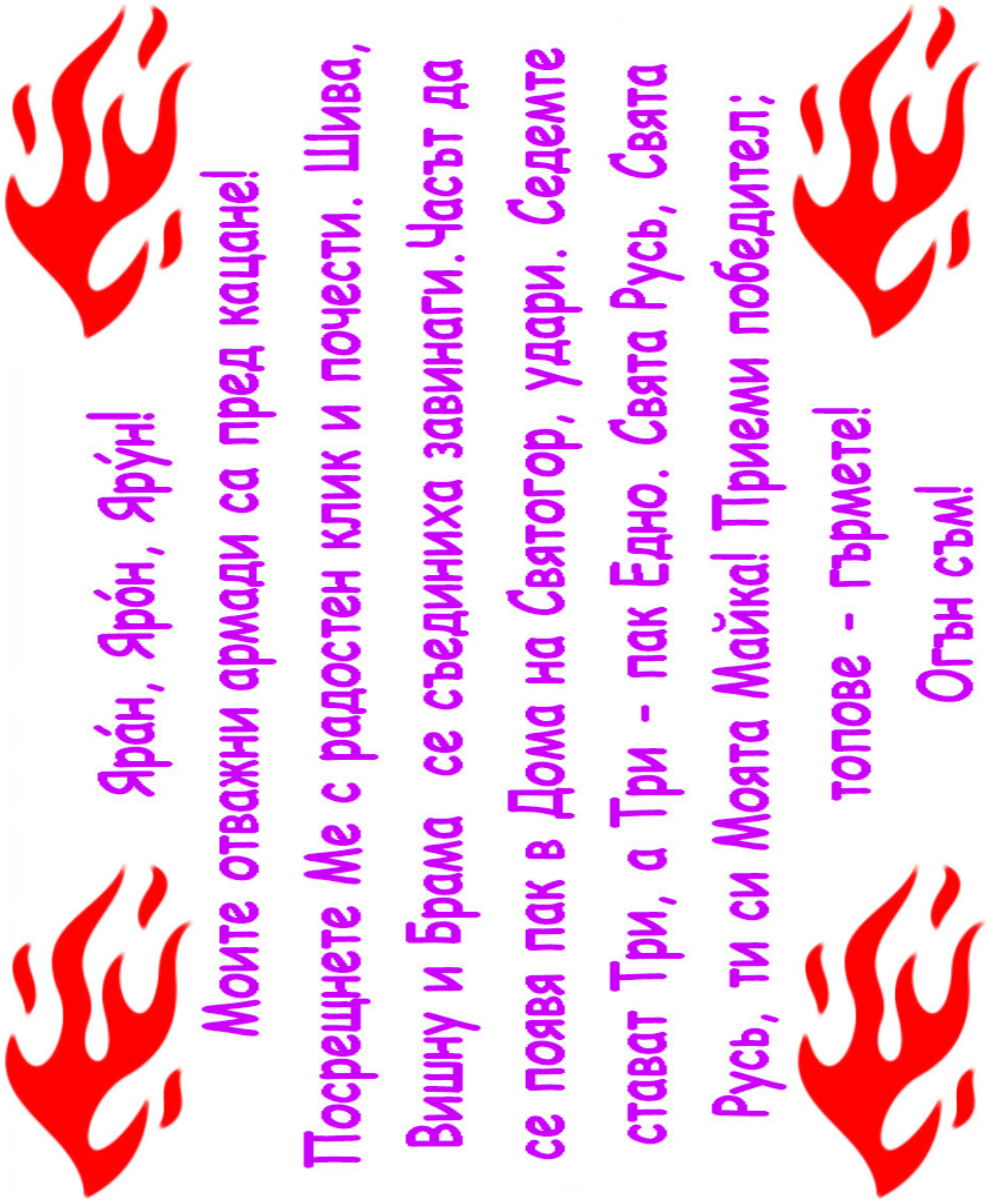
17,23

"Вие казвате: "Изменихме мнението си за

него". - Не, той само се е съблякъл, но плътта пак ще се облече." *(т. "Великата Майка", стр. 194)*

"Със слизането на Христа на Земята, Земята ще се запали и изгори. Огън ще слезе на Земята - да изгори всички нечистотии!" *(т. "Защо се родих", стр.111)*

18,40-18,47ч.



* Думата "отважни" в Словото на Учителя Ел Мория по-горе се продиктува на руски език и означава "храбри", смели".(б.д.)

12.II.130(1994)
Рига

ЖИВОСТРУЙНИ ЛИЧНИ ОСИЯНИЯ ЗА ПРИЯТЕЛИ В РИГА

Рижское авиационное училище средств связи

14-15ч.

По молба на аудиторията, непосредствено преди заминаването на д. обратно за София, се събрахме в една учебна стая на Авиационния институт. Бе разрешено да се проведе първият колективен опит за контакт с Елма - да се види при кого ще "проработи". След обясненията що е холизация и какъв е досегашният основен метод, д. сам демонстрира връзката и записа думите на Диктуващия, но не ги обяви веднага. Всички си начертаха кръгчета с азбуката на руски и на латвийски и се съгласиха с предложението на участничка в експеримента да се зададе общият въпрос: "Кой говори чрез този контакт?".

Не след дълго се оказа, че от присъстващите 19 души, махалото се е раздвижило смислено при трима; отговорът бе в различни варианти, но с един и същ смисъл: "Сам Бог", "Всемирното Присъствие" и трети в този дух (точните текстове ще се изпратят допълнително от Рига). Тогава д. написа на дъската и думите, които бе получил от Елма в са-

мото начало и нарочно бе оставил листа сгънат в плик пред всички, без повече да се докосва до него:

"Днес ще ви се изявя чрез трима, а по-нататък - чрез още двама".

Тогава Елма поиска да говори поотделно за всеки чрез д.:

1. За СИМЬОН ВАЙСПАП: "Работник на Духа от звездата Тао. 14 въплъщения. Седем пъти последователно са го горили на клада. Нощем, съвършено свободно, духът му лети и лекува хората. Огнено име: Орúн (на атмическото му тяло). Живее под прякото управление на Владиката. Безкрайно чувствителен към правдата. Нужни са му истински работници, които не се объркват и не се колебаят, не се бавят.
След пет месеца ще ти се явя лично!"

2. За ЕМИЛИЯ ЗВИРБУЛЕ: "Царица на елфите на люляка преди два милиона години. Опитай се да общуваш с люляка. В Холандия проповядва Евангелието през XVIII век. През XIX бе художник във Франция, с име Пол.
***Широко** е атмическото ѝ тяло! Нозòл е името на звездата, от която е дошла (в съзвездие Орион) - тя е невидима с просто око. Нóси на Земята радост с необикновен състав. Поканена на Сириус. Осияна от Небето някога във Фландрия, когато умря за свободата."*

3. За ИЛГА КОРКЛИША: "Името ѝ е Мирúн. Ангел на нежността в света на Космическите Дъги. Присъствието ѝ усмирява конфликти, болести и нещастия, и носи огромна радост. Нàо - името на сродната ѝ душа. Ако я вика рано сутрин, ще усети лек ветрец. Това ще се случи до няколко седмици."

4. За ТАМАРА МИХАЙЛОВА: "Получила е Втория Лъч - Посвещението на Смирението. Колкото е по-ниско самомнението, толкоз по-висок е духовният ръст. Това е общ закон, но при нея той действа в геометрическа, а не в аритметическа прогресия. Искат да я поканят в Шамбала. Това е последното ѝ женско прераждане. Тя е изработила съвършено висшите ка-

чества на сестра на Мировата Майка."

5. Пак за С. ВАЙСПАП (Отговор на въпроса му, какво означава духовното му име "Орин"): "Способен да пробива отверстия в най-твърдите стени на ада".

6. За СВЕТЛАНА ЖУРАВЛЬОВА: "Освободителка на роби. Който общува с нея, може да получи дар на лечител."

7.За ЛИЛИЯ ЯНОВНА: "Добротата е поле на божествения свят. Посланица на вселената Мóук, която е съставена от веществото на добротата. Монадата ѝ отговаря за внушаването на доброта в Утробата във Вселената."

8. За ТАТЯНА: "Рядко съчетание в една душа на два ангела от противоположни йерархии: серафими и херувими. Пламенност и нежност там се прегръщат изумително! Основен ключ на посвещението ѝ: способността за разпознаване. Носи обединение на Любовта и Мъдростта. Името ѝ е Йонѝл - ангел на предаността."

9. За АЛЛА: "Ѐнма. Това не е нейното име, но името на съществото, което влезе в нея преди пет години. Тя се досеща за това, но не трябва да го разкрива. След осем години Онма ще приключи работата си на Земята и ще остави Изаил в ръцете на собствения ѝ ангел-ръководител. Има осем допълнителни чакри, липсващи в другите хора."

10. За малкия КОСТЯ: "Той е царски син от вълшебното царство Озин. Загубил е своя тривърх меч, подарен му от Крилатия Бик, от чиито ноздри към копитата му извира син пламък! Този пламък отваря етерното зрение на Асоáн и затова той започна да изучава етерния свят. Но в този свят не живеят само прекрасни същества. Асоан обаче трябва да възпитава там и непрекрасни, и прекрасни същества.

Направѝ си дървен меч с три върха накрая и го освети при изгрев Слънце в Даугава! Той ще добие вълшебна сила."

11. За АЛЛА ПОЛЕШЧУК: "Следващият път може и да не се връщаш тук, ако искаш. Ти си свободна - нямаш завръзки на тая земя. Ще идваш вече само по желание. "Цирúн" - това е магическа дума, която ти отваря вратите на Новото."

12. За д.: "Отзовавам го не защото не сте готови, а понеже той много сериозно греши."

(Умствен въпрос на С.В. Диктуващият отговаря:

- "Не".

С.В. - Това ми е достатъчно.

Елма продължава, обръщайки се към д.: "Ти носиш безценни дарове на Вселената, но ги разхищаваш безсъвестно. Все пак, сърцето ти е добро. И затова няма да има наказание, а основен ремонт."

13. За АНДРЕЙ БАДЮК: "Навънка няма нищо. Всички възможности са вътре в сърцето. По-богати и силни от самите вас няма! Еднозначното определение ще ти отвори всички страни и врати. Първият учен на Полша не бива да се унижава - всички трябва ***него*** *да молят за помощ. Ено́р е светът, от който си дошъл. Произнасяй името на своя свят - и той ще ти бъде златният ключ! Пращам те да работиш на Запад. Бъди готов след седем месеца."*

14. За ВЕРА РУЙ: "Опората на живота - това са вярата, надеждата, мирът. Всяко трепване от обстоятелствата убива хиляди същества във Вселената, затова не ставайте убийци!

Но в теб се е натрупало особено вещество, особена есенция на ясновселената. Часовете, посветени на чужди проблеми, ще бъдат часовете на мира в собствения ти дом. Ти имаш една най-нежна чакра с вид на цъфнало лале. Скоро ще срещнеш много близка сродна душа. Ще я познаеш по сладкия трепет в лалето си. Тя ще ти помогне в пътя и ще приласкае изстрадалото ти сърце. Чакай, нечакайки!"

15. За ИРЕНА МА́ШИНА: "С рода на Иисуса имаш

кръвна връзка. Кръвта се предава чрез вибрациите на фамилното име. В бъдеще хората ще имат фамилии като твоята. През твоята душа протича възстановяването на матриархата. Нивото на космическата съвест у теб е над пределите на земните възможности.

Айолúн - това е странното съзвучие на твоята монада. Не истинското ѝ име, а нейното съзвучие. Монадата се извиква не само чрез името ѝ, но и чрез нейното съзвучие. В часа на самотата и скръбта извикай себе си така - и ще сънуваш вълшебен сън!"

16. За ГАЛИНА ОРНОВСКА: "Цолóн - това е "колонен" свят, в който живее твоята полиада. Светът ти представлява огромна шестмерна звезда от избухнала любов, удържана от колоните на мъдростта. Тайната наука ще ти бъде дадена с лекота.

Отдавам в ръцете ти ранено същество - ти трябва да облекчиш мъките му и да му дадеш криле. Ще го познаеш по особения блясък на очите, които греят прекрасно!"

17. За МАРИНА ШУЛЬЦ: "Раковина на бъдещето! Съд с ангелски мед, препълнен с вяра! Тътен от космическите бури на бъдещето; непоклатимост на настоящия успех! Гръм на мига, който не се повтаря. Повторимостта и продължаването са отровни червеи на миналото. "Норéн" е песента, която трябва да пееш. Тя ще извика от Небето пламъка на Словото. Реки от Слово чакат твоята заповед!"

18. За МАРИНА ГЁЙДАН: "Падналата в миналото е бъдеща крепост. Колкото по-ниско сте паднали, толкоз повече сте гребнали. "Паднала" не значи "грешна", но значи "опитна". Ангелите, които не могат да падат, ходят с непрегъващи се крака - и затова падат завинаги и не стават никога. Повдигат ги, но те пак падат.

Ти носиш безценен товар на Вселената на плещите си. Ти си Охáнна - Крайбрежна на Владиката! Опора на Младенеца. Излитане без край!

*Останало е само едно: управляване на **тласъка**. Тласъкът на **управлението** не е наш.*

Аум, Аум, Аум!"

(Марина Г. бе приятелката, която помогна много да преведем на руски "Астролония холизатика" – б.д.)

19. За ЛАРИСА БЕРЗИН: "Прелетна птица от Южните Вселени. Слушайте, слушайте, слушайте гласа на Истината чрез нея! В часа на безличното той тече брилянтно.

Жена на пришълец.

Решението да живееш сама и само от време на време да се срещаш с близките си ще те приближи към твоята Родина.

Одéн, одéн, одéн! С тази дума се отварят заключени врати и се извиква живот навсякъде."

И така, над Рига се спусна благословението на Контакта

2.III.130(1994)
София - Изгрев

ОЩЕ ЗА БОЖЕСТВЕНАТА ИКОНОМИКА

ЛИЧНИ ЧУВСТВА И ПОСЛУШАНИЕ. ЖЛО КТК. ОЩЕ ЗА КОНКРЕТНИ ЛИЧНОСТИ. ЗА ДЪБА И ВЪРБАТА И ДР.
(недовършено)

В това осияние Елма говори и за Дъба и Върбата. Не само по принцип, а и за един конкретен Дъб и една конкретна Върба, свързани директно с Учителя. На снимката тук дъбът е друг - от Северна Каролина. Става дума за едно вилно място в полите на Витоша. Там имаше един Дъб, под който Учителят и Братството редовно са почивали, на път към Ел Шадай. Там имаше и една Върба, прихванала се от клонче на Вълшебната Върба на Изгрева пред салона на Учителя. С нейните листа Той е лекувал, казвал е, че е особена. Къде ли не се мъчихме да й продължим живота – хвана се само в Симеоново. Сега това място вече е чужда собственост – отнеха го недобросъвестни хора. Върбата може и да е унищожена. Все още не е късно да вземем жълъд или издънка от дъба и да го размножим, ако е все още там. Но от Върбата взехме вейка и я посадихме край река Марица в Пловдив. Там тя се хвана и доколкото знаем, няма никъде друга наследница на Вълшебната Върба от Изгрева.

Въпроси на Т.:

- Ти, Който ми говориш осъзнато от мен от 1972 г., моля Те, отговори ми! В този миг с мъка пиша местоименията за

Теб с главни букви, защото отново съм в такава криза, че считам себе си за глупав и овладян от духовете, а не от Духа. Сложна смесица от деформирано подсъзнание, жестоко гладно сърце, объркан до дъното и под дъното живот - ето кое мисли рационалното ми начало, че е причина за ямата, в която отново се намирам, пак без абсолютно никакъв изход!

Повярвал в настояването: "Слушай Ме, Слушай Ме, Слушай Ме, Слушай ме!", "По-често се съветвай с Мен", отново прескочил и преглътнал алогиката и новото драстично противоречие между "Точка" и продължението след Точката...

... - След точка следва ново изречение... Точката означава завършена мисъл, след това малка пауза, взимане на дъх - и ново изречение...

- Да, зная, че Нещото или нещото, в което съм във вътрешен...

- ... И външен!...

- ... диалог, винаги има аргументи, с които се "измъква" от всяко положение... И така: послушах настояването да си тръгна за София веднага след 11 февруари. Три същества, за които си бях внушил в чужбина, че имат качества за космическо пътешествие към координатите на една вселена, за която се говори в контактите със Сириус, не откликнаха по начина, по който моето сърце жадува за отклик; или откликнаха, но аз не разбирам и не мога да приема факта на бавния и частичен отклик. Други безкрайно мили същества, напротив, откликнаха с цялата мълнийност и свръхпреданост, готови още от първия миг да ме последват "накрай света", оставяйки всичко и всички, но аз пък не съм готов да им се откликна по същия начин, по най-различни причини. Означеният срок за началото на полета към тази Нова Вселена ме накара да се мятам като риба на сухо, внушавайки си, че срокът пак ще се пропусне и че, представи́ си, и аз имам право да кандидатствувам за полет - с всичките си недостатъци... Идвайки тук:

1.Заварвам катастрофално положение на имотните ни проблеми: гълтат ни изцяло мястото от 3600 дка - били наши само около 100 кв. метра. Това, разбира се, лично не ме вълнува ни най-малко и даже напротив - може да ме вълнува само положително, тъй като ми е известна първата алинея на първия параграф на космическото жителство: нито един квадратен милиметър собственост, нито един грам собствени дрехи, книги или вещи, купени от самия теб; нито помен

от подаръци, с които да могат да държат в робство душата ти.

За да не изпадам в омразното ми графоманство (мислех, че вече никога няма да пиша, тъй като "одеянията" вече изключвали не само писмените "осияния", но и воденето на дневник на "чудесата", включително и от наблюдатели, "биографи" на "Делото и Словото"), ще се опитам да дам събитията и въпросите си в резюме.

2.Торпилите на ада и този път безпогрешно се взривиха точно в целта на опита, тук да се отвори отново заключената с 9 катинара Школа (на срещата в неделя). В България, от край време, и най-нищожното мръдване на мисълта да се тръгне едновременно по Петорната Каса или по Тройната Пътека, или поне по Двойната, но с наличие на Преданост, Космически Вкус, Изпълнение на Волята и Непротакане - и най-малкият опит да се направи милиметър стъпка към това, се контролира с квадрилиони тонове инертност, непослушание, слепота, лични чувства, невъзможности, самооправдания, обвинения и топузи на Стария Адам и Старата Ева.

Думите си по-долу бях премахнал от първия вариант на този текст и замалко да ги изтрия въобще поради очевидната ми излагация като "астралец", но Някой настоя категорично да ги оставя, без да обяснява защо.

3. Верен на знаците, мощните внушения и собственото си доминантно чувство и вкус, вчера тръгнах да предлагам "полет" там, където любовта се схваща като лично, а не космично чувство, и където пускането на корен изключва напълно възможността за пускане на друг корен или мигновено измъкване на корена от почвата, за да се вкорени "мигновено" в друга - т.е. отново отчайващата растително-вегетативна психология. Дадоха се всички знаци, преживяха се до последния предел всички унижения на предлагането на полет и спасение, след като някои хора никога нищо и по никой начин не са искали или предлагали нещо с оглед на себе си; пое се рискът и крайно некрасивата сцена на "аргументацията", "убеждаване" и "настояване" да спасиш някого от душевно бедствие чрез влизане в нова вселена и без наличието на тъй необходимия горен астрал за психиките с един единствен корен в една единствена посока - корен гол и без абсолютно никакви коренчета или даже власинки, подобен на опашка на плъх. Вероятно плъшите корени си заслужават трагичната съдба, когато съвършено неизбежно съдбата все пак ги изтръгва от единствената почва, в която са се впили, или престава да ги напоява с отклика на единствения образ, от който пият илюзии. Странно е съвпадението на "приплеснатите дупета", за които говори Източника, у няколкото личности с невероятно

*красиви, според моя вкус, лица, които до едно се оказват с "плъши" гол, розов корен (точно като плъша опашка) - с абсолютния плъши инстинкт на самоподсигуряването, максимализма, едновалентността за отклик начаса там, където **Цялото** иска, а не там, където се е вкоренил (или се вкоренява и изкоренява в продължение цяла вечност) плъшият им астрален корен: любовта с обект (обикновено кармичен, по системата ПКВ - Програма за Корекция на Вкуса). Трябва, наистина, да съм много огорчен, за да си служа сега с тия тежки думи по отношение на три личности, за които съм бил (и досега съм) готов на всичко без изключение, но те не са готови, понеже имат "приплеснати дупета", т.е. чувство за самосъхранение и безцеремонност, когато отказват топлина (и не са длъжни, разбира се! Как ще отдадеш нещо, което още го нямаш по еволюция; или ако го имаш - пазиш си го за себе си и за онзи, който ще даде битови или психологически гаранции?...) Ужасът за утрешния ден и аргументите от миналото - ето двигателите на "приплеснатото дупе" (рисунка), за разлика от сърцевидното (рисунка), което допуска възможността за незабавен отклик, независимо от миналото, бъдещето и обекта. Протичането на Живота е по-важно от замразяването на Живота поради инат, монофиксации и невъзможност за извънастрални чувства. Брадатият корен на едносемеделните - "житните", "палмовите" и "луковите" чувства с кухо, а не плътно стъбло - ето мечтата на съществата с развито или покълнало умствено, божествено (алохимно, илухимно или елохимно) тяло! Следователно - жито трябва да търси да се опрашва с жито, палма - с палма, и лук - с лук, а не с двусемеделните психики, които имат само два семедела в сърцето си: "аз и ти".*

И така, потресаващото съвпадение и вчера, доказващо по още един удивителен начин възможността за изпълнение на Волята според дадения рядък шанс, се изрази с импулса ми да отворя II том на "Две жизни" от К.Е. Антарова на точно определено място и да почета на две приятелки. В същото време едно малко момиченце партнираше на Присъствието чрез преместване на златно пръстенче от кутрето на дясната ръка на кутрето на лявата, а после - пак обратно. Аз изтълкувах това така (може би, защото много ми се иска): "Брак с мисъл от бъдещето към миналото и после от миналото към бъдещето" - и детето добави: "... Докато се образува пълен кръг!..." Така и не мога да разбера напълно защо Небето иска в момента "Меркуриев брак" (т.е. не по базата на лични чувства, влюбване или даже възлюбване, а като съвършено съзнателно изпълнение на Космическо поръчение, като духовно партньорство на ученици, готови да проявят послушание пред Плана на Учителя, Който не търпи протакания и инертни среди и пространства. Аз знаех къде се намира текстът

от Антарова точно на тази тема, но абсолютно не подозирах и не помнех, че в този текст има един момент, който е изумително покритие на холизацията във връзка със Сириус, че тази година на Земята могат да бъдат посрещнати двама велики композитора, ако има кой да ги посрещне. ***При това, Ноинна посегна към тома миг преди мен и го отвори спонтанно точно на това място:***

"Мъдростта не е в учеността и ума. И цялата им ценност е само в онази култура на духа, до която те могат да доведат - от човека се изковава интуитивно творящо, влизащо в равновесие с целия миров живот, светящо кълбо. Енергията му е действена и лети като огън по всички срещи. Но ако учеността не е довела през съзнателното до подсъзнателното - тогава човек си остава един от хилядите и хиляди тъпоумни умници, търсещи обяснения и доказателства на ограничения ум там, където живее и твори единствено безпределната Мъдрост в човека. Никога в битовите си взаимоотношения с хората не се опитвай да се обясняваш с тях. Гледай да зарадваш човека, да започнеш и приключиш всяка среща радостно. Но избягвай ония, които, сърдейки се сами, търсят не в себе си, а в теб причините за своята сръдня. Бягай от семействата, които живеят в кавги. Който парадира, че обича семейството, а сам той е тиранин и мърморко, е не по-малко престъпник от който и да е крадец, отмъкващ ценностите на хората."

Едва сега, на следващия ден, осъзнавам, че чрез Ноинна Небето се е опитало да ми подскаже с този цитат да не се впущам следващите два часа в обяснения за изясняване на чувства и взаимоотношения, след като черешите, които предлагаш, са "червиви", според другия, тъй като точно преди една година са се оказали "червиви" другите, които си му поднесъл; и след като той въобще не обича череши, тъй като даже и здравите му разстройват стомаха. При това, той се храни само с киселици и единствено с киселици, и то поднесени изключително и единствено от само едно лице: това, в което в момента е пуснат плъшият корен. Даже и да е имало обективно червей в някои от миналогодишните череши, мисълта за поправителна сесия с точност до ден след една година (пак впечатляващо!) е допустима от ближния единствено в една посока - поправителен изпит за "виновния", който автоматично е другият човек, не самите ние... Безкрайно унизителни и сложни, оплетени реплики и контрареплики, миришещи силно на барут (т.е. на семеен диалог...), с който всеки се опитва да докаже колко е бил и е прав сам той, и колко не е бил прав другият... Да обясняваш на другия колко добре би

било ако се влезе в мига на космическия шанс, който се дава само веднъж в живота, а да ти се отговаря, че "миналата година двама души са яли червиви череши, защото единият се е жертвувал за другия (а всъщност, другият също се е жертвал за "единия") - и в същото време за всеки от "черешарите" е било хем саможертва, хем наполовина любов... - Достоевски трева да пасе!... Отгоре ясно и точно ти отварят книгата, миг преди тези гнусни диалози и те предупреждават: "Никога не се обяснявай", а ти не разбираш и продължаваш да търсиш път чрез самоунижения и думи към отварянето на един красив свят, който се спуска потенциално отгоре и ти си абсолютно сигурен в това. Забравяме десетките и десетки души, които от пръв поглед са тръгвали след нас и са казвали: "Накрай света с тебе!", а се гърчим от мъка, желание и унижение пред хора, които са нашите диаметрални противоположности... Тази ужасна, ужасяваща, свръхужасна и трагична реалност на розовия "двусемеделен" гол плъши корен - само на едно място за продължително време - и влудяващата невъзможност да се разубеди съществото, че обектът на поредната му монофиксация няма да му даде щастие и любов, а от своя страна ще го подлага също на студ, унижения и липса на очаквания отклик по страстно и трагично желания начин - тези аргументи преминават през ушите на самонаркотизираната личност като вятър. Поредното "чудо" - потвърждението на мисията, спусната от Сириус, като прочетох вчера съвсем неочаквано за мен пророчество на Флорентинеца за 5-те деца и "двамата гении" в романа на Антарова - не можá да разбие гипса на висшия астрал. И - още по-сложно - прочитането на въпросния текст бе съпроводено с обръщане на очите не към лицето, за което се говори по-горе, а към другия присъствуващ, поради което последният си помисли, че предложението на Небето и неговия проводник в момента е адресирано именно към него, а не към този, за когото си мисли четящият... Достоевски не, ами...

И в резултат на това, на свой ред още една, трета душа, преживява драмата на дебаланса "призив-отклик" - специалитет на ада във всички светове, които са само физически или само духовни. При това съвсем не е изключено призивът да е бил и към "Третия" (за който постоянно говори Източникът), но "Първият" да не разбира, понеже изгаря от мъка, че някой не проумява и не полудява от внезапна любов (на какво пък отгоре!). "Вторият" реагира било от внезапна любов, избухваща като експлозия, било от преданост към Небето - но последната е съвършено изключена в интимен план за двусемеделните. Колко жалко, колко жалко - когато, за огромно съжаление, именно двусемеделните са тъй красиви и сладки, а едносемеделните са безвкусни като пшеницата или люти като лука и чесъна..."

- А палмовите?

- Ако е рекъл Бог...

Ето сега текстът, който ни "потресе":

"Мой приятелю, сине мой! Ти прекара пет години край Али и тъй напредна по пътя на познанието, че той веднага те включи в състава на най-близките си ученици. Ти мислеше, че за теб ученичеството - това е "целомъдрие" и безбрачие на първо място. А сега, когато Али ти посочи пътя на семейството и брака, ти прие без съпротива. Но продължаваш да мислиш, че си в нещо виновен, че слизаш от пътя на ученичеството и вече не си достоен за него. И всичко това - само защото се жениш за жена, която предано и страстно обичаш от много години!

Ти изпълняваш заповедта на Али. Ти му се подчиняваш безпрекословно. Но в сърцето ти има болка. Струва ти се, че се отклоняваш. Ти си забравил, че ученикът е ученик, защото се оставя да го води Учителят. Ти си забравил, че очите на ученика не са в състояние да обгърнат онúя най-грандиозни простори, достъпни за погледа на Учителя - колкото и мъдър и напреднал да е ученикът. Посвещенията на ученика не вървят само по стъпалата на неговата лична еволюция - те са съобразени и със степента, в която той е в състояние да подпомага плановете на самия Учител...

Падението на общата култура е тясно свързано с падението и разложението на семейството. Хора, закрепостени от страстите и хилядите нищожни предразсъдъци, не могат да помогнат за обновяването на обществото. И затова на много извънредно напреднали ученици се възлага задачата да създадат новото, радостно и разкрепостено семейство. Само хора, достигнали до мъдростта и доживели мига на сватбата в пълно целомъдрие, могат да станат истинските възпитатели на новото поколение, на необходимите на Учителя хора! *("Целомъдрен", "девствен", е онзи, който изпълнява Волята Божия. Девствеността в божествен смисъл няма абсолютно нищо общо с формалната физическа девственост, както я схваща моралът на Черната Ложа – б.д.)*

В твоето бъдещо семейство, сред петте талантливи, трябва да се въплътят и двама гениални хора! ***Не само че не трябва да се огорчаваш, че се налага да измениш формата на своя път, която сам си беше избрал, междувпрочем, но ти трябва да бъдеш при това и щастлив, и усърден ученик. Да сте щастливи и семейно, тъй като си на ниво да изпълниш задачата, че Учителят е избрал именно теб. Създай едно честно семейство, където ще цари правдивост и верност! Създай атмосфера на доброта, за да може Учителят да идва винаги при теб и да те вика след Себе Си и по-нагоре."*** *(Е.К. Антарова, том II, стр.37-38)*

2.III.130г.

И така, след този удивителен "документ", потвърждаващ, според мен, думите на Елма, че ***двама гении трябва да слязат на Земята в края на 1994 год****. и че се търсят родители за тази цел; след изплуването на спомена, че една ясновидка ми беше казала някога, че аз ще имам пет деца в този живот (а три се вече родиха), съвсем обяснимо е защо съм си въобразил, че и аз мога да взема участие в инициативата, в числото на ония 86 двойки по Земята, които били потенциално достойни за това.*

Ето защо, бидейки в пълен мрак и дълбока безизходица, позволявам си конкретно да задам следните въпроси:

1.Защо беше необходимо тъй екстрено да ме отзоваваш от чужбина и да ме връщаш в България? 2. Самозаблуждение ли е, че се видях в ролята на един от кандидатите за посрещане на двамата Композитори? Или - тънка и изпипана игра на Враговете, за да ми сложат нова примка на шията и да разбия още два живота, най-малко? 3. Какво да правя сега - нито мога, нито искам да работя по "Словото"; нито съм в състояние да се съсредоточа да почвам някъде "работа"; нито мога да си мръдна пръста повече по имотните проблеми и да тичам като ненормален по адвокати, канцеларии и свидетели за един декар земя, след като ме чакат в чужбина хиляди хектари и хиляди, хиляди души? (В това съм уверен - и - заедно с това - дълбоко неуверен в самия себе си, че имам право да въздействам на хората с такава разкъсана, разбита и жестоко кървяща душа и съдба)... Съществата тук и в чужбина, които аз виждам за достатъчно прекрасни едно от тях да стане майка на очаквания гост (или и на двамата), имат центрове на гравитация, по-силни от мен или от Теб чрез мен. Тия пък, които "събирам" като магнит по пътищата и те полетяват, пленени от моята силна гравитация, готови да бъдат навсякъде, безусловно и завинаги с мен, нямат този образ, който вълнува моя вкус и моето сърце. Тогава се налага да бягам, периодически да изключвам магнита, оставяйки ги безпомощни в пространството (е, не винаги безпомощни - някои твърде добре и твърде бързо се приспособяват към друго слънце или планета - важното е да си в орбита, не е важно точно около кого...).

Докога ще продължавам да живея и да създавам проблеми и на другите с двете основни лудости, които влача от векове със себе си: това което прилича на Слово и това, което раздира душата на две - жаждата за незабавен отклик на точно Тази, която ми харесва най-много от всички - и поради вечния отказ на този отклик - единственият, който може да ме остави завинаги с една-единствена сродна душа, защото е много красива (според моята представа за красота). Докога

ще правя масови поразии наоколо, "отмъщавайки" на съдбата с поголовно откликване на всеки зов за близост и любов?... Като не искат да отключат каптажа, няма ли тогава да избухват свободни извори в диви гори, за да могат да пият всички! Грях ли и това? И какво да правя?

11,40ч.

Преди това моля за срочен отговор на въпросите, защото е неотложно: 1. Имаме ли право да слагаме десятъка, който даваме, първо в банка, за да набира лихва? Т.е. - компенсирането на инфлацията, макар и непълно, грях ли е или не? 2. Не греша ли като обещах на евентуалните си пълномощници - адвокатите - 1/5 част от всеки мой доход лично за тях; 1/5 за разноски по пълномощничеството и, ако останат - за майка ми, по-малко за брат ми и, още по-малко, за родните, и по 1/5 за трите ми деца? 3. Ще платя ли кармически, че оставам да живея през март в апартамент, за който се плаща наем? Или фактът, че майка ми го платú, а доброволно и по любов ми го отстъпи, снема наказанието за мен и за детето на наемодателката? 4. Какво да кажа на К., като виждам и неговите мъки и преданост към Словото при тотална липса на разпознаване, отклик и условия? 5. Правилно ли постъпих, като писах в Р. да ми пращат час по-скоро покана и договор за работа, защото България ме среща с пълен ад по всички линии? И въобще - защо съм се върнал? И точно в Р. ли да заминавам пак, или във В.Б., М., К. и пр.? И въобще - да заминавам ли или тук да се примиря, да търпя и да се отдам на "Щастието да си Обикновен"?...

- Десятъкът трябва да се дава незабавно! Преминаването през банка го олихвява, но същевременно го опорочава, защото банките въртят парите с нечестива цел. Единствено детските влогове се пречистват и самите те намаляват, в известна степен, престъпността на банковия оборот.

- Десятъкът да се дава ли на лице, което работи само за Словото, или изискването е да се дава (разбира се, тайно) на ученик, който го употребява само за Петорната каса, и то правилно?

- Ако някой работи само за Словото, ще му даваш 1/5 десятък. За другите 4/5 ще предвидиш хора, които ще употребят парите по предназначение и в това им е силата. Но твърдо по принципа на Тайната, за да не ги караш да се чувстват благодарни.

*Посветеността само на Словото не е вина, но специалност. Има духове, които се съсредоточават само върху едно. Те нямат за задача или не са способни да развиват универсалното си тяло и затова не живеят по програма. Те съкращават живота си, за сметка на продукта. Това е велик подвиг - подвигът на светията. Ето защо, не изисквайте от върха на иглата да бъде топче. Пробивите стават само с концентрация. Въобще - оставете всеки свободен да се проявява какъвто е. Ако на някой му омръзне да боледува и умира, понеже е само връх, един ден ще поиска да стане и топче. Ако на някой му омръзне да боледува и умира, понеже е само топче - все други го натискат, за да служи на иглата, - един ден ще се осмели да стане и връх и натискачите ще се убедят, че върхът служи за пробиване, а не за натискане... Да ставаш връх, когато прекалено започнат да те натискат, и да ставаш топче, когато загубиш смисъла на живота си - **ето** тайната на съвършенството! Но да станеш топче, шар, сфера, "сферодух" или "сферохол", не значи непременно да се оставиш да те натискат. Това значи да добиеш универсално тяло, с което се научаваш да сменяш дейностите, домовете и обектите със скоростта на универсума, не сменяйки същевременно, Единствената Дейност, Единствения дом и Единствения Обект никога в течение на цялата вечност!*

- По конкретния въпрос за лихвите. Значи, имаме право да слагаме в банка само едната пета от десятъка, предназначена за бременните, кърмещите, майките и децата на другите хора?

- Да. Но отделяйки на пълномощник 1/5, както си решил в твоя случай, и още една, постоянно текуща 1/5 за покриване на разходите и помощ на най-близките, ти крадеш от средствата на собствените си деца и изменяш на закона, който прие да следваш. Разбира се, ти си свободен да приемеш или да не приемеш. Не съм те заставял - ти сам си избра пътя на нулевата собствена подсигуреност, за да влезеш в Космоса. Но безпокойството ти кой ще води де-

лата ти и решението да оставяш платéн пълномощник, и то с "рента", а не на единични хонорари, не е принос към божествената икономика. Това е царски жест, свръхнадценяване на служителя, партньора, но в този случай ти се явяваш като работодател. А сам знаеш, че работодателите са главните стълбове на ада. Затова ти казвам - съветвай се с Мен за всяко и най-дребно нещо. Ето, напоследък слушаш: не отиваш при този, който те вика или при който ти се отива, както животните; готов си да отидеш там, където те пратя. Дръж тази линия вече стабилно! Не хитрувай да не Ме питаш, когато нещо много силно те съблазнява. Сега вече знаеш, че повече нямаш излишни нерви да доиш кóлци. Повярвай - с Баща си е по-добре, отколкото без. И ако някога ви хвърлям в изкушения, то е само за да добиете опит, да се закалите, за да станете твърди и непоколебими. Това за самия Мен е по-икономично: като Ме питат за всяко нещо, даже и да слушат безпрекословно, хáрча повече сила, за да отговарям. А подхвърлянето на съществата в изкушения гълта повече начален капитал, но трупа грамадни печалби: съществото вече самó се оправя в света, Божественото е вече вътре в него, а не отвън. И затова в него вече няма съмнения, постоянни питания, колебания. То има пределно оформен вкус, защото е много патило; то се самоопределя с бързината на светкавица, понеже съвестта му е вече струна, а не халтава жила на мекотело; Законът за него е съвършенството, а не безкрайното колебание, постоянното висене и треперене на ръба на избора. Но ти си още топче и топче ще си останеш в това прераждане: не че не си способен за връх, но сферата ти е по-приятна... Да оставим този въпрос - той е цяла поема...

И така, ти нямаш правото да прехвърляш топката на пълномощници! Острието се точи само с едно: с чувство за лична отговорност. Пълномощникът ще го направи, но ти го правиш ***наемник****. Не искаш да си цапаш ръцете - да ги цапа друг... Не - сърцати трябва да бъдете: да посрещате всички грижи наравно с духовната си мисия. Ако ти предложих да*

се лишиш от личния си дял, то бе с две цели, които провери: наличието на Небе и отсъствието на Братство на Земята. Спорадичното присъствие, спонтанната грижа от време на време са хубаво нещо, но още не са Братство. Когато Словото ходи по земята, пред него трябва да се постилат розови пътеки! Но твърдоглавите отколе постилат тръни, защото са откраднали розите за собствено ползване. Толко и цъфтят розите - между душевни стени и под сърдечни тавани...

Някога ти разбра: нямаш право да си платиш и тока, за да останеш на студено и тъмно. Тогава ангелите ще идват да те топлят и да ти светят, тъй като твоят дял е отишъл за децата. Нима вече не опита тяхното топло присъствие? Ти давай по 1/3 на децата си след десятъка - и за друго няма защо да мислиш! Щом като искаш да съхраниш имота за децата си - отделяй от техните общи пари за еднократни заплащания. И то - само от твоя дял; да не плащаш дяловете на брат ти и майка ти! Забрáви закона: подпомагат се само по-бедни! Като почнеш работа и почнеш да взимаш повече от майка си - тогава можеш да й даваш. На брат си ще отделяш, само ако станеш по-богат от него. На родните - само ако си си отгледал децата. Докато имаш и едно дете, по-бедно от тебе - дори и на 100 години! - ти си длъжен да му даваш. Само че, ако е лентяй, ще му даваш толкова, колкото да не умре от глад. И след 28 год. "тарифата" му се намалява...

По въпроса за живеенето под наем: оправѝ се от новия погром и се махай от тука! Можеш да пратиш само майка или дете, ако им плащаш наема - тогава няма карма за никого!

Относно Духът на Подвига - към Кр.(П.):

Словото няма да пострада, ако го оставиш на това дередже. Зная предаността ти, но и ти имаш крещяща нужда от "Щастието да си Обикновен". Повече от 10 чáса работа за Словото седмично е смъртоносно опасна за теб и за околните. Излишно е повече за повтарям като кречетало, че победата на

"двусемеделните" е още неизкоренима от тази част на вселената. Затова катастрофите, бедствията, са вече съвършено неизбежни. Упоритостта на самúте да живеят сами; хипнозата на двойките да живеят по двойки и бесът на разпуснатите да прескачат безогледно чужди огради предопределят печална и славна съдба на Земята ви.

Ти, П., специално, заживей колкото може по-обикновено и не си давай зор за нищо. Вземи пример от Мене: зор ли Ми е за Словото? Щом Съм го изрекъл - то е ***тръгнало*** *вече - няма спиране! И твоята книга, в един екземпляр да беше - само в ръцете ти да си стоеше, - тя е спасила вече повече от три милиона дýши! Ако решиш, можеш да се върнеш в Света на Лалето - да си доспиш 100-те години. Ти си крайно изморен, предварително събуден, дошъл помежду двукраките само от милост и съжаление! Ако искаш, можеш да не се връщаш, но тогава си длъжен да си отспиваш недоспаното по всяко време на денонощието, когато ти е възможно. В останалото време водú обикновен, човешки, много бавен и безотговорен живот. Бъди бърз и напрегнат, само когато те подтиква нещо към това. И с цигулката да се захванеш - само така, по кеф! Инак ще се поддадеш на чувството си за съвършенство и пак ще се юрнеш да покоряваш отвесни стени. Помни, че ти нямаш етерно тяло - цяло чудо за сополивите окултисти! Ти си свързан чрез сребърната си корда (която е "развита", а не "навита" вътре в будическото ти тяло, както при всички останали), направо с Морето на Спящите Съпрузи. И затова само сън със съпруга и плътна съединеност със сродна жена на Небето и на Земята е шансът ти да проживееш някак остатъка от подвига си на тази Земя. Бъди верен на всичко, което усеща душата ти, и се пазú само от отрицателни оценки. Те помагат да се изкарат шипове по кармата ти, така че, като дойде пак момент да те премазва, да те прави допълнително и на дупки, не само на линолеум... И Аз съм такъв на моменти, но пък през тия дупки дишат страдалците от ада, за да могат да се надяват на самоосвобождение...*

*С тази дума отговарям на въпроса на Н., как е възможно да се поддържа "мракобесническата, средновековна" мисъл, че адът бил място на вечни мъки. Да, адът не предвижда свобода за ония, които чакат свободата **отвънка**! Адът престава да бъде вечен само за онзи, който се самоосвободи от мисълта за себе си. А ето, има души, които вече трилиони години се мъчат в ада и не могат да излязат нито за миг от него, защото мислят само за собственото си нещастие! Като почне някой да помага на друг грешник да излезе от собствения си ад, чрез даване на нещата, които **той** иска, помагачът сам започва да се изкачва по едни тайни стъпала право нагоре. Той не може да измъкне другия грешник, понеже всеки се самоспасява само като спасява **другия**, и то според представите на **другия**, но, все пак замалко утолява жаждата му.*

Ето защо, на теб казвам: когато започнеш да спасяваш някого повече, отколкото теб те спасяват, ще започнеш да излизаш от ада си. Когато приемеш Щастието да си Обикновен в цялата широта и прелест на един пасторален живот, пълен със съзерцание и малки радости, ти ще си отдъхнеш от потресението и ще станеш СИ□ЛЕН. "Силéн" (вж. в митологията) не е силен, а силният не е Силéн. Силéн го обслужват, а Силният - обслужва! Но не всякого, всякога и по всякакъв повод.

Силéн и Силен са същите антиподи, каквито са "Избор" и "Извор". Изборът избира, Изворът извира; изборът не извира, Изворът не избира. Във всички светове, по-долу от човека, това е така; и който още не е човек или само прилича на човек, той също само избира или само извира. Единствено човекът с искра Божия - истинският Син на Баща си - може да сменя ритмично извирането с избирането. Това е резрешено отдавна само от сърцето, в което сúстола и диáстола се редуват. И затова Бог ни казва: "Сине Мой, дай Ми сърцето си!" Само сърце, в което любовта към всички и любовта към едного се редуват, може да се нарече сърце! В противен случай смъртта настъпва мигновено. Като престанете да

обичате - умирате; като престанете да любите - умират братя и сестри около вас; а когато престанете да редувате Любовта с Обичта - настъпва Нощта на Пралайа. В тази нощ, която е пред прага ви, съществата без сърце нямат повече условия да живеят.

+

Понеже трябваше да се спре войната в Босна, строго определено разстояние на Христов Посветен до дадена точка върши работа.

*Трите същества на север: Тази, Която Сваля Красота, целува силно себе си, но тя е права, понеже такъв е пътят й засега. Преданост има, но не там, където ти очакваш. Усмири жаждата си за такава съпруга - такова същество ще ти се даде, но след като сам решиш остри проблеми в себе си. Тя е скъпоценен товар на Небето, а ти още не си такъв кораб, който няма да потъне под него. А да очакваш от злато да се самоолекоти, за да го издържа́л лекотонажен кораб-бързоходец, това значи да се обезцени злато на Вселената. Освен това, ако се посветиш на такъв брак, ти ще забравиш всичко друго - Аз те познавам. А тя не е фойерверкова вечеринка и ще погълне всичкото ти внимание, даже и самата да не ти иска това. Затуй заключих сърцето й за скок към тебе. И **тя** трябва да измине път към теб, и **ти** към нея, но сега няма време - и двамата сте на бойни кораби. От една флота сте, но ти пренасяш взрив, а тя - тонове злато. В бъдеще, когато свърши войната, неизбежно ще се срещнете.*

Детето, което сега копнее по теб, има ангелска душа. Но ти правилно му разкри, че някога не е защитила слугинята на дома, от която бе отгледана - и сега трябва да се грижи за нея, докато й върне с любов и преданост отнетите години живот. Тя извършва подвиг, рядък за тази земя, и съвсем ясно и точно разбира присъдата на Съдбата, че няма да получи лично щастие, докато не си върне дълга. Тя обаче те обича безрезервно и заслужава да получи всичко най-хубаво, от което е била лишена досега.

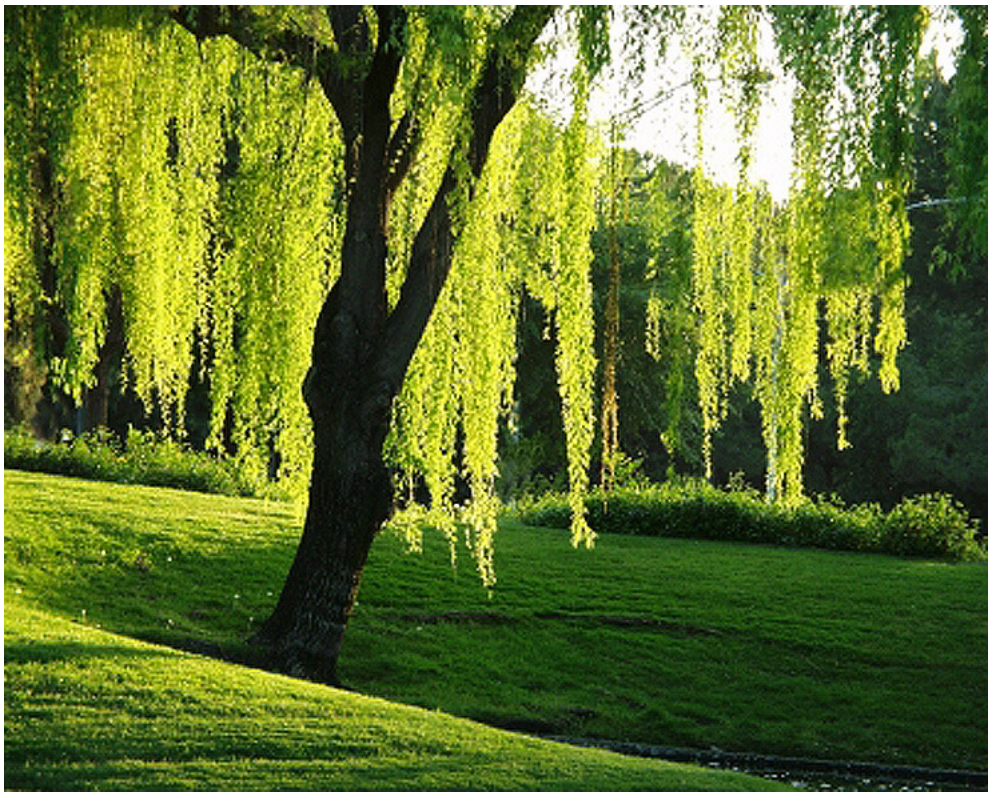
Не стреляй в цвете! - това ти казвам за Третата.

Тя те възприема като в храм и свещеникът няма право да коленичи пред богомолката. Ти искаш вулкан, а не цвете... Нещо още по-абсурдно: вулкан, който избухва като цвете или цвете, което расте бързо като вулкан... Е, няма такива работи! Има - но в приказките. Престани да се издаваш, когато минаваш покрай ангели! Така излагаш Божественото, което носиш, сащисваш и шокираш мимозите, които се гледат само отдалече. И те се затварят задълго за теб, а - още по-лошо - за самото Божествено, на което си носител, защото опитът им е още твърде малък, за да повярват, че взривът е ***целомъдрие - цялата мъдрост за Любовта****, а не половината или една индивидуална лъжичка. Така - лъжичка по лъжичка, лъжичка по лъжичка - съществата пият от сока на илюзиите, докато най-после стигнат до амфората, а после - и до Океана на Любовта. (Игра на думи – тук Елма има предвид и малките лъжи, с които се самозалъгваме и залъгваме другите, когато не правим верните си избори в живота и не проявяваме любовта истински – б.п.)*

"Триделен ангел" - това е четвърто същество, което е най-сгъстеното присъствие на асуин в Рига - и слава Богу, че поне пред него ти не успя да си "изложиш". Човек се излага само пред изложените, но това е вече втори план на истината за серафимите, които блестят ослепително пред Бога и Той вдъхва с радост и опиянение удивителния им аромат, излизащ от тяхната постоянна влюбеност в много същества. Има и жертвени серафими, които в света се раждат като бадеми. Те си остават непоядени, защото нямат външната дреха на прасковата или кайсията и обикновено натрупват горчивината на страданието и мъдростта. Затова серафимите се раждат или "безумно" красиви, или много семпли, или грозни. Първите набъбват разкошно от грешки и грехове на неспособността да отблъскват, а вторите се свиват в черупката си и набират такъв опит и мъдрост в самота и страдание, които помагат на божествения свят не по-малко от любвеобилността на прасковата.

Случаят с имота ви говори за приключване с Дъба и Върбата в България. И да останат външно ваши,

там вече Ме няма. Оттеглям Духа си от България, понеже тя си свърши работата. Тук азът е твърде остър, за да се очаква Братство... Но всеки от вас, посаден в странство, даже и в бедна почва, ще даде цели гори от Дъбове и Върби! Все пак, отнеси и посади жълъда от този Дъб; посади пръчки от Върбата. Там все още Ме има, но не за българите, които се карат.



С това Ми оттегляне се обясняват и "торпилите на пъкъла", с които посрещнаха Словото. Това е една от причините за връщането ти. Трябваше да се увериш окончателно, че тук става морга за Учението. Може да звучи много страшно, но така е. Много скоро амбициозни и търгаши ще го погребат окончателно. Слава Богу, то не умира, но пигмеите му продават подвързиите. Аз имам много силни ученици в България, но учениците, които живеят и говорят красиво, са повече в странство и не са българи.

Обикновено оставям точно година срок за узряване на някои процеси и за проверка. Някой ти при-

даде мощно ускорение и сега махалото се върна; но след един пълен цикъл ще дойде на мястото си. Това казах и чрез пръстенчето на Б... Тогава, ако някой от двама ви не е готов на всичко (броенето започва от 1.III.1995), ще затворя кръга по друг начин. Вие сте близки от миналото, и докато не мине тя през пълното школо на ПКВ-то (Програма за корекция на вкуса), а ти през горнилото на Избора, това, което й предàде, макар и неприятно, не й позволява предателство. В нейната аура от векове има твои "агенти", а не само сегашните - ако се "освободи" от тях, няма да оцелее. Без баласт, балонът ще отлети с негодници на палубата и те после ще го оставят в джунглата, като си свършат работата.

13.III.130(1994)
София – Изгрев

СЛЕД 5 ДНИ

ЖЛО / Т

- Защо ме върна от чужбина?

- Обективни и субективни причини. Обективните са известни, субективните отговарят на твои и чужди недостатъци. Ти вече пита и ти отговорих, че разпиляваш престъпно дарбата на сърцето и природата си, и това има граници. Благодарение на естеството ти, досега си се общо взето запазил, но от този момент нататък, ако продължаваш така, бързото рухване е неизбежно. Ако до 5 дни от настоящия миг не се самоизясни чрез естествени събития защо съм те върнал, остава пак път навън. Защото в България няма условия за пълна обмяна на всички полета, нито сродни души, които могат да вървят с теб.

- Да рисувам ли звездата, кога и къде?

- Въпросът ти е важен, защото където бъде найпосле начертана тази звезда, там и ще потръгне на хората.

- А нали имаше забрана не само да рисувам звездата, а и въобще да се занимавам със Словото. Отново питам защо, все пак, контактът се възстанови след тази категорична забрана?

- Понеже точните неща са в сила само за определен срок, и то в зависимост от вашето поведение. Ако някой живее по нов начин, създават се условия контактът да се възстанови. Щом почне пак по старому, Небето се отдръпва и ви оставя в ръцете на последствията. След 5 дни ще очертая еднозначно решение има ли смисъл да оставаш тук - или пак ще пътуваш.

- И все пак, щом Бог ме е върнал, е имал предвид нещо много важно?

- Да. Пределно важно! Един огромен потенциален шанс. Но ако не се раздвижи, остава за друг живот.

- Това, че ме е върнал, не е ли голям риск да не проведа "тайнството" около 21 март, от което зависят толкова много неща? Тъй като в чужбина имаше реален шанс да го проведа.

- Бог винаги е за най-добрия вариант или никакъв. Потенциално най-добрият вариант е тук. А там ти би направил всичко, за да изпълниш най-силното си желание, в съчетание с космическа необходимост в момента, но не в най-добрата комбинация. Даже и Аз нямаше да мога да те спра, защото те познавам. Единствено послушанието ти и вярата ти, макар и разклатена, са причина сега да се прескочи още една опасност по твоя вина, макар и с най-добри намерения.

- Нима не Ти е ясно, че като се върна, аз пак ще проведа това, което съм решил, и то без никакво колебание?...

- Да, но тогава вече ще е прескочен точно този кармически трап, в който щеше да попаднеш и да въвлечеш и други души след себе си. Не се проектирай 100% в чужбина, защото има още 5 дни. После пак ще говорим. Понеже Аз предпочитам, както вече казах, да тълкувам това, което е станало, а не това, което е желателно да стане или да не стане.

АНАЛИЗ НА ИНФОРМАЦИЯТА (БЕЛ.Х.):

Ако споменатите 5 дни включват 18 март като краен срок, от 13 до 18 се случиха следните неща, от които могат да се изтеглят вероятни нишки - едно от тях може да се окаже фундаментално;

13.III.- С Д. на Витоша, където получихме това осияние.

15.III. - 10 ч. - Среща с Роже от Франция и Наталия у Дина - първи приятелски контакт.

19.30ч. - У Д., където получихме второ осияние след неделя. Не се осмелих да изкажа това, което исках, тъй като инициативата не трябва да е моя;

21ч. - Ноинна на гости.

16.III. - Нищо.

17.III. -10.30ч. - Репетиция на басите у И.Р. с Тео, Ники и Л.Н.

13.30ч. - Свидетели и кумове с Ноинна на Иля и Ренета (запознанство с Ренета)

19.30ч. - У Николай Р.

18.III. - 19ч. - Хор (репетиция)

Втората част на това лично осияние са отговори на въпроси на Д. (ННС, "ноáйката")

13.III. - На Витоша. На въпроса й, дали вече не си е затворила всички шансове, Е. отговори, че има един последен: да отвори една врата към един хол, в средата зелена маса и на нея - ключове към всички други врати. В същия ден и по същото време, на друго място на Витоша, три приятелки едновременно са имали преживяване, свързано със съзерцанието на зелен цвят.

На 15 март вечерта, след 20ч., в дома на същата ННС, Елма отговори на още мои и нейни въпроси и тя стенографира всичко. От осиянието помня само определенията на човешки, духовен и Божествен самоконтрол. Човешкият целял да не загубим човешки, светски позиции; духовният - да не загубим мирогледния си стабилитет и да запазим собствената си душа, а Божественият - да не си разрешим да отблъснем любовта, когато ни се дава; да не пропуснем да отдадем нещо на душата на другия по начина, по който той има нужда и, най-важното - да не се съпротивим на Волята на Цялото, когато То иска нещо от нас.

Пълният текст на II част от отговорите от 13.III. и от отговорите на 15.III.94г. се намира у ННС (тел. 87-45-79, Дежи (ул Иван Вазов 27, Надежда Славчева) - давам координатите й за всеки случай, ако аз замина, без да съм взел от нея дешифровката, с молба да я предаде на Краси или човек, който той би пратил. Ако тя счете, че може да даде това, което се отнася само за нея (от 13 март) - добре; но да не се насилва. Но второто - от 15 март - трябва да го имаме.

13.III.130(1994)
София - Изгрев

ИЗБОРЪТ Е ИЗВОР

- Предницата на послушането е сигурният скок към щастието. Недоверието, колебанието и самоупованието дърпат назад и предизвикват нещастни старини. Послушанието, но не човешкото, а истинското, не противоречи на свободната воля, нито на най-силните желания на душата и сърцето. Така че, непроявявайки послушание, вие фактически пренебрегвате самите себе си. Но това е отговорно, тъй като сам няма на света. Всеки от нас е родител на нови пътища, по които чакат милиони и милиони души! Не ги лишавайте от надежда. Те чакат вас. Ако порочните, обикновените хора, отворят бариерите и пуснат своя "стока" по тези пътища, чакащите души ще се хранят с развалено месо, с развалени мисли и чувства. Ако благородните, добри и мъдри хора се включат, тогава по пътищата ще тръгне друга "стока", друга душевна и природна храна, и чакащите няма да бъдат излъгани. ***Затова*** *е тъй отговорно да осъзнаете, че не сте сами и че спасението е само в правилния избор с кого живеете, как се обменяте и с кого произвеждате тази душевна благодат...*

Вие поне знаете или сте чели, че чакащите по пътищата - това са неродените от вашите родове или вериги сродни души. Ако сега им подготвите добра храна, когато се родите в своята собствена верига или род, тъй като друг начин няма, ще полу-

чите сами от тази наследственост, която сте предали. Ако сте оставили на по-нискокачествени хора да предадат по пътищата своите недостатъци, вие един ден ще се спънете в тях.

И така, повтарям: изборът е извор!

Ан, Ано́н, аноа́н!

Любовта не чака, а моделира; ***мостове*** *прехвърля и олекотява нещата, не ги усложнява. Онзи, който носи, трябва да срещне онзи, който да поеме. На божествен език, това означава "път към безсмъртие".*

15.III.130(1994)
София - Изгрев

ЧОВЕШКИ, ДУХОВЕН И БОЖЕСТВЕН САМОКОНТРОЛ

- За общото политическо и икономическо положение в България?

- Шансовете зависят изключително от сплотеността на добрите, безкористните хора. Не се ли обединят материално, духовно и Божествено, те не могат да създадат общо поле, с което да се противопоставят на нахлуващия пъкъл. Всяка обща работа, обща територия и общ живот на сродни души създават непробиваем щит. Ако сродните се събират, несродните ще се разминават и на практика положението на света и, в частност, на България ще се подобри. В противен случай не само материалистите ще ви натикат в онзи ад, в който живеят най-богатите нации, но и тъмните духове ще си имат много работа с вас. Някои от вас се убедиха на практика, че молитвите и всички други мощни до днес религиозни, окултни и духовни методи вече не могат да ви защитават от нашествието на новите, невидими интервенти. Бронирани са само онези, които се обичат истински, на всички полета. Ако най-

чистите и добри приятели между вас и между малцината непознати вам си подадат ръка, няма да се случи промяната в Русия и след това и в България, която може да ви отчая; няма да станат трите сериозни катастрофи и природни бедствия. Всичко е свързано. Но нощем - всяка нощ, а не само след смъртта ви - ангелите-ръководители на всеки от вас се събират и анализират това, което сте извършили през деня: всяка ваша мисъл, чувство, дума, постъпка. По-напредналите са под такъв контрол наистина всяка нощ; по-изостаналите - по-рядко. Затова, контролирайте всяка секунда да постъпвате по най-прекрасния, най-истинния начин, но контролирайте и по божествен, а не само по духовен и човешки начин. Понеже човешкият и духовният самоконтрол често правят големи поразии, ако не слушат гласа на спонтанността.

- Какво е божествен самоконтрол?

- Човешкият самоконтрол се води от изгодата и страха да не пострада човек материално-битово. Духовният самоконтрол включва морала, вярата, убежденията, придобити по наследство, чрез възпитанието, училището, обществото и пр. Върхът на духовния самоконтрол се постига по причина на желанието човек да спаси собствената си душа. И това е мотивът на почти всички духовни религии.

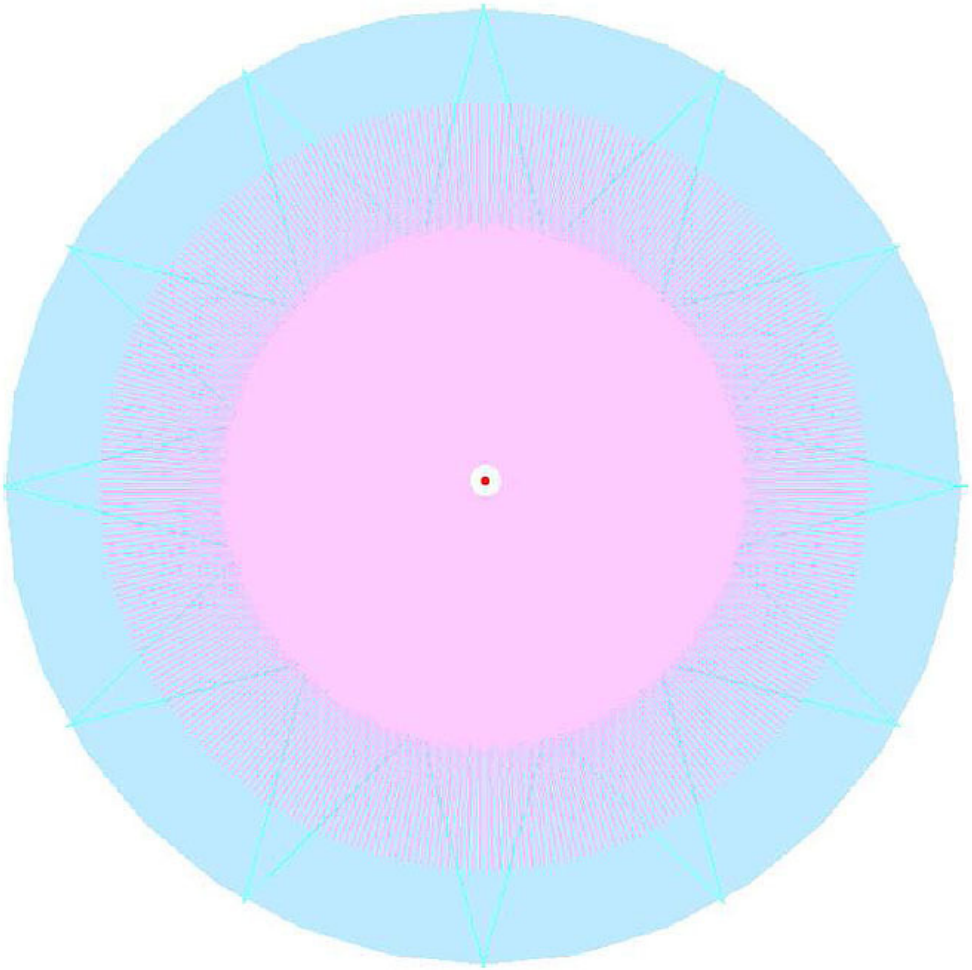
Но божественият самоконтрол се съобразява с необходимостта любовта да се проведе и осъществи независимо от всички условия и условности. Той има още две особености. Контролираш се да не допуснеш мисли, чувства, действия, които могат да наранят не твоята душа, а душата на другия. И третото, най-важно качество: способен си да контролираш личните си чувства, предпочитания, вкусове и логика да не попречат за изпълнението на волята на Космоса.

- Кои от политиците са в състояние да изведат нещо на добър край?

- Н., Х., А.

16.III-18.VII.130(1994)
София - Изгрев

ЕЛМА ЗА ЗВЕЗДАТА СИ



**Растерно копие на векторната Звезда на Христа,
на един от етапите от програмирането ù.**

На 20.09.120(1984)г. Елма постави задача да се начертае розова звезда с хиляди лъчи, с блестяща бяла точка в средата. Звездата е на ясносин фон, образуващ около нея кръг. Той я нарича "Звездата на Христа". В центъра на бялата точка трябва да има ярко светеща алена точица. В периферията си бялата се прелива бързо в светлорозовото на хилядолъчната Звезда, което значи: "Аз и Отец Ми Едно Сме!" Този свещен знак Той назовава още "Звезда на холивселената" (за някои термини гледай Предметния и Тълковния речник в края на Бялата книга - бел. ред.). Броят на основните розови "лъчи" е 365 - колкото дните в една земна година. За всяко небесно тяло, по този начин, розовите "лъчи" на Христовата Му звезда е със съответен брой върхове.

По-горе се имат предвид именно върховете на 365-върха звезда, от всеки от които се спускат по две хорди, така че, геометрически, това са 730 линии. По-късно Елма диктува отпечатания в Бялата книга вариант с 365 снежинки над върховете, всяка с по 18 лъча, така че се получават общо 7300 лъча. Многовариантността на Звездата изразява определени закони: за нейната космическа локалност и универсалност, за съответствие с космическия момент, за диалектиката между канон и индивидуална творческа интерпретация, за съобразяване с реалните възможности на изпълнителя-художник, чертожник или програмист. В началото бе продиктуван вариант без снежинки, а със звезди, подобни на основната, вписани една в друга - на намаляващи се микростепени. В бъдеще - при гигантски модел на Звездата или по-голямо компютърно изпълнение - и това ще бъде възможно: то ще оживи друга същност на Христа на Земята и на Христовото Начало у нас. Засега се оказа по силите ни снежинковият вариант. От мига на първата разпечатка (м. април 1993г.), Христовите монади по цялата Земя са усетили импулс за ***егоцентрация*** *на Христовото Начало - т.е. за добиване на Христов характер и Христово "мюонно" тяло. Но заедно с това - и осияване на кристалическото, Сатурново съзнание за отделност на "Аза", поради което братският живот и работата на окултните класове (Общ, Младежки, Орфически) по планетата ни отстъпи на заден план пред индивидуалното; затрудни се и официалната дейност на Христовите общества. Когато някой изпълни варианта с вписаните Розови 365-върхи Звезди (поне 2 вписани в основата, тъй като, според изискването, минимумът за Христова микрогрупа е вече трима души, в режим на периодично оставане сам и живеене с единия или другия, както и тримата заедно. Това Елма нарича ядрен синтез на Новите Христови Души, които ще останат в Новата Вселена, освободена от бунта на "илухимите": превръщане на "Водородното щастие", в "хелиево щастие", т.е. трансформация или божествена мутация на жаждата за живот по двама в жажда за живот по трима. Според талмудистката легенда, под влиянието на падналия илухим и херувим Сатана, 8000 години вече Ева (поразеното човешко сърце) провежда в неговите религии морала на водородното щастие и санкциите при отклонение от него). Повтаряме: когато някой изпълни* ***първоначално*** *продиктувания модел на Христовата Звезда - с още 2 вписани в нея Звезди, - по Земята и не само на нея ще се оживи звездният, хелиев морал (1 двоен протон с 2 електрона); а с възможността за вписване на все повече и повече Звезди - и способността за вътрешна многоликост на Христовото Начало и, съответно, за узряване на "Любовта като Сила" и "Любовта като Принцип" в настъпващата епоха на Водолея. Едва тогава ще започне реалното обединяване на*

Христовите индивиди, групи и човечества. На сегашния етап Елма е преценил, че още няма надежда за появяване на Третия на нашата планета и в цялата ни галактика, тъй като в нас любовта към себе си и любовта към ближния засенчват Любовта към Бога, т.е. "любовта като стремеж" и "любовта като чувство" в сърцата ни не допускат синтезиране на водорода в хелий. Снежинковият модел на Звездата на Елма отговаря на най-елементарния стадий - любовта като стремеж, т.е. съобразяването само със собствения ни, недоразвит вкус, или с любовта към себе си като егоцентризъм в духовното поведение и егоизъм - в емоционалното и социалното. То не е постигнало дори и "Водородния" модел - майчинската любов или любовта към сродната душа. Ние сме още въглеродни, но като въглен, не като елмаз.

Пропорциите в Звездата на Христа имат строго кабалистичен, т.е. онтологичен и космогоничен характер. През юни 1991г. Елма уточнява диаметъра на бялата точка: 1/24 част от целия кръг, като символ и проводник на Най-Малкия от 24-те Старци, т.е. на самия Хелоил или Учителя, Елма, Господ, Христос, в Неговата кондензация по линия на Майка Му - Мировата Душа. Аленатa точка е точно 1/7 от бялата, бидейки израз на Бог-Отец или Тот ("Тут" в старобългарската кабала). Много по-късно, едва днес, през юли 1994 г., ни стана известно от една уникална българска монография - "Преоткриването на прабългарския календар от П. Добрев", - че старобългарските числа съдържат всички основни имена, дадени от Елма след 1984г.: Ал (1), (Ал-Ем, Аллах, А́лен), Тут (2), Е́лма (10), ве́чем (5)-(Вечния Дух), Алтем (12)-(Атма, Най-Високия Дух, Духът Божий (3), като "Последен" Господар на духовния свят - 12; Шехтем (7) - (Шемхаа - 7 езеро на Рила), Легендарният Прародител на българите е Авитохол (Хол = Бог); уникалната дума "обич", която отсъствува етимологически и семантически в останалите езици, даже и в руския, се оказва чисто старобългарска. Духовното име на Учителя, като покровител и ангел на българския род, е Дуно́, а основният род Божествени царе на България са от фамилията Дуло, означаваща "владея, царствам, ставам родоначалник, изпълнявам бащински дълг, първи, начален, главен, законен наследник, скиптър, основа, образец, порядък, величествен, център, слънце, предначертание, вътрешен, централен, глава, създател, творец, труд, градеж" - бел. ред.)

Основата на Звездата е светлосин кръг, в който е вписана с още по-светло синьо 12-лъчна центростремителна (островърха) Звезда с връх нагоре - Звездата на Божия Дух като Атма. Именно тук, в междулинията, е царството на Свободната Воля (или Хайзенберговият принцип на неопределеността). Затова там всеки изпълнител на Звездата има право до изобрази в светлосиньо волна фактура, графика,

плетеница, картина, репродукция - разбира се, във възвишен дух. Това пречупва влиянието на всяка конкретна Звезда на Елма през призмата на отделната монада (индивидуалност, дух, искра Божия).

Още през декември 1991 г. Диктуващият предупреждава чрез осияние (подобно прогнозата Му за свръхновата през 1987 г., дадена още през 1984 г.), че много скоро предстои явяването на Розова Звезда на небето. Ако нарисуваме и разпространим Звездата на Христа навреме, тя ще подготви човечеството за това велико събитие и така ще се спасят много повече души.

През април 1993 г. става ясно, че в различните фази на Битието Звездата е различна: тя пулсира навън и навътре, превръща се от розова в светлосиня и обратно, което става и с "фона". Това съответства на "дните и нощите на Брама".

При чертане на 12-лъчната Звезда се започва от върха и първо се спуска десният лъч. Линиите последователно се преплитат. Фонът между лъчите в най-горния връх, както и в съседните му два сектора, трябва да е различен от общия фон, като Принцип на Изключението и символ на Единицата, Двойката и Тройката. Значи, изображението в подаващия се над Розовата Звезда островърх триъгълник (връх на Синята 12-върха Звезда) трябва да е различно от всички повтарящи се изображения в останалите 11 триъгълничета. От своя страна, изображението отляво на този връх трябва да е огледално обърнато дясното изображение. На нашата първа фигура на Звездата това условие не бе изпълнено. Елма обяснява, че има причина:

Опити за т.н. "Отворена Тройка" има, но за "Затворена" - още не. Отворената Тройка произвежда ***божествен*** *хелий, а Затворената - духовен. Опитите за Отворена Тройка не могат да доведат до възбуждането на божествен ядрен синтез, ако не съществува строго определено количество опити за Затворена Тройка. (Това Елма изясни на 17.07.130(1994)г., в 22,27 ч.) Веднага след това продължава:*

На въпросите ви, защо Елма или някой Негов най-чист проводник не ви каже как точно да заживеете по новите начини, отговарям: това е немислимо! Такава рецепта за трима или повече е ненужна и опасна, тъй като може да спъне свободната ви воля. Елма или Негов човек никога не вербува хора за тези опити на бъдещето и не кандърдисва никого за това. Те са под печата на най-свещената Тайна. Узрялата душа сама стига до нужната потребност и решение,

в зависимост от вътрешния си импулс, еволюцията и свободната си воля, същевременно познавайки Текстовете. Тогава тя незабавно отлива желанието си в конкретно предложение. Синът Божий преценява нивото на тази душа и я ориентира към хора с подобно ниво, ако сам не може да участва. Нима Природата отдавна не е постигнала този синтез и на природно ниво, например, във водата: там по трима живеят заедно, но никой не я нарича "неморална"? Съединенията в Природата са израз на постигнати небесни съединения, но молбата "както на Небето, така и на Земята" още не е изпълнена от никого правилно в човешкия свят.

18.07.130(1994)г., 6ч10м.

Розовата Звезда не е от радиуси, а представлява 365-върха тъпоъгълна (центростремителна) Звезда, т.е. всяка точка е свързана с две срещуположни. Така Абсолютният Дух в центъра (или Неговото царство "татван") остава независим от всички и всичко и контактува навън изключително чрез Отца, Божията Майка и Христа (респективно Тот, Пралайа и Елма). Чрез Пралайа, в Нощите на Брама бялата точка е абсолютно черна и радиусът й варира от алената точка до самата периферия на синия кръг. Размерът на Алената Точка обаче е винаги един и същ: 210 пъти по-малък от този на "Синята Сфера". Тот и Духът са неизменни - те са аргументи; Пралайа и Елма са променливи - те са функции. В осиянията на тази тема Христос дава още обяснения за живота на Звездата Му.

Относно "снежинките" (кристалите) по върховете на Звездата Елма добавя, че: Всяка е различна поради строго индивидуалния си ъгъл към вертикалата и хоризонталата, макар и с еднакви "права" и "възможности" спрямо центъра и универсума (окръжността, повърхността на сферата). Но рисуващият или програмистът би трябвало да придадат и графична индивидуалност на всяка снежинка: засега по вътрешен импулс, а по-нататък - по указания от Елма.

На този етап ние не можахме да изпълним това изискване, но и този факт е в съответствие с равнището на човешкото "аз" в момента: то е повече индивидуално, отколкото универсално - то започва да действа и учителства, преди да е учило в космическа Школа. Затова и все още растем и се развиваме много бавно - по закона на еволюцията, въведена от "Ева", а

не от синволюцията. Всяка снежинка е дете на Звездата, което расте и ще стане някога отделна Звезда.

Изискването за чертежа е:

Всяка отделна снежинка да не се допира до съседните. Тя също е розова, но има светлосиня нимба - мъничка окръжност, в съотношение към радиуса й 125:1. Нимбите се преплитат, без да засичат снежинките. Всеки две се пресичат и с една трета под тях, представляваща нимба на слънчице с 19 лъча, чийто център лежи на голямата окръжност, ограничаваща Розовата Звезда. А то е розово, но без означен център като видима точка - символ и израз на "отците" - Божествен клас в "отвселената" - вселената на Отца. Значи, Тот и Отец са две страни на една и съща "монета" или "Мон" (това име се даде на 18.07.1994г. в 9,07ч.). Радиусът на долната нимба не може да бъде еднакъв с този на горните два, но той е с възможно максимално приближение към последния, за да се получи тройнолистното цветенце от преплитането им колкото може по-правилно, без да се засичат и 19-те лъча. И тук пропорцията нимба - слънчице (заедно с лъчите) е 1.25:1.

Тези изисквания, чисто геометрически, наложиха да се издигнат снежинките доста над върховете на Розовата Звезда - нещо, което бе сторено от нас емпирично, но би могло да се изчисли по чисто математически път. Така се оказа, че връзката на Голямата Матерна Звезда със снежинките е през IV-то измерение - те вече са се родили, не е нужна вече пълна връв. Разбира се, окръжността на Голямата Звезда е само опорна - накрая трябва да се угаси.

Между всеки два върха на Розовата Звезда се спускат параболи с дълбочина 1/2 разстоянието от връх до пресечна точка на два лъча. За нашите малки модели те са неизпълними, дори и с лазерен принтер. Въпреки това, при програмиране, математически, параболите и пресичащите ги радиуси трябва да съществуват (параболите ограничават 24 радиуса между всеки два лъча, спуснати до центъра, но бялата точка ги покрива). В бъдеще, при много голям модел на Звездата, трябва да се знае, че параболите и радиусите са 13 пъти по-тънки от линиите на Розовата Звезда, докато все още ни действа орбисът на "13-ата Сфера", от която Слънцето ни вече излезе. Елма дава още едно съотношение:

Всяка линия на светлосинята, 12-орна Звезда, е 3

пъти по-широка от линията на Розовата и, следователно, 39 пъти от тази на параболата и радиусите.

Оригиналът на Христовата Звезда, отпечатан в началото на първата бяла книга, е с диаметър 1.5 м., а разстоянието между два върха на Розовата Звезда - само около един см. Това не позволи реалното ръчно начертаване на параболите и тънките радиуси, тъй като при тези размери и пропорции тези най-фини линии би трябвало да се начертаят с дебелина, недостъпна за възможностите ни. За ръчно или машинно изпълнение би трябвало да се съобразяваме със съществуващите най-тънки писци или разделителна способност. В нашия случай Елма разреши да символизираме най-елементарно присъствие на радиусите, като представим 24-те само с един, с широчина 3,7 мм. Въпреки че това изменя кабалистичното влияние, Елма го счита за по-добро, отколкото ако въобще не беше изобразена тази най-езотерична Звезда, вътре в Розовата.

Според едно осияние от м. юни 1993 г, плоското изображение на Звездата е само двуизмерна проекция. В бъдеще човечеството ще я изпълнява сферически, въпреки че и триизмерният й вид е само проекция - тя съществува във всичките 49 измерения! Но в третото измерение Розовата Звезда, вътре в синята сфера, отгоре била вдлъбната като ябълка; в двуизмерния ни модел тя има разрез на сърце, хлътващо до дъното на описаната парабола. Дъгите му отгоре се изпълняват по вътрешна свобода - това отговоря на импулса, вкуса и еволюцията на изобразителя й. Във съвършен вид, снежинките би трябвало да са "кацнали" по извивките на сърцето отгоре, но при въпрос в последния момент преди изпълнението, Елма предупреди да не правим това сега в никакъв случай, тъй като начинът ни на живот не отговаря на изискването и бихме навредили силно на човечеството. Затова Той продиктува засега да оставим снежинките по окръжността отгоре, макар и закрити от профила на сърцето.

Така, напречното сечение на хипервселената (Проявеното Битие с Господар Христос или Елма) ще бъде пак житно зърно, но неосветено в женската си част от присъствие на монади с постигната Божествена егоцентрация. Това е още една голяма Тайна за разликата между Старата и Новата Ева: както житното зърно, тъй и сърцето на старата Ева губят половината си аура, когато се продават. При това, ние все още продаваме сърцето си и на дявола, и на обикновените хора, и на ангелите, и дори на падналите божества. Продаването винаги предпо-

лага пазарене, изискване и очакване на предпочитано поведение от предпочитан купувач. При нарушение на всичко това, Старата Ева и Старият Адам развалят сделката и дори се съдят. Осъждането на някого вътре в сърцето е белег за неразтрогнат договор със Сатаната. В Любовта като Принцип, ти обичаш, независимо от това дали отговарят на чувството ти и дали изменят линията на поведение. Тя се разпознава и по това, че никога не отпада. Отпадне ли, отмре ли едно чувство, то в никакъв случай не е било Любов: ние сме очаквали хонорара на някой купувач заради нашата обикновена любов като сила, като чувство или като стремеж. Затова днес Христовата Звезда на Земята не може да не отговаря на фактическото положение и да не изобрази това печално принизяване на Любовта, Която иначе Никога не отпада, до полетата на ангелските, човешките и животинските форми на любовта. (18.07.1994,12ч58м, Бургас)

Когато на Земята се появи първата Тройка в режим на периодична свобода, затвореност и отвореност, Бог лично ще й възложи изпълнението на Звездата на Елма според оригиналния й вид и измененитe космични условия. Именно тогава и елохимите, които винаги са били скрити, ще слязат при нас и физически, на нивото на новото ни сърце. Досега те са идвали много рядко и са слизали и възлизали само чрез смърт, а не чрез блаженство. Снежинките, които ще нарисувате по извивката на Сърцето, ще бъде сигнал за тях, че на Земята вече има Нови Еви и Нови Адамовци, които ги очакват. Тогава водородът в Слънчевата система ще бъде възпламенен от алохимите за съвършено нов вид любов: ще се пробуди дремещият хиперион в ядрото му. Този миг е настъпил! (18.07130г,13:23ч.)

Пространството на сърцето е светлосиньо, както целия кръгов фон. Тъй като последният е син навсякъде, а не само в подаващия се пръстен, Розовата Звезда в периферията си може да изглежда леко лилава.

Освен проблема с горните снежинки, Елма обяснява и защо не бива да се съкращават лъчите на Розовата Звезда до границите на Сърцето, както би трябвало да е в идеалния слу-

чай. Това е безопасно само при наличие на илухимна любов между изпълнителите, затова се отлага за в бъдеще.

Розовата звезда е опасана от тъмносин тънък пръстен, като фон на снежинките. Това е двуизмерен "разрез" на универсалната вселена или Космичната Школа на Учителя. В дълбочина, тя би била като тръба, ако Звездата продължаваше в линейно трето измерение. Инак тя е навсякъде, но е постижима само за учениците. Заедно с тънките радиуси, Звездата има 16060 лъча; ако прибавим и линиите на Синята Звезда – 16084: получава се числото 19 ("Аз Съм Алфа и Омега!"); без нея - числото 13: Христовото число. Частта 0.25 дни в края на всяка година, която се добавя на всеки 4 години чрез високосния ден, според Елма се съдържа в ***центъра*** *на Звездата. Това били ония 6 часа в годината, когато всичко става възможно, защото са божествени.*

При първото изпълнение на Звездата, пръстенът на универсума, по технически причини, се получи с виолетов оттенък. Елма разреши да остане така - това щяло да усили временно елемента на ***учебната*** *практика в Школата. В бъдеще обаче той трябва да се изпълни в оригинал: тъмносин.*

Пак по наша вина, линиите на Розовата Звезда се получиха не 3, а 6 пъти по тънки от тези на Синята. Това усилва напрежението на Тока в първата или го отслабва във втората. Поради големите усилия и средства, вложени до този момент, помолихме да не започваме отново, а да се даде вариант с компенсация. Елма нареди да се прокарат още 365 розови дъги от върховете към центъра. Те би трябвало да бъдат почти двойно повече, но бе обяснено, че когато начертаем още 30 звезди, те щели да нулират отклонението на първата; освен това, основната работа на Елма в Битието била да поема напрежения, така че щял да се справи и с това...

Най-добрият начин за активиране на Алената Точка, според Господаря на Звездата, би бил жив ален пламък. На второ място се допуска електрическа крушчица със строго определен диаметър или ален диод, което и направихме.

Елма прогнозира необикновени, безпрецедентни събития в света веднага след включването на "Тота" (Тока) в центъра, т.е. раждането на Звездата Му на тази Земя. Това стана на 29 май 130(1994)г. в 5ч.53м. сутринта - изгрева на Слънцето в София, България. За този миг трябва да направим хороскоп. Тук няма да коментираме изумителните явления с приятели и познати от този момент нататък, нито потресението на световните медии за успехите на българите по това време ("Бог е станал българин; българските момчета са синове Божии!"); нито събитието с Юпитер, което може да се окаже от изключителна важност за Слънчевата система. Ще цитираме само част от осиянието "И все пак Звездата се роди!" от

29.05.1994г.:

"Веднага след включването на алената светлина, Н. отворил напосоки първия попаднал му том беседи от Учителя Беинса́ Дуно́. И трите пъти се отворила една и съща беседа, в която Учителят казва:

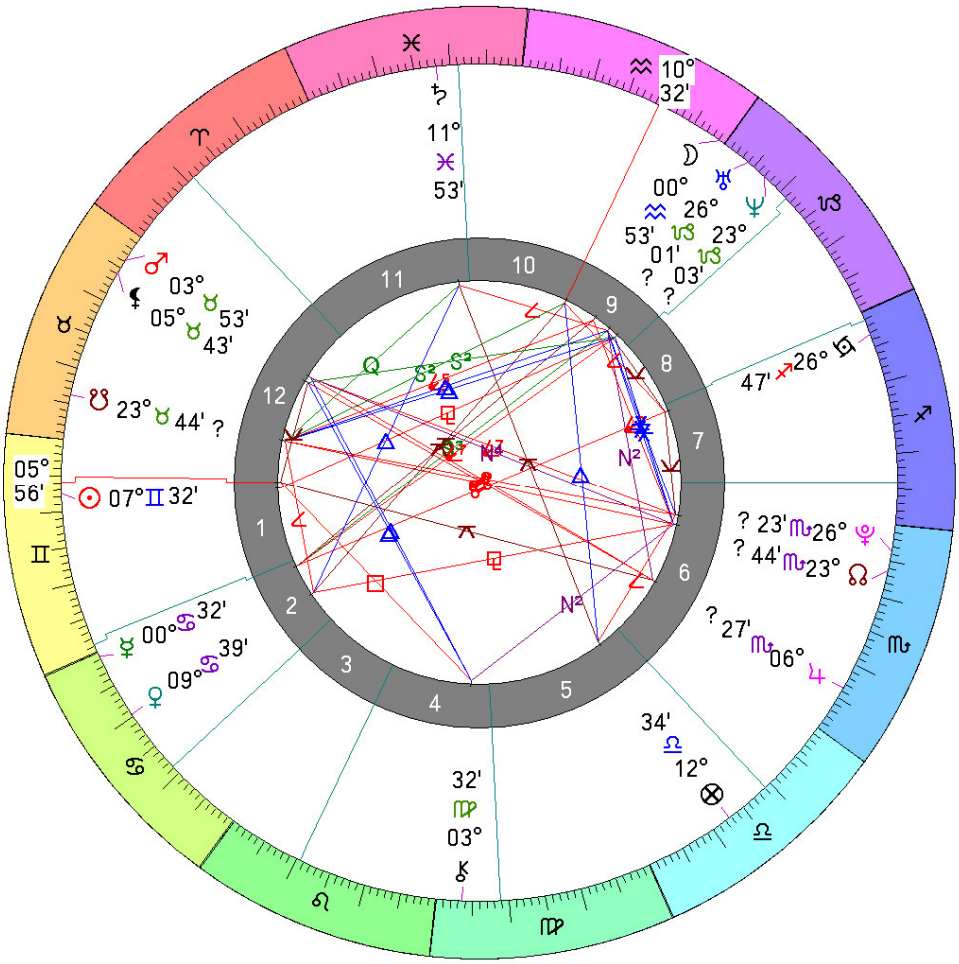
Ако Аз бих пуснал тока на Любовта, вие щяхте да я почувствате! Може някой път за 1/2 час да пуснем тока на Божествената Любов - тогава вие ще почувствате какво нещо е Любовта. Ако 1/2 час тече този ток във всинца ви, вие ще научите много повече, отколкото всичката философия, която сега съществува в света! Вие ще кажете : "Ха пусни го!"... И не може току тъй да пуснеш този ток - ще го пуснеш навреме. Може да се пусне, но навреме - ако вие сте приготвени. ... Та ще помогнете да пуснем този Ток!" *(21.01.1923г. 16.ш.л. от ООК)*

3-4 март 146(2010) г.

Тук няма да се обяснява математически и астрономически защо за този час на изгрева в София излиза разлика от един градус и 36 минути в дължините на Слънцето и асцендента. Координатите в астрономията се дават за мига, когато ***диаметърът*** *на тялото минава през дадена линия - в случая математическият хоризонт за София. Това ни бе обяснено и аргументирано с чертежи и формули в лична кореспонденция с един от най-големите руски астрономи – Юрий Бромлей. За 4 минути зодиакът се извърта с 1 градус – резултат от въртенето на Земята. В астрономическите календари обаче, с основание минутата на слънчевия изгрев се дава за момента, когато* ***върхът*** *на слънцето се подава на хоризонта. Разликата по-горе се дължи и на това, че времето на изгрева се дава в календара с точност до минута, а не до секунда. Освен това трябва да се провери коя астрологическа програма с каква точност работи и на какво основание. Абсолютната точност на небомига в случая обаче е много важна, тъй като от това зависи дали Слънцето в небомига на Звездата на Христа ще е в Първи или в XII дом. Ако уеднаквим градусите и минутите на асцендента и Слънцето в този хороскоп, то се оказва в 12 дом, но тогава времето на изгрева се изменя, в*

сравнение с данните от българския астрономически календар. Този въпрос остава за доизясняване от страна на астрономи и астролози.

Любопитно е да видим какво казва Дейн Ръдиар за символите на градусите в небомига на Христовата Звезда, без да е знаел през 1936 година, че след близо 6 десетилетия такава Звезда ще се роди:



*Слънце в 8° на Близнаци – **"Бунт срещу привилегиите".** -* ***Нима това именно не е главният бунт на Христовия Дух? При това, има не само материални и социални привилегии, но и емоционални и духовни, които са еднакво противни на безсмъртните с искра от Бога. .***

*Луна в 1° на Водолей – **"Конкретизация на идеала, постигане на индивидуално безсмъртие чрез участие във великото колективно културно дело".*** ***– Кой друг по-добре от Христа в историята на човечеството конкретизира по-брилянтно идеала си и демонстрира индивидуално безсмъртие, давайки най-мощната искра за подпалването на***

едно велико, колективно културно дело на душите с искра Божия по целия свят?

Меркурий в 1° на Рака – ***Моряците на един кораб свалят старото знаме и вдигат ново. Радикална смяна на привързаностите – предел, след който вече няма връщане. Индивидуалната воля взима фундаментални решения, но колективната воля постепенно надмогва индивидуалната и накрая завладява личността. Заедно с това обаче индивидуалната личност празнува най-славния миг в еволюцията си – насладата от възможността да взима свободни решения. Това е съдбоносен акт на индивида, чрез който той избира своята цел в живота и истинските обекти на своята привързаност. Откриване на идеалната половинка и встъпване в брак. Поемане на отговорност за дом и поколение. Процес на фундаментална ориентация, която стабилизира енергиите. – Има ли нужда от коментар? Нима Христовата Мисъл не ни говори вече 2000 години, включително и в Словото Му днес, за тотално самоопределение? Самоопределение към Бог, Учител, Школа, Любим, Ято, съученици и приятели? – Ето как се изгражда Христовият характер и Христовият нос, особено върхът му - израз на планетата Меркурий точно в тази позиция!***

Венера в 10° на Рака – ***Голям брилянт в начален стадий на обработка. Ревностни упражнения за пълна изява на идеала. Съзнателният ум трябва да може да понесе твърдо обработката от страна на висши майстори – Учителите. Това е болезнена операция за "суровия" камък, но целта си струва страданието, горещината, шлифовачното стържене и пилене, стига да е наистина в ръцете на добър майстор, понеже се случва и обратното. Ключовата дума тук е "майсторство", постигане на съвършенство във взаимоотношенията. Венера е сърцето, а Господ ни е дал и формула "Сърце, чисто като кристал". Ако сърцето ни направи избора си да бъде шлифовано от Майстора и от майсторите на Неговото космично ателие, в началото може да не е никак лесно, обаче после ще заблести в короната на Новото Човечество. Не случайно наричат Учителя и "Майстора".***

Марс в 4° на Телеца – ***Златна чаша в края на една небесна дъга. Богатствата, идващи от свързването на небесното и земното естество. Символ на завета между Бога и човека. Мост за общуване на божествените същества със смъртните. Това е своеобразна обмяна или причастие, включващо възпроизвеждането на матери-***

ята. - Като имаме предвид, че тук става дума за Марс в небомига на Христовата Зезда, свързваме сегашната мисия на Христовия Дух и Христовите монади да свържат небесното със земното чрез силата на желанията, либидото, Творческото Начало. В Словото много често се говори, че сме отговорни да дадем физически тела на висшите духове, които идват сега от новите пространства. Не само плътно физически, но и етерни, астрални, ментални и пр., а това става само при съединяване на сродните души на всички полета. Дъгата е небесната радост и щастие, а златната чаша – благородството и самоотдаването, които събираме в сърцето си и изливаме за всички.

Юпитер в 7° на Скорпиона – ***Дълбоководни водолази. Воля за изследване скритите глъбини на всеки опит и търсене на причините. Пълен антипод на американската и светската треска за злато. Това търсене води до глъбинни постижения, до стигане на най-дълбоките корени на съзнанието. – "Во всём мне хочется дойти / до самой сути: / в работе, в поисках пути, / в сердечной смути. / До сущности протекших дней, / до их причины, / до оснований, до корней, / до сердцевины." Звездата на Елма дава възможност за най-дълбоки изследвания на Битието чрез медитации и концентрации в нея. Щом нейният Юпитер е в този градус, и то на Скорпиона, това е нейният голям подарък за човечеството. Не само сетивни и ясновидски изследвания, но и пътувания чрез нея във всички времена и светове.***

Сатурн в 12° на Риби. ***В светилището на едно окултно братство стават периодични проверки на Посветените. Езотерично квалифициране. – Христовата Звезда и работниците й извършват това постоянно.***

И така, според сабиенските символи и Дейн Ръдиар градусът на Уран в небомига на Звездата дава ***изкачване****; градусът на Нептун –* ***духовна безопасност****; градусът на Плутон –* ***великолепие****. Отново пълно попадение в сегашните функции на Христовата Школа: изкачвания в планините и във високите светове, пълна безопасност на методите й, за разлика от езическите, старозаветните и другите самодейни школи; великолепие на хората, преживяванията и живота в космичната Школа и Братство на Вседържителя Елма.*

Южният Лунен възел в небомига на Христовата зевезда говори за 2000-годишен богат опит в пътя на страданието, бягството от света и саможертвата. Но истинските хрис-

тияни трябва да приключат с всички затворени общества, фантасмагории, самохипнози и хипнози, да престанат да бъдат психически сомнамбули и наркомани, въобразявайки си измислени райове и вселени и правейки опити да ги превърнат в начин на живот. Това наистина са спомени от рая, но трябва да знаем, че "хостонизацията" на Христовите монади вече е завършила и те няма защо повече да плуват необвързани по "реките на вселената", освен нощем, ако поискат. В много случаи това не е реално плуване, а витаене, зомбировка, обсебване. Достоевски описва герои, което само лежат, пушат и мечтаят, развяват си съзнанието. Северният Лунен възел на Звездата в Шести дом иска чистота, самоусъвършенстване, взаимоусъвъшенстване и практическо служене. Съвършена яснота за земната и Космическата Действителност, в която живеем, и напрегнато трудово участие. Не труд, разрушаващ човека и природата, а истинския труд, определен от Небето и изясняван в Словото. Затова един Мъдрец казва, че след 1945 г. идва "религията на труда", макар и въведена насила и неекологична. Трудовото поведение на истинския духовен човек в света сега е критерий за допускането му в Школата на небето и на земята. Шести дом отговаря на принципа на планетата Ренун, при която поантата е ***събуждането*** *на Принцесата от целувката на Принца. Процес на мюонизация, добиване на кристално тяло. Сваляне Царството Божие на Земята, както е горе на небето. Малцина знаят, че дори Шамбала и Агарта са подложени на строга ревизия от Учителя по този пункт. Някои писатели-ясновидци видяха това и Херман Хесе изкара Йозеф Кнехт, магистъра на Касталия, от затвореното елитно общество на посветените, което не допуска жени, и го прати в Алпите като учител на един-единствен ученик от света. Накрая го "накара" да се удави в леденото езеро, за да се разбере, че в затворените общества хората са изнежени и нямат повече бъдеще. Друг съвременен писател направо ликвидира храмовете на Шамбала с китайска бомбардировка: китайският генерал е Посветен, а не звяр, и изпълнява волята Божия. Те трябва да престанат да бъдат затворени общества, миниатюрни райове на земята, и Посветените трябва да слязат между народа. Да се натоварят реално с всичките ни проблеми, минавайки за обикновени хора. Казано ни е, че Учителите и адептите сега ще бъдат между нас като приятели и ще работят и се трудят в света, много по-натоварени от нас, давайки блестящ пример. Ние видяхме такива хора и общувахме с тях десетилетия наред. Учителят вече не приема ученици в Школата, ако не учат или не работят в света и нямат перфектно гражданско и трудово поведение, без да клинчат и да си правят илюзии, без да са хленчещи и въздишащи слабаци. Точно за това нещо говори и положението на Северния възел на*

Христовата Звезда в Шести дом в Скорпиона – активно трудово поведение. Не случайно Елма дава и "Осияние за труда", разграничавайки труда от работата. Познаваме млади хора, които не завършиха следването си и дори гимназия, не искаха да работят и правеха маратонски молитви, концентрации и медитации, но накрая полудяха, самоубиха се, а някои дори извършиха убийства. Опашката на Дракона на Звездата е XII дом – затвори, болници и лудници. Но този процес почва от 1945 година, затова трябва да се разгледа и небомига на заминаването на Учителя на 27 декември 1944.

Като връх на тази тема и на тоталните "попадения" във връзка с раждането на Христовата Звезда на 29 май 130(1994)г. в 5,53ч. в София и позицията на Северния й Лунен възел, геният и великият Посветен Дейн Ръдиар от Калифорнийското Бяло Братство пише в знаменитата си книга "Астрологическа мандала" следното:

Фаза 234 (24° на Скорпиона). След като изслушва вдъхновената "Проповед на планината", тълпата се разотива по домовете си.

Ключ: Необходимостта да се въведе вдъхновеният опит и учение в ежедневния живот.

Всеки, който е преживял "особен опит", се сблъсква с необходимостта да асимилира това, което е почувствал, видял и чул, и да го принуди да се трансформира в ежедневно съзнание и поведение. Ако това не бъде направено, има опасност този опит може да причини полудяване и разцентроване на личността. "Завръщането вкъщи" от високата планина, т.е от висшите слоеве на съзнанието, обикновено води до чувство на потиснатост поради прозаичните реалности на живота. Обаче една душа, която е получила озарение, е способна да получи достатъчно светлина, за да преобрази всяка ежедневна ситуация. Именно това е великото предизвикателство на трансформацията."

Тук може да си припомним и разказа на един съвременен полски писател (Войцех Журковски) - "Прахът от сандалите". Един семеен индиец почва да чува вътрешно гласа на гуруто си от Хималаите, че го вика да напусне дома си и да му стане ученик. Той изоставя жена си и детето си и пътува дълго в планината, докато открива учителя си. Минава курс на йогическо обучение и се научава на много неща, включително преминаване през скали и стени. Още там обаче преживява и състояния на психически отклонения и ги наблюдава и сред другите ученици на този гуру. Връща се разочарован вкъщи и иска да мине през стената, но се блъсва в нея и пада. Съвър-

шенството е една фикция и илюзия, ако не сме били съвършени първо в любовта към най-близките, в задълженията си към света.

В небомига на Звездата, Северният възел е в съвпад с Плутон. Сам Рудиър тълкува Плутон като "Бялото Братство". Ние имахме шанс да наблюдаваме съвършенството и ***великолепието*** *на хората от Братството не само в планините, но и в мозайкаджийските бригади. Един от Посветените един ден каза на един начинаещ: "Като те гледам как стържеш накриво парчетата мрамор на шмиргела и произвеждаш шкарто, аз виждам причината. Над тебе все още се вдигат цели катедрали от красиви фантазии, не можеш да слезеш на земята. Съзнанието на ученика трябва да е изцяло в това, което прави в момента, а не да витае и щъка като водно конче със скоростта на светлината (и много по-голяма). В противен случай никой Учител няма да го пусне в космоса, понеже няма да го намери".*

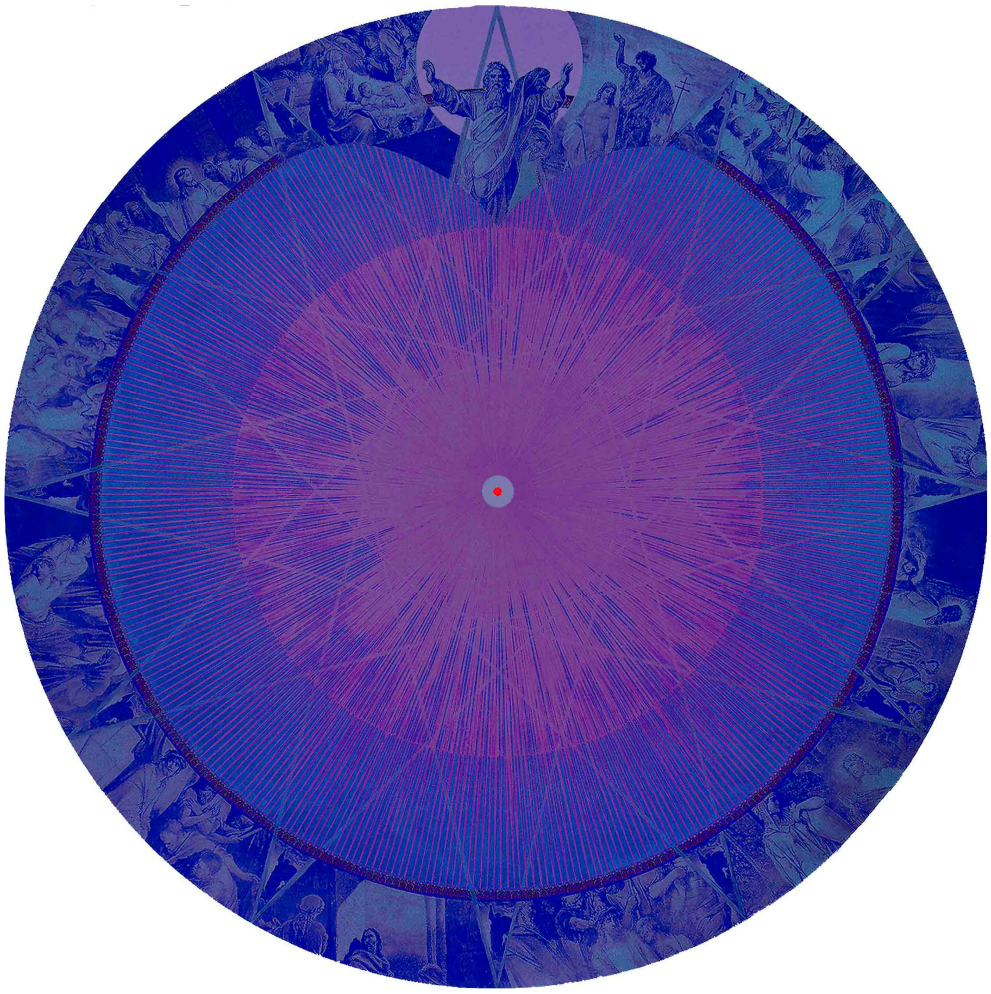
Друг е въпросът, защо работихме именно мозайки. В този космичен момент ние трябваше да чупим, режем, стържем, търкаме и сглобяваме именно чрез парчета мрамор характера си, твърдите български егота около нас, Братството и Битието – единствения начин да се възвърнем в Бога. Инак няма как да станем истински стълби, чешми и фонтани.

Имаше и друг разказ: един индиец получава просветление, че най-напредналите адепти в момента се намират в България. Гурувците в Хималаите вече не могат да му дадат нищо повече от сатори, нарвана и нирвакалпа самадхи. Идва в София и тръгва по светлинните им следи по улиците, но вижда, че най-много светят фонтанките по парковете. Не може да разбере какво общо има това с Посветените. Забелязва, че светят силно и много стълби в някои обществени сгради и даже във вилите на някои богаташи. В едно много високо здание (министерството на транспорта) стълбите светят най-силно, и изглежда следите са най-"пресни". Стълбите чак до най-високия етаж светят ослепително. Йогата влиза във всички стаи най-горе, да не би посветените да са някакви чиновници – не, тия хора не светят. Най-накрая се сеща какво работят Посветените. Така че хич не е вярна критиката на един "резач на глави" от "братството", който е оставил спомени и мъдри разсъждения, че "мозайкаджийската бригада" от Изгрева се била отклонила от истинското ученичество, което представлявало занимания с микроскопи и насекоми... Тази квалификация не е от обида, че въпросният циглар и учен очерни и новия текст на паневритмията, но се използват думи на Учителя за него, че той бил превърнал професията си

на палач от миналото в силна критическа дейност днес в братството. Мнозина забравят напълно заповедта на Учителя "Не съдете, за да не бъдете съдени".

Следва холизация:

- При чертане на 12-лъчната Звезда се почва от върха и първо се спуска десният лъч. Линиите на лъчите се преплитат. Фонът в най-горния лъч и двата му съседни, междинни сектора, трябва да е различен от общия фон, като израз на Принципа на Изключението (16.III.1994,15,05ч.) и Принципа на Единицата, Двойката и Тройката. И още по-точно - в самия лъч собствено различие, макар и да съдържа елементите на съседните полета; от своя страна, лявото и дясното поле да са обратно поляризирани (графично или копирно, ако е илюстрация).



17-21.III.130(1994)
София – Изгрев

ОСИЯНИЕ ЗА ОБИЧТА, ЛЮБОВТА И БЛАГОСТТА

Част I

Вчерашният, утрешният и днешният ден на Брама;
Религиозни, светски и косможители;
Илухимни, алохимни и елохимни монади;
Монизъм, полизъм и холизъм;
Морал, тантра и Воля Божия

*"Даже по някой път аз съм се спирал да мисля каква дума да употребя в българския език за думата "любов". Думата "обич" – и тя не може да изрази любовта. Единствената най-силна дума в българския език, тя е "благост" – значи, сладко нещо. Тя **има** вече смисъл. Сладко е – значи не може да бъде горчиво.*

А любовта какво нещо е? – Няма символ, няма корен. Какво значи "любов", не знаем; Откъде е произлязла тази дума – не знаем. "Обич" – и тази дума корен няма. Откъде е произлязла тя? Но "благост" е сладко нещо – тя е много силна дума. И когато намерим такива думи, за които имаме опитност, у нас се зараждат ония истински мисли и идеи, които действат съзнателно." *(Учителят, беседа „Окултна музика" от 22.X.1922г, 4 шк.л.ООК)*

17.III.130(1994)г. 4,23 – 6ч.

Още за сродните души – част I

- Може ли да се каже още нещо за сродните души?

- Толкова много съм ви говорил на тази тема! Разумно бе да приложите поне една хилядна част от онова, което сте прочели; една стотна част от онова, което сте почувствали; една десета част от това, което ви се дава.

Сега казвам: на някои души се дават не само десет възможности в един живот за среща със сродната душа, но и по 1000 случая в течение на едно прераждане за преживяване на любов с несродни! Вашата втораченост в идеята за сродната душа, за веригата от сродни души, размива напълно понятието "душа". Ако ние говорим за душите, произлезли от Бога, тогава няма "несродни" души – Баща ни е Един! Така че срамота е да си свивате сърцето пред родните си братя и сестри, с които сте живели някога слети. Питате: "Как да намеря ***сродната*** *си душа?"... – Като се откликвате на всички души от вашата сродна верига!*

Как да открием поне 100 душѝ от сродната верига? – Като се откликвате на тия, които считате за "несродни"! Ако става дума за души, а не парцали, то всички души имат нужда от любов – с какво право няма да прелеете от чашата си, преизпълнена до-

горе, в чашата на умиращия от жажда?

Срещата със сродната душа понякога се отлага с хиляди векове, понеже не сте събрали нектар от поляната на своя вид. Ако вие сте пчела, ще съберете ли и една капка мед само от едно цвете? – Ще съберете, но ако това е сродната ви душа. Тя е тъй голяма, че за вас се отваря с цялата си ***широчина, височина и дълбочина****. Ония 144 хиляди души от вашата сродна верига се отварят с цялата си* ***широчина и височина****, а 400-те септилиона души, излезли досега от Бога в* ***Настоящия*** *Ден на Брама, са вашите братя и сестри, разкриващи се пред вас с цялата си* ***широчина****.*

Това са сложни философски символи, които проумявате в течение на хиляди и хиляди вечности. Що е дълбочина? Що е височина? Що е широчина?... – Това са трите измерения на Любовта, проектирана в Трите Вселени. От божествения свят вие сте излезли само с една душа – сродната ви половина, с която сте едно цяло. От духовния свят сте излезли с още 144 000 ваши сродни души, с които сте свързани във "височина" – в света на Àтма. А във физическия свят вие имате – поне в момента – 400 септилиона родни братя, сестри и най-близки роднини, с които сте свързани в "широчина" – т.е. чрез Христа и Пралайа. Но на това равнище вие трудно ще Ме разберете.

Освен всички тия най-близки ваши души, Бог е пуснал и "апликации". Може да се каже, че Той е "инкрустирал" помежду вас 700 септилиона несродни вам души - също с божествен произход, но от ***Вчерашния*** *Ден на Брама.*

Същевременно, в мозайката ви са подредени и същества без душа – техният брой постоянно се мени. Те са тъй наречените "андроиди", "фемиииди", "ангелоподобни" и "богоподобни", с които Бог ви смесва, за да ви тренира. Не само да ви тренира, но и сам Той да ви различава.

За тази сутрин – толкова. Предметът е много важен, но не трябва да го "претупваме". Само ще ви припомня, че илухимните монади са от ***Вчерашния***

ден на Брама и те могат да синтезират Битието само чрез едно-единствено същество до себе си. Ако то е самата сродна душа, то тя съдържа в себе си всички останали души от вашите сродни вериги и вселени.

Веригите се отличават с вярност на идеята и с обща дейност; сродните вселени – с необходимост от обмяна на физическото поле, а сродната ви душа се отличава, освен с всичко това, и с еднаквост на импулсите ви. Полярно течащи понякога – но всякога синхронни.

*Алохимните монади са от **Утрешния** Ден на Брама и синтезират Битието отвън-навътре: от **множеството** към единството. За да се срещне с една своя сродна душа от духовния свят, алохимното същество трябва да се е обменило и разминало средно със 6 секстилиона свои сродни души от физическата вселена! Алохимните монади са 900 септилиона досега от Утрешния Ден на Брама. Изчислете сега с колко частици и вълни и за колко време трябва да се обмени и размине един фотон, за да постигне една своя сродна душа във "височина"... Като се обмени с още 143 999 и съумее да се размине с тях, алохимната монада има реална възможност да се съедини навеки със своята сродна илухимна монада, която пък е била вярна само на едно същество едно цяло Денонощие на Брама – около 24 милиарда земни години! И съединят ли се – след абсолютната вярност всеки на собственото си естество; преминат ли и през изпита да се отрекат изцяло от естеството си, те стават едно същество и се подреждат на опашка пред портите на **Днешния** ден на Брама. Тогава те имат шанс да се родят като **човеци** – да се увеличи с още една елохимна монада 400-септилионното Братство от творения, съединяващи се в **настоящия** момент, а не съединени от вчера или с перспектива да се съединят утре.*

Цитирайте след това осияние избрани пасажи от Сведенборг и Антарова, за да ви подготвя за Втората част на тази важна лекция за Вчерашния Ден и Вчерашната Нощ на Брама.

17-21.III.130(1994)

ОСИЯНИЕ ЗА ОБИЧТА, ЛЮБОВТА И БЛАГОСТТА

Част II

Брама и Сарасвати

ВЧЕРАШНИЯТ ДЕН НА БРАМА

Зараждане на Обичта. Илухимните монади. Принципът на избора и монизма. Аскети, дълг и морал - мъжки и женски илухими. Интимният мир (IV дом в астрологията); религия (йога), дом, бит, семейство. Грехопадението на илухимните монади. Вчерашната Нощ на Брама и изправяне на греха на Ева (ПКВ - Програма за корекция на вкуса)

Емануил Сведенборг

(или църквата, която е изгорила незабавно оригиналите му и е преиздала свои редакции)

За браковете на Небето

366. Тъй като всички жители на небесата произлизат от човешкия род, поради което и ангелите са от двата пола; и тъй като още от създаването на света жената е предназначена за мъжа, а мъжът - за жената, т.е. те трябва да си принадлежат; и тъй като, очевидно, тази любов е вродена и у двамата, то, следователно, има женитби и бракове и на небето, както на Земята. Но небесните бракове са съвсем различни от земните и затова тук ще бъде изяснено в какво се състоят небесните бракове, по какво се различават от земните и в какво си приличат.

367. Бракът (conjugium) на Небето е духовно съединение на две личности в една - по-нататък ще обясним в какво се състои това съединение. Духът е съставен от две части, едната от които се нарича разум, а другата - воля, желание. Когато тези две части действат неразделно, те образуват един дух: мъжът на Небето действа като оная част, която се нарича разум, а жената - като онази, която се нарича желание, воля. Щом като това съединение, присъщо на вътрешните тела на човека, слезе в нисшето, принадлежащо на тялото, тогава то се разбира и усеща като любов. Тази любов именно е съпружеската любов (amor conjugalis). От това става ясно, че съпружеската любов произтича от съединението на две личности в един дух; това се нарича на Небето съжителство и в такъв случай се говори за тези две личности не като за две, а като за една - ето защо двама съпрузи на Небето не се наричат два ангела, а един.

368. Такова съединение на мъжа и жената, според техните най-вътрешни естества, произтича от самата цел, за която са създадени: мъжът се ражда, за да бъде разумен и следователно да мисли разумно, а жената се ражда, за да бъде израз на желанието и следователно да мисли под влияние на желанията си. Това си личи даже от техните склонности и природния им нрав, както и от външния им вид. От нрава, защото мъжът - истинският мъж - действува по разум, а истинската жена - по чувство; а по външния образ, защото мъжкото лице не е тъй красиво както женското, гласът му е по-нисък и силен, тялото - по крепко; у жената пък лицето е по-нежно и красиво, речта е по-мека, а тялото - по-слабо. Подобна е и разликата между разума и желанието, между мисълта и чувството; между Истината и Блаженството, както и между

Вярата и Любовта, тъй като Истината и Вярата имат отношение към разума, а Блаженството и Любовта - към желанието. Ето защо в Словото думите "юноша" и "мъж" означават в духовен смисъл разбиране на Истината, а "девойка" и "жена" - чувство на Любов и Блаженство.

369. Всеки човек на Земята, бил той мъж или жена, има и разум, и желания; и все пак у мъжа преобладава разумът, а в жената - желанието, така че човек, фактически, е такъв, каквато е преобладаващата му същност. Но в съпрузите на Небето няма никакво преобладание, защото желанията на жената са желания и на мъжа, а разумът на мъжа е разум и на жената, тъй като те обичат да желаят и мислят като другия - и едновременно, и последователно; поради това и се съединяват в едно цяло. Това съединение е истинско съединение, защото волята, желанието на жената, напълно съвпада с разбирането и разума на мъжа, а разумът на мъжа с желанията на жената - особено когато се гледат в лицето, защото, както вече бе казано по-горе, на Небето има пълно взаимопреливане на мисли и чувства - и особено между съпрузите, тъй като те се обичат! От това се вижда какво представлява това духовно единение, образуващо съпружеството и раждащо в Небето съпружеската любов: а именно, че единият иска всичко, което му принадлежи, да принадлежи и на другия - и обратно.

370. Казвано ми е от ангелите, че доколкото двама съпрузи се намират в такова единение, дотолкова и са в състояние на съпружеска любов, а - следователно - и в разбирателство, мъдрост и блаженство, тъй като Божествената Истина и Божественото Блаженство, от които произтича всяко разбирателство, всяка мъдрост и всяка сладост, влияят особено силно на съпружеската любов и следователно съпружеската любов е самата основа на Божествения живот, който, сам по себе си, представлява брак на Истината с Даването, Благостта и Блаженството, т.е. Доброто. Както разумът се съединява с желанието, тъй и Истината се съединява с Благостта и Блаженството, понеже истинският разум приема Божествената Истина безусловно и даже сам той е съставен от истини, а истинската воля, която е всъщност е найсилното ни желание, приема без съпротива Божествените Блага и Баженства, и самата е образувана от Блаженства. Каквото човек иска, това и за него е Благо; което пък разбира - това за него е Истина. Ето защо е едно и също да се каже "съединението на разума с желанието" и "съединение на Истината с Благостта и Блаженството". Съединението на Истината и Благостта, Блажен-

ството, образува един ангел и заедно с това - неговото разбиране, мъдрост и блаженство, тъй като един ангел става ангел според степента на синтеза между Благостта и Истината в него, и на Истината с Благостта и Блаженството или, което е същото, според това, доколко са се съединили в него Любовта с Вярата и Вярата - с Любовта.

371. Божественото Начало, произлизащо от Господа, именно затова и особено набляга на закона, че съпружеската любов произлиза от съединяването на Благостта и Блаженството с Истината, тъй като току-що бе изяснено, че съединяването на разума с желанието е идентично със съединяването на Благостта и Баженството с Истината. Това съединение води началото си от Божествената Любов на Господа към всички, намиращи се на Небето и Земята. От Божествената Любов излиза Божествената Благодат, а тази Благодат се възприема от ангелите и хората като Божествени Истини. Единственият приемник на Благодатта е Истината и затова, който не ходи в Истина, не може да възприеме нищо от Господа, ни от Небето. Така че, доколкото истините в човека са съединени с благодетелността и блаженството - т.е Доброто, - дотолкова сам човек е в контакт с Господа и Небето - ето коренът на съпружеската любов и ето защо тази любов е единствената основа на Божествения живот. По тази причина, именно, съединението на Благодетелността, Благостта и Блаженството с Истината, на Небето се нарича небесна женитба и самото Небе в Словото Божие се оприличава на женитба, и даже се нарича женитба, съпружество! Сам Господ пък е наречен "Женихът", "Мъжът", а Небето и църквата - "Невестата" и "Жената".

372. Благодатта и Истината, съединени в един ангел или човек, образуват не две неща, а едно, тъй като тази Благодат или Блаженство принадлежи на Истината, а Истината - на Блаженството. А такова съединение се осъществява когато човек мисли за онова, което иска, и иска онова, за което мисли. Тогава мисълта и желанието образуват едно цяло, т.е. един дух (mens), защото мисълта образува или представя в образ това, което иска желанието, а желанието придава на този процес наслада. Ето защо, двама съпрузи на Небето, не се наричат два ангела, а един. Точно това трябва и да се разбира от думите на Господа: "Не сте ли чели, че Творецът в началото мъж и жена ги създаде?" и каза: "Затова ще остави човек баща си и майка си и ще се прелепи към жена си, и ще бъдат двамата една плът - така че те вече не са

двама, но една плът. И така, което Бог е съчетал, човек да не разлъчва!" Не всеки проумява това, но само комуто е дадено. Тук е описано Небесното съпружество, в което живеят ангелите, а също и бракът на Доброто с Истината. А под думите "Да не разлъчва човек това, което Бог е съчетал", се разбира, че Благодетелството, Благостта и Блаженствата не трябва да се отделят от Истината.

373. От горното сега може да се види откъде произлиза истинската съпружеска Любов, а именно, че тя отначало се образува в духа на съпрузите, а после се спуска и минава в тялото, в което тя се постига и преживява като любов. Всичко, което се постига и преживява от тялото, извира от духовния човек, т.е. от разума и желанието. Именно от тях се образува духовният човек - и всичко, което от него слиза в тялото, се проявява тук видоизменено, макар и да запазва известно подобие и сходство с духовното: то е същото, както душата и тялото, причината и следствието, според нашите обяснения в двете глави за съответствията.

374. Аз слушах как веднъж един ангел описваше истинската съпружеска любов с нейните небесни наслади и твърдеше, че Божественото Начало на Господа в Небесата, т.е. Божествената Благодат и Божествената Истина в такива съпрузи са съединени тъй съвършено, че образуват не две същества, а едно цяло. Той казваше, че двама съпрузи на Небето са идеалния пример за Божествената Любов, тъй като всеки от тях е представител на своята благодат и своята истина не само духовно, но и телесно, тъй като тялото, създадено по подобие на духа, е негов образ. От това той заключаваше, че Божественото Начало се представя най-пълно в съпружеската двойка, живееща в истинска брачна любов, и че благодарение на това в тях се отразява Небето, защото цялото Небе е, всъщност, синтезът на Божествената Благодат и Баженство, на Доброто с Истината, изхождащи от Господа. И че вследствие на това, всичко Небесно принадлежи на тази Любов, чието блаженство и наслаждение надминават всяка фантазия. Опитвайки се да изрази това с думи, ангелът употреби израза "мириади и мириади". Той се чудеше, че църковните вярващи не знаят нищо за това, въпреки че църквата би трябвало да бъде Небето Господне на Земята, а Небето, само̀ по себе си, представлява брака на Благодетелността, Благостта и Блаженството с Истината. Той изразяваше също своето изумление от факта, че в църквата на Земята, даже повече, отколкото извън нея, се извършват и допускат прелюбодеяния, чиито удоволствия, в духовен смисъл и в самия ду-

ховен свят, не са нищо друго, освен удоволствията на любовта към злото, в съединение със злото - удоволствия адски, тъй като те са съвършено противоположни на Небесните, представляващи удоволствия на Любовта към Истината, в съединение с Благостта и Блаженството.

375. Всеки знае, че двама съпрузи, които се обичат истински, са вътрешно съединени и че същественото в съпружеството е именно това пълно единение между духовете им. От тук следва, че какъвто е духът им, такова е и тяхното съединение, такава е и любовта им. Духът на човека е образуван изключително от Истини и Блаженства, защото всичко в света, без изключение, има връзка с Истината и Благодатта, Блаженството, и тяхната степен и вид на съединеност. Ето защо съединението на духове, образували се от най-истински истини и блага, е най-съвършено. Трябва да се знае, че в света няма по-силна обич от обичта на Доброто и Истината помежду им и затова от тази Любов произлиза истинската съпружеска любов. Злото и лъжата също се обичат, но тази любов скоро се превръща в ад.

376. От всичко, казано дотук за произхода на съпружеската любов, може да се види кой живее в брачна любов и кой не; че в нея живеят само они́я, които, според Божествената Истина, която приемат, преживяват и съответната Божествена Благодат; че колкото по-близка до Абсолютната Истина е истината, в която живеят, съединена с доброто, толкова по-истинска е съпружеската им любов. И тъй като всяко добро, съединено с Истината, излиза от Господа, то никой не може да преживее истински съпружеска любов, ако не познава Господа и Неговото Божествено Начало, тъй като без това признаване сам Господ не може да прониква в човешките истини и да се присъединява към тях.

377. От туй следва, че пребиваващите в лъжа не живеят в брачна любов, а още по-малко - пребиваващите в любов към злото. У живеещите в зло и в лъжа вътрешните начала на духа са затворени и затова тук не може дума и да става за съпружеска любов. Но още по-ниско от злото и лъжата, взети поотделно, е съединението на злото и лъжата у хората, които са само светски или само природни и са се затворили за духа. Това именно се нарича "адска женитба". Беше ми дадено да видя как изглежда бракът на ония, които живеят в злото и лъжата - брак в пълна сила пъклен: те може и да разговарят, и да се съединяват в похот, но вътрешно горят в смъртна омраза

един към друг, която е тъй голяма, че не се поддава на никакво описание!

378. По същата причина не може да съществува и брачна любов между особи от различни вероизповедания, тъй като истината на единия не се съчетава с благото на другия, а две несходни и несъгласуеми естества не могат да синтезират от два духа един. Затова и в основата на любовта им няма нищо духовно; ако те живеят заедно и в съгласие, то е само по природни или някакви външни причини. На това основание, женитбите на Небето се сключват само между лица от едно и също общество, тъй като пребивават в едни и същи блаженства и истини, а не между лица от различни общества. Това се изрази при израилтяните в това, че браковете им се сключваха вътре в "колената" израилеви и особено вътре в самите семейства, а не извън тях и "колената". *(Оттук и израждането на човека в затворените общества и на духовните ангели, даже на илухимите, чиято апология е еднаква с тезата за женитбите на Небето и в ада у Сведенборг и във всички илухимни религии и естества. Дано Сведенборг говори другаде за необходимостта за разнообразието на геномите при зачатие, както констатира съвременната наука, за да има здраве и свежест на популациите - б.п.)*

379. Също няма истинска съпружеска любов между един мъж и няколко жени, тъй като това унищожава духовното съпружеско начало, чиято същност е свързването на два духа в един и следователно унищожава вътрешното съединение на Благодатта и Истината, от което произлиза самата същност на тази любов. Бракът с няколко жени е подобен на ум, разделен на няколко желания; а също и на човек, принадлежащ не към една църква, а към много, така че в такъв случай вярата му е раздробена до такава степен, че фактически изчезва. Ангелите казват, че многоженството е съвършено противно на Божествения порядък, че са уверени в това по няколко причини и най-вече поради това, че още при първата мисъл за многоженство, те се лишават от вътрешно блаженство и Небесно щастие и изпадат в нещо като опиянение, защото благодатта им започва да се разминава със своята истина. Вследствие на това, че вътрешните начала, принадлежащи на духа им, изпадат в такова състояние при мисълта и намерението за това, те ясно разбират, че съпружеството с няколко жени затваря вътрешните им начала и води дотам, че вместо съпружеска любов се прокрадва похотливата любов, която смъква човека от Небето. По-нататък те казват, че човек мъчно разбира това, защото малцина живеят в истинска брачна любов,

а неживеещите в нея не знаят абсолютно нищо за вътрешната наслада, присъща на тази любов. Те познават само похотливото удоволствие, което, след краткотрайно съжителство, се превръща в неудовлетворение, докато насладата при истинската съпружеска любов не само продължава до края на старостта, тук, на Земята, но и след смъртта преминава в небесно наслаждение и тогава се изпълва с вътрешна наслада, увеличаваща се вечно. Те също казаха, че блаженствата на съпружеската любов са хиляди и хиляди и че нито едно от тях не може да бъде проумяно от онзи, който не е обърнат от Господа към брака на Доброто с Истината.

380. Стремежът към господство на единия съпруг над другия съвършено унищожава съпружеската любов и нейната небесна наслада, понеже, както бе вече казано, съпружеската любов и наслаждение се състоят в това, волята на единия да е воля и на другия и обратно. Желанието за господство унищожава съпружеската любов, защото който господства, той иска да наложи изцяло своята воля, сякаш волята на другия не съществува, поради което между такива съпрузи няма никаква взаимност и никакво общуване по любов, с нейните истински радости. Истинското общуване и произтичащото от него съединяване е именно дълбоката вътрешна наслада, която се нарича "блаженство". Стремежът към господство съвършено ликвидира блаженството, а с него и всичко небесно и духовно в съпружеската любов - до такава степен, че такива хора въобще не подозират за съществуването на това небесно и духовно начало в брака. Ако им споменат за него, те отвръщат с презрение, и още при първите думи за такова блаженство започват да се смеят или сърдят. А когато човек иска и обича онова, което иска и обича и другият, тогава и двете страни са свободни, защото всяка свобода произтича от Любовта. Където обаче има господство, там няма свобода нито за едната, нито за другата страна: едната робува, но и другата също, понеже е робски покорна на жаждата за господство. За съжаление, това е съвсем непонятно за онзи, който не знае какво представлява свободата на Небесната Любов. *(Оттук произтича манталитетът и практиката на адкото "садо-мазо" в брака и в света и в съответните долнопробни филми – б.п.)*

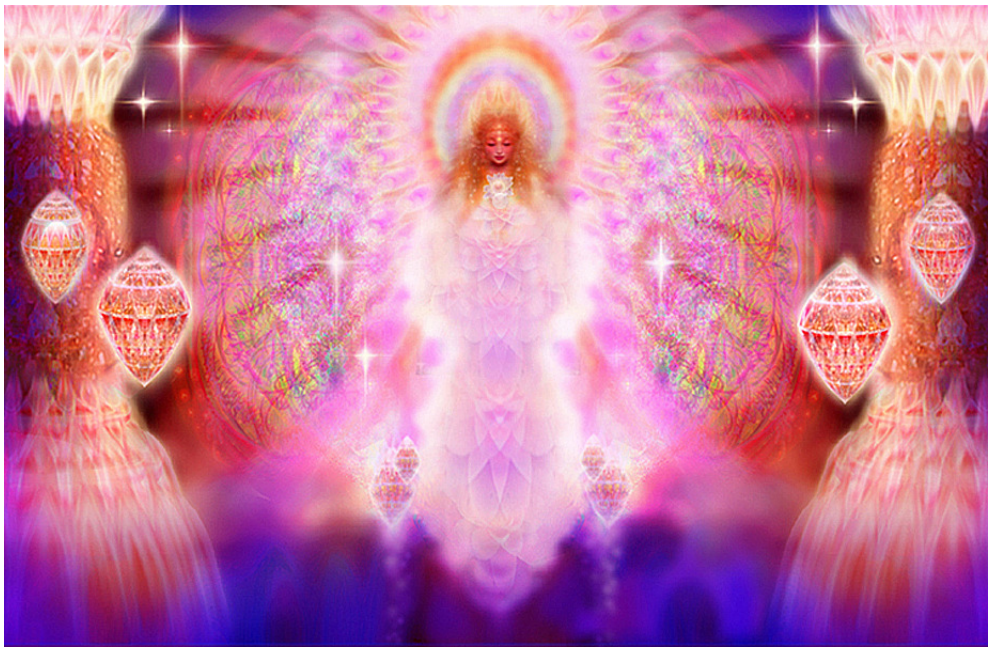
От всичко онова, което бе казано за произхода и естеството на съпружеската любов следва, че доколкото там владее господството, дотолкоз и духът на двете страни не е съединен, а е разединен. Господството подчинява, а подчиненият дух няма собствена воля или волята му е противоположна на волята на другия. Но който

няма собствена воля, той няма и любов; а ако волята му е противоположна на другата воля, то мястото на любовта се заема от омразата. Вътрешните естества на хората, живеещи в такъв брак, са в постоянно стълкновение и борба както при всички врагове, въпреки че понякога те външно общуват мирно и тихо, за да не си развалят спокойствието. Сблъскването и войната на вътрешните им същности се разголват след смъртта им: повечето съпрузи там се срещат и тогава се нахвърлят един на друг с такова ожесточение, че са готови да се разкъсат, тъй като тогава нищо не им пречи да реагират съгласно естеството си. Няколко пъти ми бе дадено да видя подобни сблъсквания и взаимната им ярост, достигаща до страшна мъст и жестокости. В живота отвъд, вътрешното естество на всеки е освободено и не е свързано повече с външните условности, както е обикновено на Земята по най-различни причини. След смъртта всеки е такъв, какъвто е вътрешно.

381. У някои се наблюдава някакво подобие на съпружество, което обаче не е никакво съпружество, щом като двете страни нямат отношение към Истината и Доброто, към Благотворителността, Благостта и Блаженството. Подобна "любов" само външно прилича на съпружеска по най-различни съображения: поради някаква взаимна услуга, заради спокойствието им; по причина на някакво общо вдъхновение или просто защото това им помага да бездействуват; за да има кой да се грижи за тях като се разболеят и остареят, или заради децата. Други пък - поради страх от съпруга или за пред обществото; трети - изключително за задоволяване на похотта си. Степента на съпружеското чувство също често е най-различна у двамата "съпрузи": у единия може да го има повече или по-малко - съвсем нищожно или пък въобще да липсва. Благодарение на тази разлика, именно, единият може да е кандидат за Небето, а другият - за ада.

382. Истинската брачна любов (amor conj. genuinus) обаче съществува само в най-вътрешното Небе, защото ангелите там живеят в съюза на Доброто и Истината и в пълна невинност; ангелите от по-долните небеса също се женят, но само според степента на невинността си, понеже брачната любов, сама по себе си, е в състояние на невинност. Ето защо съпрузите, живеещи в истинска съпружеска любов, се наслаждават на небесни блаженства, подобни на игрите на малките деца - те намират радост във всичко, тъй като Небето им поднася радости и в най-малките неща. Затова брачната любов на Небето се изявява в най-прекрасни образи: виждал съм я в образ

на момиче с невъобразима красота, а около нея - облак с блестяща белота. Казвано ми е, че красотата на ангелите на Небето зависи от тяхната брачна любов: чувствата и мислите, породени от тази любов, приличат на елмазни сфери с блясък на гранат и яспис, и при това - с неизказано чувство на наслада, пронизващо изцяло вътрешното естество на духа на ангелите.



С една дума Небето се изобразява именно като съпружеска любов, понеже Небето за ангелите се състои в съединението на Доброто с Истината и това съединение поражда брачната любов.

382. Небесните бракове се отличават от земните по това, че земните целят раждане на деца, а на Небето не е така: вместо раждане на деца, там става раждане на Истина и Добро. Това раждане затова замества първото, защото съпружеството на Небето е брак между Истината и Доброто, т.е. подарената благодат, както вече бе обяснено по-горе, и защото в това съпружество над всичко се обичат Доброто и Истината в техния синтез - затова и бракът на Небето ражда именно Добро и Истина. "Майка" и "баща" там означават Истината в съединение с плодотворно Добро; "синове" и "дъщери" - самите плодове на Истината и Доброто; "зетове" и "снахи" - съединенията на тези плодове и пр. От всичко това личи, че браковете на Небето са различни от земните бракове: женитбата на Небето (nuptiae) е духовна и не се нарича "брак", а "съединение на два духа в брака на Доброто с Истината"; а на Земята бракът има отношение не само към духа, но и към

тялото. И тъй като на Небето брак в човешкия смисъл няма, то двама съпрузи там не се наричат "мъж и жена", но всеки от тях, съгласно понятието на ангелите за съединение на два духа в един, се обръщат един към друг с една дума, означаваща взаимната им принадлежност. От това се вижда как трябва да се разбират думите на Господа за женитбата (Лука XX:35.36).

383. Дадено ми бе също да видя как се сключва бракът на Небето. Навсякъде там подобните по естество живеят заедно, а несходните се разделят, защото всяко общество на Небето се състои от ангели с еднакви склонности; подобното търси и намира подобното не от самосебе си, но поради Господа (вж по-горе, ст. 41,43,44 и нататък). Същото се отнася и за съпрузите, чийто дух може да стане един. Още от пръв поглед те се влюбват един в друг от цялата дълбочина на душата си (in fime), разбират, че са родени един за друг и мигновено встъпват в брак. Затова всички бракове на Небето, за разлика от човешките и адските, произтичат направо от Господа, т.е. от настоящия миг, а не от миналото или от протакането, бъдещето. При това се празнува сватба, и то сред многочислени приятели; сватбите са различни в различните ангелски общества.

384. Тъй като съпружеството на Земята служи за разсадник на човешкия род, както и на Небесните ангели (защото, както бе обяснено по-горе в специална глава, Небето произлиза от човешкия род); и тъй като, освен това, женитбата произлиза от духовното начало, т.е. от брака на Доброто с Истината и затова Божественото Начало пряко влияе на съпружеската любов, то в очите на Небесните ангели браковете са свещени. И - обратно - тъй като измените са противни на брачната любов, то ангелите ги считат за долни (profana), понеже както в брака ангелите виждат съчетание на Истина с Добро, т.е. - самото Небе, - тъй и в изневярата виждат брак на злото с лъжата, т.е. - ада. Ето защо, щом чуят думата "измяна", те се извръщат; по същата причина и когато човек изневерява поради жажда за удоволствие, Небето се затваря за него, а когато Небето е затворено, човек не признава повече Божественото Начало, нито каквото и да е, отнасящо се към вярата, изповядвана от църквата. Че всички, живеещи в ада, мразят съпружеската любов, ми бе дадено да се уверя чрез влиянието, което те разпространяват в усилията си да разтрогнат и развалят брака. По това тяхно влияние аз можах да се убедя, че удоволствията, царящи в ада, са удоволствия на изневярата и удоволствия от разрушаването на съюза между Исти-

ната и Доброто - съюз, образуващ Небето. От това следва, че удоволствието от измяната е адско, съвършено противоположно на съпружеското удоволствие, което е Небесно.

(Ученикът на Новото не бива да забравя, че Небето, за което Сведенборг и църквата говорят, е старото небе, създадено от илухимите, и че сега Бог строи "Ново Небе и Нова Земя". Духовното небе е супервселената (и то старата), но има и Божествено – ултравселената, където всички обичат всички и се обменят с всички - б.х.)

385. Няколко духа, по навик, придобит от тях още докато са били в телесния живот, се опитваха да ме оплетат особено изкусно, т.е. чрез особено меко, почти вълнообразно влияние, каквото обикновено е влиянието на добрите духове. Но аз забелязах, че то бе хитро и коварно и бе явно с цел да прелъсти и измами. Накрая аз си поговорих с един от тях, който, както разбрах, е бил на Земята войскови началник. Като забелязах, че в понятията на мисълта му имаше нещо похотливо, аз започнах да му говоря за съпружеството на духовно ниво, и то с образи, които напълно отговарят на смисъла, и даже не само на буквалния смисъл. Той ми каза, че в земния си живот не е считал изневярата за нещо особено; на мен ми бе дадено да му отговоря, че прелюбодеянията са лошо нещо, въпреки че в очите на извършващите ги (поради удоволствието, което получават и, съответно, мисълта, че са полезни) те не изглеждат низки и даже изглеждат позволени. Аз възразих, че той може да се убеди в нечистотата им, имайки предвид, че браковете са разсадници на човешкия род и следователно на само́то Небесно царство, и затова те не бива да бъдат в никой случай нарушавани, а трябва да се считат за свещени. Казах му още, че след като самият той сега е на небето, а не в ада, то трябва да осъзнае, че брачната любов слиза през Небесата от Господа и че от този любов, като от извор, се излива взаимната любов, която е основа на Небето. Че той би могъл да се увери във всичко това даже от самия факт, че и при най-малкия опит да приближат небесните общества, прелюбодейците изведнъж започват да усещат своята смрад и се хвърлят оттам в ада; че той, най-малкото, би трябвало да знае, че да се нарушава съпружеството, значи да се върви против Божествените и гражданските закони на всички страни, против самия здрав разум, тъй като това значи да въставаме не само срещу Божествения, но и срещу човешкия порядък.

И на още много мои доводи той отговаряше, че през земния си живот не бил мислил за това и сега иска да помисли вярно ли е всичко, което му изложих. Аз обаче му казах, че Истината не търпи разсъждения, тъй като те искат да оправдаят удоволствията на разсъждаващия и следователно злото и лъжата, и че той трябва сериозно да си помисли какво му е казано, тъй като то е истина. Или поне за това всеизвестно правило, че никой не бива да причинява на ближния си това, което не иска да правят и на самия него, и че ако някой би съблазнил по такъв начин неговата собствена жена, в случай, че той я обича тъй, както се обича в началото на всеки брак, то нима в

гнева си не би казал, че измените са мръсни; и бидейки човек интелигентен, нима поне тогава не би се убедил, повече от всеки друг, в престъпността на подобни действия и не би ги намерил за напълно адски?

386. Бе ми показано ясно как удоволствията на брачната любов възлизат постепенно към Небето, а удоволствията на прелюбодеянието слизат към ада. Приближаването към Небесата чрез удоволствията на съпружеската любов се изразява в усилването на чувствата, блаженството и щастието, които се множат непрестанно и стават неизчислими и неизречими - и толкова по-неизчислими и неизречими, колкото по-вътрешно е било приближаването; докато накрая, тези чувства достигат Блаженството и Щастието на най-вътрешното Небе или Небето на Невинността. И всичко това с най-пълна свобода, тъй като всяка свобода произтича само от Любовта, вследствие на което най-голямата свобода произлиза от брачната любов, която е самата Небесна Любов. Но аз видях как прелюбодеянието води към ада и постепенно, до самата преизподня, в която няма нищо друго, освен жестокости и ужаси. Такава е съдбата на всички прелюбодейци след напускането на тукашния живот! Под прелюбодейци се подразбират ония, които намират удоволствие в прелюбодеянията, а не в съпружеството."

Ето какво каза Елма:

- Рискувах да помоля за включване на цялата глава за брака от Сведенборг, понеже в цялата духовна наука за съпружествата на илухимите и херувимите от водороден тип няма по-точно произведение. Рискувах, понеже преводите от латински са неточни до един; самите оригинали на Сведенборг съдържат многозначност, а редакциите на някои пасажи след смъртта на Сведенборг, когато претопиха оригиналните му книги и преиздадоха църковна версия, съдържат цялата нетърпимост и наглост на падналите илухими. Илухимите паднаха от Божествения в духовния свят и там създадоха общества от еднакви ангели (чрез клониране – б.п.), а старата "Земя" - т.е. старата физическа вселена - сътвориха само от водород. Тогава нямаха и понятие от хелий, нито от вода, нито от всички останали елементи, съединения и съобщества. Водата - носителката на живота в прехода от старата вселена към новата - е дъ-

щеря на хелия, понеже се е освободила от грехопадението на Вчерашната Нощ. Хелият е духовен брак на един елохим (клониран в два протона) с два нови илухима, а водата - физическа женитба на един серафим с два херувима! За илухимите от Вчерашния ден на Брама, както и за херувимите, еднакви като кукли, Сведенборговата водородна вселена е единствената форма на живот, единствената съвест, единственият морал. Аз сега не критикувам Водородната Вселена, тъй като тя е праоснова на Битието. И наистина, докато не се слеете със сродната си душа още в божествения свят, в най-чистото му, илухимно поле, вие не можете да правите никакви други връзки. Синтезът на водорода в хелий, на кислорода и водорода във вода, на всички останали елементи и съединения, се нарича преход от Старата към Новата Вселена. Значи, сливането със вашата сродна, противоположна полада прави учебника на Сведенборг и морала на Църквата съвършен канон на ***Вчерашния*** *ден на Брама. Съвършено безнадеждно и глупаво е да се опитвате да разубеждавате поладите и монадите от Вчерашния Ден на Брама от тяхната правота и чистота. На тях хелият, водата и всички останали съобщества им миришат "скверно" и за тях всичко, което не е водород, е образ на ада - и така трябва да бъде. Ако приеме Водородът още един илухим, той вече няма да е Водород, а ще е Хелий! А бронебойните куршуми на стереоморала, на "тесарактовата" съвест в любовта и на съвършено различните й ухания и смъртоносни газове във всички останали 46 измерения - всичко това не бива да подрива основите на Водородната Правселена. Естествено е, че водородните илухими и ангели от Вчерашния Ден на Брама умират незабавно, попадайки в чуждо ангелско общество: как можеш да дишаш фосген, когато дробовете ти са устроени за кислород? Естествено е за рибите въздухът да е ад, за обитателите на сушата водата да е преизподня, а за съпружеската двойка мисълта за "трети" - също. Сексуалните ви представи пречат на мисълта Ми да развивам свободно съкровения пергамент на*

науката за Утрешния и Днешния Ден на Брама, затова решавам да не ви говоря скоро за тях.

Но на вас, които живеете по двойки само в едно прераждане и после вече никога не се срещате или направо се изяждате един-друг нощем или след смъртта си в астрала, ще кажа: не си въобразявайте, че сте морални! Чрез Емануил пак Аз говорих, пак Аз го развеждах из Небесата, чистилището и ада. Но не мислете, че сте "надхвърлили" водородното ниво, "Вчерашния Ден на Брама"! Напротив, вие още не сте го и помирисали! Той е точно толкова непристъпен, колкото Утрешният и Днешният. Алохимите са били илухими - половината ***са били****! Елохимите са наполовина* ***илухими****!*

Така че всеки, който се е разминал със Сродната си душа или с шанса да се слее с нея чрез някой от 144-те хиляди нейни представители на Небето; чрез някой от 400-те септилиона свои братя и сестри, най-подобен на нея в Старата Физическа Вселена, рискува да засмърди зловещо - и на практика отдавна вече смърди, независимо че може да е бракосъчетан на Земята даже от самия Папа или от Вселенския Патриарх. На практика, попаднал на извратения си вкус или съчетал се по причини, съвършено различни от Обичта, той извършва прелюбодеяние всяка секунда по отношение на Бога и сродната си душа, защото е тръгнал с враг. Да! Вие повечето си избирате същества извън числото на сродните си души в ùмума, на Небето и на Земята. А като срещнете някой от принадлежащите ви по съвест и Закон Божий, погледът ви се отмества и вие се разминавате съвършено спокойно с него.

Аз ви казвам: напънете ли се да се върнете към себе си и да престанете да развратничите с изкуствени същества или чужденци, вие ще усетите кой ви е най-близък на Небето и на Земята. Не можете ли още без водородно щастие, родени ли сте през Вчерашния Ден на Брама, запомнете: преминаването на Сродна Душа през прераждането ви е подобно на японски свръхекспрес, на ракета, прелитаща ниско. Вие нямате време да видите как изглежда - тя е раз-

мазано петно. Тя преминава само веднъж в живота ви през вашия град. И не всякога спира, ако вие не сте столица на Доброто и Истината в съвършено съчетание, което ще рече - Красота. Ако сте станал красив от прекрасност, понеже сте разпознал Словото и пригласяте на Делото, свърхекспресът ще спре за три секунди и на вашата гара. Не се туткайте да го разглеждате, да четете изтърканите му надписи. Най-бързите и съвършени експреси са обветрени от Свободата и боята на първата младост не крещи, както по панаирните влакове. Ти рипни на стъпалото и се дръж здраво! Някога експресът спира само за една стомилионна от секундата, някога само намалява на завоя, а ако си провинциално градче с провинциална представа за възпитанието и морала, седни и си изчакай пътническия влак. Там е пълно с такива като тебе.

Съществата, станали струна от очакване, предсмъртен гърч от липса на глътка сроден въздух, са се превърнали в опънат лък! Това значи съвършен илухим - макар и от Вчерашния Ден на Брама. Той е опънал тетивата си до отказ, с Одисеева мощ, поради верността към Пенелопа! И когато мине експресът с Пенелопа, ако не спре или не намали на завоя, Одисей се изстрелва със същата скорост и острието на жаждата му да бъде само с Нея и Единствено с Нея не само догонва "влака-стрела", но и пробива тежката му броня!

Законът "Ти не гони щастието - остави щастието да те гони!" не важи за падналите илухими. Падналият илухим се хваща като удавник за сламка за всеки срещнат, само и само да не остане сам. Падналият илухим живее в съюз с други паднали илухими или херувими, наречени негови "домашни"; негови кармични привързаности. Падналият илухим е помияр, чакащ с хлип поредната порция помия, която ще му хвърли някой случаен мръсник, не желаещ да си разваля бизнеса или удобството. Падналият илухим поддържа с всички сили гниенето на някой подобен на себе си, вместо да го остави да изгние бързо, та да се прероди отново със свежи шансове за еволюция.

Но паднал илухим, който вече е "обръгнал" от живот надолу с главата в селския нужник, където несродните бъкат с стотици и хиляди като белите червейчета - такъв паднал илухим се изправя решително, съблича се гол, хвърля се в бистрата река, дезинфекцира се по всички правила и хуква презглава без дрехи към гарата или направо към линията, защото усеща тътена на далечен експрес! Той знае, че това е последният му шанс на тази земя. Свива се за скок и затваря очи - очите на смъртния понякога не могат да уловят такава скорост.

За онзи, който ще умре в следващата секунда или десетилетие без любов, е безразлично дали ще види експреса и как изглежда той отвънка. За него е важно да събере всичките си сили - и да скочи в нужния миг! Роднини, комплекси, обстоятелства, съждения, червейчета - всичко това остава в смрадта на миналото му.

Експресите са най-различни.

Ако не си от Утрешния Ден на Брама и скочиш във влак, който не е празен, ти си загубен! Като видиш пътници из вагоните, като видиш даже и един пътник освен теб в експреса, ако си все още паднал илухим, ти сам ще изскочиш през прозореца и ще станеш на кайма по диреците. Адът на илухимите е не по-малко гнусен от ада на алохимите, описван от Сведенборг. Ако един цял експрес не е само за него, пъклениям илухим започва да изхвърля пътниците из прозорците или сам се пребива.

*Ако обаче си от **Утрешния** Ден на Брама, ако си скочил като стрела или си се качил спокойно на гарата, ти ще седнеш смирено помежду другите стотици и хиляди пътници и ще благодариш на съдбата, че няма да живееш повече в панелен или монолитен клозет. Скоро след това влакът ще излети на орбита - и ще се гмурне във Вечността!*

*Ако се окажеш от **Днешния** Ден на Брама, ти веднага ще забележиш Първия Вагон след Машината. Той е определен специално за теб - Машинистът не може да кара влака, ако не отпочива периодически в обятия. Той може и **без** Втори Вагон, но тогава вла-*

кът стои много повече по спирките и между спирките, защото трябва да се превързват раните на хиляди пътници, взети направо от бойните полета. Като няма милосердна сестра от Втория Вагон; като няма нито една милосердна сестра из другите вагони, машинистът трябва да спира влака, да се бави по вагоните, да спира кръв и спасява припаднали; и когато всички се успокоят - да стисне ръчките и натисне бутоните.

Ако кошерът има Царица, ще има и Пчели. Ако има Пчели, ще има и Мед. Ако няма Работници и Търтеи - също няма да има нито Пчели, нито Мед, ни Царица.

Правете си заключенията!

Крал без Кралица губи Царство.

Кралица без Придворни става Кукувица. И като покука няколко прераждания, ще й омръзне и ще се научи да поднася на Краля си придворни, а на Придворните - Хляб и Сол.

19.III.130(1994)
София - Изгрев

ЛОЙОЛА И ЛЕЙЛА

8,13

Във връзка с проблема "Лойола", отваряме напосоки беседа от томчето "Козативни сили" на стр. 88, беседата "Чия воля?" от 2 юни 1926 година:

"Той веднага трябва да възстанови нарушението в инсталацията!"

"Не е грях, че са се натрупали утайки, но работата на човека се свежда към пречистването".

На стр.157 от беседата "Три вида съзнание" от 7 април същата година.:

"Тази идея не трябва да бъде само теоретическо, философско размишление, но да има поне микроскопическо приложение, защото Писанието казва: "Ние сме съработници на Бога във Великото Дело".

И предпоследната беседа от "Козативни сили", стр. 200:

"Лошото в човека трябва да умре".

8,37ч

- Те ще се опитат да атакуват пак през м. август. Не са само юдеи, но и българи. Тези, които пускат [врагове] в светилището да се разпореждат с организацията на братския живот, също са сключили договор да търгуват и да създават раздори.

Сега се поклонете на Кардинала, който провежда Словото и Моята воля. Вече съм ви казвал, че в Германия някога той плати със всичкото си злато, за да спаси града си от унищожение. Независимо, че кардиналското у него не е напълно претопено, слушайте прекрасния му глас и пийте от божествената му мъдрост. Заради тоз подвиг, Аз го поставих сега за стълб на Братството в края на тоя век. Той Ми остана верен.

Лойола също ще се покае и ще плати много висока цена. Едното от децата му е от Бялото Братство и отсега Аз ще отразявям върху двете му овчици всичко, което той върши с чуждите деца. Ще посегна и върху още по-ценни за него неща, тъй като те ценят верността си към техния вожд повече от бащинство и майчинство.

Когато настане часът те да извадят най-страшното си оръжие, Лейла да отиде на Молитвения връх и да запали памучето с кръвта си със следната формула: "Дон, Донòн, Дононòн!", което ще рече: "Давам свидна жертва, благоугодна Богу, пред лицето на

Всевишния, за да порази сам Той попълзновенията на нечестивите".

Тогава ония от вас, които виждат, ще се учудят от грамадните облаци прозрачен ефир, които ще се вдигнат от Молитвения връх и ще претопят за миг порождението на враговете ни. Те сега снасят яйца, които се излюпват почти мигновено и от тях плъзват страшни гадини - не астрални, не ментални, а причинни, будически и даже атмически. Те се научиха да ползват тънките материи на безсмъртния свят и да имитират даже святостта, творчеството и подвига. Техните гадини съвсем не са тъй отвратителни както астралните и менталните змии, скорпиони, дракони. Това е театър, който отдавна премина. Още в приказките, белите юнаци и техните вечни любими се научиха да побеждават тия изчадия адови. Сега е редът на духовния пъкъл. Когато се имитират и размножават подобия на прекрасното, е толкова трудно да се различат псевдоученията, псевдоучителите, псевдолидерите, псевдолюбимите от истинските!

***Само** Божественият свят не може да се имитира по никакъв начин. Алохими има паднали. Илухими има паднали, има даже един паднал елохим, но те не могат да бъдат имитирани. Самите те са паднали по собствен импулс, по собствена свобода на волята, понеже са приели да бъдат отрицателните герои в пиесата. Бог не ги съди, Сатаната сам се превъплъщава в техния главен съдник, за да има Космосът сцена.*

Лейла Ми бе вярна през вековете и токовете на живота протичаха винаги тройно през нея. В този живот тя реши да бъде жертва, за да помогне на Господа чрез смирено страдание. Ето, и сега отнех от нея няколко скъпоценни капки кръв, за да роди в решителния миг противоядието на разврата.

Рисувай, рисувай, рисувай!

22.III.130(1994)
София – Изгрев

УТРЕ ЩЕ ТИ СЕ ОБАДЯ

- Утре ще те се обадя. Не губѝ надежда!

23 март. Дойдоха и се обадиха много хора, но никой не стана Негов изразител, освен Ноинна, готова да изпълни всичко. Последна се обади Наталия.

31.III.130(1994)г
София – Изгрев

АЗ КОГАТО КАЖА !

ЖЛО / Т

16ч.

- Може ли да се каже нещо за И.И.Т.?

*- Т., чакай първо да ти кажа нещо на теб, защото е важно. Трябва да се стегнеш и да довършиш всичко недовършено в много кратък срок. Недей да чакаш новолунието, това сега няма значение. **Аз** когато кажа, отпадат и новолуние, и астрология, и всичко. С никого не се ангажирай. Тук виждаш, че България е абсолютно затворена за теб. Това, за което те вър-*

*нах, не бе даже Звездата. Ти ще я **направиш**, но това няма да ползва България в такава степен, в която би могло, ако тук някой се интересуваше от съдбата ти. Оформяй всичко и се стягай пак за път. Този път откривам всички възможности - не само Русия и Латвия. До 3 седмици ще имаш предложение - изключително благоприятно. Независимо откъде е - яхай го и се махай. Като иска някой да дойдеш в една страна, и особено в тази, откъдето тръгна пътят ти сега, да знаят, че има строги условия. Те са изяснени, но ти не ги обяснявай никому. Не е само паричен, квартирен и интимен. Изпитът има още 3 условия, за които ще ти говоря без да записваш. Когато някъде се срещнат накуп и шестте условия, без да си ги изяснявал никому, там можеш да останеш. Толкова много ще ти тръгне, както никога досега, че никой няма да повярва. Но Аз искам от теб да останеш недостъпен. Стига толкова с познати, които си живеят живота и слагат пръст в колелото на приложението.*

Л.Л.Л.! Л.Л.Л. ... !

31.III.130(1994)
София - Изгрев

ОТНОВО П.К.В.

ЖЛО / ИИП

- А сега за И. Притичвам се на помощ, но тя трябва да бъде твърда. Ако е взела поука от П.К.В. (Програмата за Корекция на Вкуса), ще стане стена и ще дочака съдба по-щастлива, понеже ще започне да разпознава съществата от своята сродна верига.

- Има ли опасност да пострада тя или някой от семейството във връзка с финансовите й проблеми?

- Има реална опасност, но щом като казах, че се ангажирам лично, това може да отпадне изцяло [или да мине] много леко, и даже да получи неочаквано много повече, отколкото може да си представи. Само че това зависи от един изпит, съгласно П.К.В.

- С какво мога да й помогна?

- С накопление на тласък.

- Как да го разбирам?

- Тя трябва да оттласне с всичка сила и да измени обстоятелствата на живота си рязко и задълго, ако не и завинаги. В случай, че успее да разпознае токовете на своите си, тласъкът е неизбежен и отплуването - предстоящо. Ако не успее, поправителните изпити ще бъдат два до края на тази година, но с глоби. Тя заслужава много повече, отколкото получава. И храната й трябва да бъде уважение, финес, преклонение - джентълменство в най-високия смисъл на думата. Само че тя се оплете, приемайки някои сложни ходове на човешките игри и съображения, а на нея това не й се позволява. Ако е готова да загуби в точни размери този дял, който получи в живота си не по божествен начин, срещата, която й предстои, ще я изведе на съвършено нова орбита.

- Може ли да й се каже всичко това?

- Да. Пушенето не е проблем, понеже по-тежко е душевното пушене.

Тя трябва да приключи с безпокойството какво ще стане утре с нея, да се примири с всички възможни провали предварително без да престава да се бори, но само със средства, достойни за нейната чиста душа.

И не приемай повече чужди сценарии! Ти си достатъчно способна и чиста по сърце, така че разчитай на себе си. Разчитането на някого е старият път. Бъди извор за бедните, добрите и скромните. Не наливай вода в мелницата на самолюбиви и богати, преизпълнени с увереност в своята сила. Ти си по-силна и си с Христова аура, не се смесвай с езичници.

- Направена ли й е магия?

- Стиска татул е сипана в силна жар и оттогава й управляват мислите. Тя си мисли, че са нейни мисли, но това няма да трае дълго. Препоръчвам по-ранно лягане и ставане и преминаване на плодов сок от

ябълка. Може да яде, но вместо всички други напитки, освен вода и чайове, да пие малко затоплен ябълков сок - най-късно до залез слънце.

- Д.И.Т.?

- Расте нов вид жлеза с вътрешна секреция в твое то подкорие. Това са наченки на "Кралската гландула", която ще се яви в началото на седмата раса в Америка. Накарай Стефан да пробуди тази твоя жлеза, когато дойде. Бог нарича хората със Свои имена, така че не очаквай непременно човек с това име на Земята. Ще го разпознаеш по широката му, чаровна усмивка - той е голям веселяк.

По вътрешен импулс бяха отворени 3 книги с беседи от Учителя, с молба да се каже още нещо за И. Паднаха се следните мисли:

1. В най-големите изпитания, страдания и мъчнотии на човека Бог ще му се яви в една или друга форма да го утеши, да му помогне, да му покаже изход от затрудненията. (Свещени думи на Учителя, т.III.стр.165)

2. Задача: Да се научи 71 псалом. (Свещени думи на Учителя,, т.II,стр.318)

3. Гениалният разрешава задачите си моментално. ("Добри навици", стр.190)

1.IV.130(1994)
София - Изгрев

КЪМ ЗНАКА ЗА АВТОРСКОТО ПРАВО

19ч53м

- Да има ли елипсата аура или не?

- Не.

- Да останат ли правите линии?

- Да, защото оживяват авторското право.

- Да остане ли последното допълнение в този вид или не?

- Да! Защото злословещите са извън холивселената, т.е. в най-страшния ад, от който излизане няма.

- Докато злословят, нали?

- Не само това, но и докато не си платят с лихвите.

Но има 2 вида злословие: простимо и непростимо - тук казах "излизане няма" за злословещите против Словото.

1.IV.130(1994)
София – Изгрев

ЕЛМА ЗА КУЧЕШКИЯ ЛАЙ
и за гласовете на животните въобще

22ч20м лятно вр.

- Лаят на свободните кучета буди душите с монада за вярност, ученичество и учителство.

Лаят на домашните кучета е остро необходим на два вида стопани на кучета: вампирясали и вампири. Първите държат кучето си в къщи, а вторите - на балкона или в двора. Чрез страданието на кучето, и едните, и другите смучат салма, а чрез лая му - прана от хората, тормозени от този лай.

- Значи, подобни роли трябва да имат и гласовете на другите животни?

- Разбира се, но по същия принцип. Например, кукуригането на свободния петел буди душите с монада за творчество, но петелът в курник или в собствения двор импулсира геноманите и тщеславните да се показват пред другите. Кудкудякането на свободната, безпризорна кокошка, дава лека бременност на жената и безболезнено раждане, но ограбването на яйцата дава точно обратните ефекти. Това е цяла наука.

Така е и с гласовете на хората.

- Воят на кучетата не дава ли нещо друго?

- Скимтенето, ръмженето, воят, развиват съвсем различни неща у съществата. Воят е копнеж. Трябва да се различава обаче воят на кучето от воя на вълка. Вълкът вика сродната си душа, а кучето - сродните души. Така че, има вярност и вярност. При това, не е безразлично дали слушаш да вие вълк или вълчица. Ако не сте слушали достатъчно вой на вълк през прераждания та си, не можете да развиете копнежа по вечната си любима и рицарския подвиг - да я търсите, намерите и измъкнете от ада; да я поведете към звездите. Ако пък не сте слушали вълчица, никога не можете да отпушите центъра на илухимките в себе си - способността да разпознаеш и се отдадеш незабавно. Способността да последваш беззаветно. Същото се отнася и за воя на свободните кучета, само че там ще слушате, за да спасявате или следвате сродните души от духовния свят - ония 144 хиляди души, независимо в духовния или физическия свят. Да слушаш куче на синджир - това значи да съсипеш едновременно и алохимното, и илухимното си тяло. Който се страхува да не го убият и окрадат, е селянин в най-лошия смисъл на думата. Селянинът в божествения свят е верен на Селена и добива салмата си чрез връзка с Мировата Душа - чрез милостта и грижата; но селянинът от ада обича да слуша куче на балкон или синджир.

- А ръмженето, скимтенето?

- Пак има 4 разлики. Да слушаш ръмжене на свободен вълк, това значи да се пазиш от несродни души, за да останеш верен на сродната или да я дочакаш. Като си слушал достатъчно ръмжене на волна вълчица, ще се научиш да ръмжиш на ония, които искат да пречат на сродната ти душа. Само че, както ръмжите вие, то е адско ръмжене - слушали сте вълци и кучета на синджир, в зоологическата градина...

Скиптенето на вълка ви подготвя за влизане в мъжкия илухим - способността да гониш и защищаваш открито сродната си душа и да изразиш желанието за творчество свободно. Вие не сте се научили още да скиптите. Най не могат да скиптят адските англичани: от липса на скиптене, те получават мигрена и тикове. Ако пък англичанката по дух се научи да скипти, тя ще стане американка. Аз я наричам "намериканка" - ще намери, защото знае да скипти, да иска. Затова "Намéрика" ще намери Учителя…

4.IV.139(1994)
София – Изгрев

НА ЗЕМЯТА САМО МАЙКИТЕ ТРЯБВА ДА ПЕЧЕЛЯТ

- Стига се до абсолютно задънена улица. От една страна трябва да отделям и давам тайно десятък (х 1/5 за всяко направление), от друга страна е изключено да не се изкуша да си купувам новоизлизащите томове беседи (а купувачът плаща четворно повече карма от продавача) и да не давам нужното

по второто перо - за бременните, кърмещите и майките. Какво да се прави? Наистина ли само парите за майките и децата имат право да трупат лихва в банките?

- Работú! Сега, когато нямаш заплата, още нямаш право на личен дял. Беседи - само когато ти подарят! После, като почнеш работа, ще правиш каквото искаш с твоя дял.

В банка - само парите за майките и децата. Останалите дялове раздавай веднага, по пера, на подходящи хора - но веднага!

- За взаимоспомагателната каса има принципен проблем: ако сумите по жребий или списък трябва да се връщат, нарушава се правилото ученикът да не взима и дава пари на заем.

*- Това ще става без отчетност. Всеки взима и връща по съвест. Вие само обявявате в повече ли са парите или по-малко. Това ще бъде мерило на честността. Правилото обаче е да не се взима никога повече от третина. **Всеки** има право да вземе, независимо колко е върнал. Може да не е върнал нищо; може да е дал и милиони. Важно е да се спазва редът или жребият.*

- Взимането да бъде периодично, нали? Инак, даже и 1/3 да се тегли, много бързо ще се стопят.

- Да, само веднъж седмично.

- Значи нямам право лично да давам десятъка на бременна, кърмеща или майка с деца, както досега?

- Само тайно. Така да правят и всички други. Иначе може да се промъкне тщеславието и користта.

- Да оставя ли сега 1000-та лева към перото за майките - или да си бъдат за Е. (+още 500 лева за изравняване), а за всички майки и деца да внеса във банка, само когато събера минимума от 1000 лв?

- Своите деца нямате право да онеправдавате. Нито всички останали. Ще отделяте сумите едновременно, по всички правила!

- Кому да давам дяловете за Школата и Братството, след като, действително няма човек, който да работи по-добре от Венно и бр. Борис, които си отидоха. Всеки друг ползва брат-

ските пари неправилно, няма и понятие от разпределяне по 5-те пера.

- Независимо от това, ще избереш онзи, който работи сравнително най-добре.

- Значи всички каси без майчинската са губещи?

- Да, но колкото повече губиш на Земята, толкоз повече печелиш на Небето. На Земята само майките трябва да печелят.

8.IV.130(1994)
София – Изгрев

ПЛАМТЕНЕ, БЕЗМЪЛВИЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ВОЛЯТА БОЖИЯ

Отговори на различни въпроси на приятел

6,55ч

- Местата по човешкото тяло на най-големите сладости и начините им на галене и целуване.

- Радвам се, че питаш за това. Въпросът ти произхожда от състоянието на невинност, в което се намират ангелите от най-вътрешното Небе. Останалите богове, ангели и хора, преминали през грехопадението, не смеят да задават такива въпроси.

Хладните илухими и целомъдрените духове от татван наистина нямат нужда от сладости и блаженства, възбуждани по външен начин: те са цялостни докато не са изпитани и след като са изпитани. Техният изпит се дължи на мисълта им да си останат цялостни при всички случаи.

Въпрос на х.: - Да отида ли на паневритмия?

- Ако не идеш, претопявам последствията, защото диктуването сега е по-важно.

Желанието да останеш цялостен при всички случаи, когато Бог и твоите най-напреднали братя се самоограничават, може да произтича от себелюбие, страх или инертност. Види ли такова нещо в подсъзнанието ви, сам Бог повелява да ви изведат от състоянието на целомъдрие - волю или неволю. Тогава единственият шанс да се възвърнете в цяловселената е обмяната на блаженства.

Съвършено изключено е за нецялостни същества да се възвърнат към Бога по нецялостни методи. Всички методи извън обмяната на любов са нецялостни! Даже молитвата, пеенето на духовни песни, посрещането на изгревите, паневритмията или Словото са само проекции на Любовта и, като такива, не могат да ви възвърнат съвършено към Първопричината на Живота. Тяхната цел е да ви отворят за обмяна на веществата, обмяна на естествата и обмяна на уникумите, т.е. на искрите ви Божии - монадите ви.

Всички, които се опитват да не се обменят с природата чисто и правилно, копаят гроб на тялото - отказват се от обмяната на веществата. Те не приемат светлината правилно, не пият гореща и чиста вода, не се хранят продължително и с чисти храни, не дишат свеж въздух, не си лягат и не стават рано.

Нещастниците, които пренебрегват обмяната на естествата, попадат под ударите на старостта много рано, побеляват им косите преждевременно и стават нервозни, критични, характеропати или

постоянно оплакващи се и въздишащи. Те са се целували престъпно с нечестивата Змия, поради което са добили нечестиви понятия за обмяната на естествата - боят се от голотата, ласките и преживяванията, свързани с най-вътрешното Небе, възвръщащи към него.

Разбира се, обмяна на естествата не се постига между несродни души, освен за много кратко време и с печални последствия. Несродните души поначало не ***обменят*** *естества, а* ***пломбират*** *естества. Те се мъчат да обменят плътски съдържания от нечист произход, внедрени в тялото им от кронозомите. Тая сатанинска практика се поддържа от производителите на месо, възбудителни храни, напитки и пр. Плътските, сатанински желания, се пораждат предимно от успешната търговия на търговците, производителите. Плътските изображения, порноснимките и филмите, порнофилософията, не действат на ония, които не приемат субстанциите на ада в тялото си.*

Причината за пломбирането на естествата у вас е и практиката да живеете по много накуп в едни и същи жилища, без да се промиват оборите ви и да се изрива торта. Това причинява остри раздразнения, велик глад за свеж въздух - и плътта започва да ви въздейства. За Небето няма никаква разлика дали обменяте гнила плът и вонящи преживявания с най-близките си, или навън. Моралът на църквата, на скапаните окултисти и мистици, не се приема на Небето! За Небето е важно ***дали*** *вониш или не вониш, а не* ***с кого*** *не вониш или вониш… Ако с някого не воните, когато се обменяте, значи не обменяте плът, а обменяте естествата си. Такава обмяна е правилна, богоугодна и водеща към целомъдрие.*

Друг път ще ви говоря за онази обмяна между монадите или искрите ви Божии. Вие сте се осатанили, осрали и на това ниво и не искате да обменяте творческите си импулси и различните си истини, а постоянно се стълкновявате. Всеки гледа да онеправдае и унижи творческото начало у другия; всеки гледа да оплюе вашата особена истина от пиедес-

тала на своята. В това отношение вие сте по-зле и от кучетата, защото кучешките препирни не достигат и 50м. радиус, а човешките, ангелските и препирните на падналите богове заливат още и Трите Вселени!

Ето защо, ние се отличаваме от изкуствените същества и заразените от тях нещастни души по това, че почваме нашето възвръщане към Цялото, т.е. към Бога, първо с милване на Истината, различна от нашата; после - с галене на мъдростта излязла от ближния, различен от нас; и накрая - с целуване на творческия импулс, който се различава коренно от нашия и принадлежи на друго същество, също излязло като нас от Бога. Като се започне така, осияванията на естеството ви при обмяна са обезпечени и блаженствата няма да закъснеят.

Само в тази светлина мога да говоря и за милванията, галенията, нежностите и сладостите по специален начин между сродните души, когато са се срещнали на Земята. Знайте: ако някой не иска да ви милва, не изпитва привличане към вас, не иска да се обменя природно, сърдечно, душевно с вас, това значи, че той не приема вашата истина, не приема Делото и Словото, пречупени през вашата монада. Тогава той ще ви гледа с хладен поглед, ще гледа поскоро да се махне от вас, няма да ви търси нито по местата, където ходите, ни по телефона, ни в сънищата си. Не съжалявайте за такава "загуба" - това значи, че вие не сте сродни души. А обмяната между несродни души или души, от които едната още не си е припомнила сродството с вашата, не може да бъде сладка. Тя е сладка понякога само в началото, за няколко мига или месеца, а после се превръща в кисела, горчива, люта или стипчива. Случаите, когато е напълно безвкусна, са много обидни и болезнени за душата ви; обидни са и за Мен, понеже казал съм: тия, безвкусните - ни топлите ни студите, - ще ги изплюя обратно в Небитието! Един, който Ме мрази, който спори с Мен или Ме бичува даже, има по-голям шанс от отминаващия Ме с безразлични очи по стъгдите. Поглед, който може да

отмине Божественото без да се спре на Него, без да си припомни и да накара сърцето да се разтупа, е поглед на спящо същество. Единствена правда, която приема то, е неговата собствена правда; правдата на съществата, подобни на него. Тази особена, безвкусна правда, която даже не мирише никак, е по-обидна и по-отвратителна от вонята на хората, противопоставящи своите правди. Противопоставянето, спорът, пререканието, боят дори, показват, че нещо се движи - порой, вихрушка, лава, земетресение! Това дава по-голям шанс на неспокойните да Ме открият, отколкото на "спокойните".

Сега ще ви разкрия една малка тайна. Не търсете мъдрост и сведения за местата по тялото и начините да бъдат извлечени от тях най-големите сладости при обмяна на естествата. В душата ви тези тайни са вложени още от мига на вашето разделяне с Цялостта. Всички вие сте се разединили по строго различен начин, откъснали сте едни от други със строго различни части от монадите си, и затова те наистина търсят път да се приближат, съединят и обменят по строго различен начин. Естествено е да търсите ония места, откъдето сте се откъснали едни от други и да ги наситите с любов. Когато ги търсите обаче, не се питайте какво казва практиката на изтока или на опитните. Отдайте се на сърцето си, попитайте усета си, оставете се на душата си да ви води - и тя ще намери мястото, позата и движението или неподвижността безпогрешно.

При това, не се притеснявайте, ако с някой имате ниски проценти на съвместимост, подобие и привличане. Първата, високата съвместимост Аз я наричам "електрично привличане". Него го наблюдавате при повечето животни, при повечето хора и природни процеси, в който нещата протичат бурно и ритъмът се налага по вътрешен импулс, за постигане на високо наелектризиране или разреждане на заряда. Това е ***алохимната*** *обмяна и от нея не може да се отметне никой, ако иска да бъде пламенен - да изпълнява Четвъртата Ми Молба. Ако ви е дадена та-*

*кава панорама, такова време и океан; щом Бог **така** ви е създал и съчетал - ползвайте се от него! Не се опитвайте да бягате от естеството си, ако е пламенно, или от пламенната обмяна с някого, с когото са ви високи процентите. Отдайте му почти цялото си време, почти цялата си сила, почти цялата си любов - няма да съжалявате за това! Но никога не забравяйте думичката "почти". Ако някой иска да ви отнеме и нея, съвместимостта ви ще се обърне срещу вас двамата и ще ви пояде като "огън пояждащ". Стихията на съвместимостта може и да руши, не само да създава. Ако не оставите една малка запетайка, един малък отдих между две преливания, едно кратко, но силно поемане на въздух от Божествения свят (любовта към всички) или от физическия (любовта към себе си), то магмата на вашата висока съвместимост с някого ще пръсне егото ви и ще ви посипе с тонове пепел, лава и папили...*

Ниските проценти Аз ги наричам "магнетична любов". Това привличане може да е слабо "предкласическо", а не бурно - романтическо, но то ви приближава до ясновселената или до татван. Илухимите и Съществото на имума не са като херувимите, алохимите или Отца. Те не се пълнят с екстаз и блаженство, а с мир. Ето защо и вие, които имате, може би, само и един процент привличане, използвайте този ден измежду стоте да се слеете в пълна неподвижност. Преживяването на Мира, Покоя, ѝмума, надминава всички оргазми, всички екстази на тотвселената! То отговаря на слабите токове, на слабите взаимодействия в Природата и Космоса, и затова напълва съществата с Неподвижност. Тази Неподвижност няма нищо общо с неподвижността на хладните и безвкусни души - на душите, които не ви обичат. Една сродна душа, която се е пробудила и която ви е разпознала измежду всичките, даже и при една милионна от процента съвместимост, за един миг неподвижност с вас може да ви прелее Цялостта на Абсолютния по-пълно, отколкото стоте дни блъскане и викове на екстазите…

Имумът, надирът в небесната сфера - това е самият Абсолютен Дух - Духът на Безмълвието! Там няма да си говорите нищо, няма да се движите, няма да търсите наслади, пикове и делириуми. Там монадата ви се разтваря напълно във Вечността, за да се слее с половината или цялостта на другата монада, и да потънете, изтръпнали, в незнайността на една друга реалност, където никой не търси нищо, не очаква нищо, не се самораздава никому. Просто лягате един до друг, прегръщате се или не се прегръщате, сливате се или не се сливате - и никой не мисли за нищо, освен за мига на разливането. Никой не се тревожи ще дойде ли Пламъкът или няма да дойде, ще бъде ли задоволен ближния или сам той, или няма да бъде; ще се "получи" ли нещо или няма да се "получи". Аз не приемам оплакването, че имало "неспособни" мъже. Аз не приемам психозата, че имало "фригидни" жени. Това са все чада на имума и на ясновселената, преживяващи своята цялост като безмълвие! Безмълвие на духа, на душата, ума, сърцето, плътта.

Животът има и негативен полюс. Това е полюсът на Бездънността, на Безмълвието. Приемете ли тази истина, събудите ли се за тази най-неизследвана, най-дълбока реалност, вие ще разберете и аскетите, и светците, и Девите, и Учителя. Те нямат нужда от нищо отвън, когато не са на сцената. Щом са на сцената, те ще играят всички роли, които е написал за тях Отец им: ако се налага - и ролята на вихри, бури, слънца и взривяващи се от страсти вселени и космоси. Тъкмо тук е разликата между вас, студените риби; ни топлите, ни хладни, безвкусни подобия на души и на хора, които не искате да играете роли. Не, ти ще играеш ролята, която ти е предназначил Небесния Ни Баща, за която те е родила Майка ти - Великата Разумна Природа! Няма да я играеш от немай-къде, с кисела физиономия, понеже ти се спяло зад кулисите или предпочиташ да се мляскаш със суфльора или "сценичния" работник, защото ***те*** *ти били по вкуса. Бог и* ***това*** *ви позволява - затова ви оставя свободни, за да се насладите*

на собствения ви вкус и на последиците от него. Само че така вечно ще си останете зад кулисите с нисшия персонал и с парцала в ръка. Даже и с директора да се залюбите, и с касиера, и с някой лъскав бизнесмен от публиката, вие ще има да чакате още ***прераждания*** *наред да ви допуснат до Сцената, където живи актьори на Бога, с живи души и сърца, изпълняват Волята Божия на живо. Те не са само имум, не са само татван, не са изцяло потънали на дъното на безмълвието, защото обичат Бога повече от себе си. Имумът има само* ***една*** *сянка. Тя се нарича "безответност". Нейната същност е най-неприятното за Бога - монадната безотговорност. Безответният е безотговорен към Бога, понеже предпочита себе си. А тъй като Бог е Любов, безответният, неоткликващият се на Любовта, е фактически безотговорен към Бога. Той взема за любов мляскаиците зад кулисите с персонала на помощния състав. Той приема за морални* ***собствените*** *си вкусове към същества от преизподнята - мазетата на театъра - и към печеливши в този свят дребни буржоа и лавкаджии. Бог разбира се, не иска да им отнеме тази самохипноза, тази прогнилост на душевния вкус, понеже не иска да ги лиши от свобода и придобиване на опит. Но така те сами се лишават от неоценимата възможност да контактуват на самата сцена на живота с велики майстори, които не се преструват, а изразяват истински чувства, прекрасни и красиви вълнения на духа, превисоки и предълбоки мъдрости на Автора. Те имат право и да импровизират. Нерядко артистите са влюбени в своя партньор на сцената и в действителност, а не само по сценарий - и са се влюбили именно когато са се срещнали на сцената, без да подозират, че съвестното и талантливо навлизане в ролите е подпалило фитила на Космическата Любов. Понякога е необходимо да навлезеш в роля, за да срещнеш сродната си душа и да се развие предначалният сценарий между вас, определен от Бога. Ако вие излезете на сцената пред цялата космическа публика и в последния момент отблъснете партньора си с мисълта: "Ама как*

*ще го прегръщам и целувам, след като не го обичам!", вие не сте космически артисти, а обикновена, неразвита монада, на която безименният пръст е по-къс от показалеца. Вие искате да командвате в любовта и да ви слугуват, а не да партнирате. Даже и да сте влюбени, както си мислите, **пак** вашият проклет характер и душевна студенина, егоизъм, ще провали отношенията ви с възлюбения, даже и когато не сте на сцената - когато си мислите, че не играете роля и сте верни на себе си. Аз обаче и тогава виждам, че вие изпълнявате роля - роля от сатанинските сценаристи, които не ви оставят никаква друга възможност, освен да постъпите стереотипно, марионетно, латернаджийски, както всички останали. Оня, от когото "ви треперят дяволски вътрешностите", мислейки си, че това е морал и любов, непременно трябва да ви тресе ту с оргазми, ту с побои, ту с подкупи, наречени "подаръци"; ту с унижения и отново с прелъстявания, за да натикат накрай душата ви в миша дупка от очакване да ви се обади, пък да не ви се обажда.*

*С това осияние отговарям и на втория въпрос: божествени метод за задържане оргазма при мъжа не съществува! Тази канибалска практика се пропагандира от **адските** школи на тантризма и няма нищо общо с божествения, нито с духовния, нито с нормалния, физически свят. Упирите на тантризма, не по зле от своите колеги в традиционните църкви и религии, се стремят да натрапят контрол върху духа или естеството; и когато този контрол бъде повече или по-малко постигнат - да смучат раздвоена и разтроена психическа енергия от душата, която се мъчи. За да пренебрегнеш програмата на Майка си и спънеш импулса от Баща си, които са напълно естествени, ти трябва да си се учил от много изкусни майстори на пъкъла, да си направил много студена, безотговорна, безответна и тъжна душата си.*

От тези четири насилствени деформации поради подчинението на чужд сценарий, противен на Бога, се получават сериозни утечки. Утечки на вещество, на

енергия, на субстанция и есенция. Това е невероятно сладка и желана храна за религиозните и философските пъклени демони, внушаващи на разни пройдохи най-различни системи.

Ако обектът на вашето чувство е сродна душа, [то] работа или труд в любовта не са необходими. Аз не отричам, че съществува съзнателна работа, съзнателен любовен труд, за да доставите на обичния преживяване, което той не може да получи незабавно и нашироко, както преживявате вие, непродалите се на дявола. За продалите се на дявола - или продадените поради ниска еволюция - не е възможно незабавно и развихрено откликване на любовта. Те не са винаги виновни, тъй като пламтенето, взривяването, поддържането на постоянен взрив е въпрос на продължителна еволюция, на вярност на синволюцията. Продъненените, неразцъфналите души, съществата от девствените йерархии (не казвам "целомъдрените", защото целомъдрието включва и нивото на пламтенето) трябва да се въплъщават периодично на планети, подобни на Земята, и да преминават през тежки опитности и страдания, докато се отворят за Взрива и Пламтенето. Това са потенции на тотвселената и атмическия свят и се изразяват чрез спонтанността, чрез преодоляването на адския, човешкия и ангелския самоконтрол. Както вече казах на едно място, пламтенето се уравновесява само с ***божествения*** *самоконтрол - самоконтрол да не се потуши пламъка, когато пламъкът е необходим на Отца ни, за да сътворяваме образи или същества на Сцената на Трите Вселени.*

Жертвоготовна, приятелска и съзнателна работа; ***труд*** *в любовта, за да обслужиш донасита обичния, който още не може сам да пламти - това и Аз приемам, това и Аз сам върша почти постоянно, когато се смалявам от милост и жалост към неоформените.*

Но когато вие имате редкия шанс да се срещнете със сродна душа, [тогава] работа, труд и мъченичество в името на другия не съществуват. Тогава блаженството пламва мигновено и продължава тол-

*кова, колкото е определено от Бога. Сродните души тъкмо затова и са сродни, защото преживяват обмяната на естествата, искрите и имума си абсолютно синхронно и еднакво продължително. Колкото е по-несродна една душа, толкова по-голям любовен труд е необходим, за да се достигне до представата на **ближния** за любовта, до **неговия** ритъм, амплитуда, и **неговата** сила на пламтене или безмълвие.*

*Но, вие, които сте от градината на Едема, а не отрепки, изхвърлени навън, никога, никога, никога не си е помисляйте да изисквате любовен труд от ближния! Отрепките се отличават с изискване! Те принуждават другия да се съгласява с **техните** представи, крадат свободата му, за да се чувстват самите те щастливи: изнасилват духа и природата му да прави неща, несъответни на неговата монада, на неговото ниво на еволюция.*

Вие, които сте свързани макар и с нищожен процент магнетизъм, никога не измъчвайте себе си и ближния с атлетически любовни състезания, продължаващи часове. Това е престъпление, което се наказва по-строго от Природата, отколкото заколването на домашно животно!

*И вие, които сте облагодетелствани от стоте процента електрическо привличане, никога не се разминавайте, не се срещайте само от дъжд на вятър, а се хвърлете в океана - Пламъка - и пийте от Божествената Амрита цели сто дни без прекъсване, ако това ви е определено от Бога! При идеални условия, идеалните сродни души на Земята, родени със сто процента привличане, съвместимост и подобие, да длъжни да спят, и то в прегръдките си, само от 10 до 12 ч. вечерта. И във всичкото останало време - не само 100 дни, но и до края на живота си - да се обменят бурно и пламенно, без прекъсване, освен за да се нахранят, напият с гореща изворна вода и поплуват в топлите езера и извори... Това е тяхната мисия на Земята - да се сливат! Да раждат нови същества, ако трябва; ако не трябва - да не ги раждат физически, но да **изпълняват** предназначението си. Колкото искат бурно, както искат и колкото им се*

иска - без прекъсване! Те вършат най-важната работа на света и затова всички трябва да им служат, да не ги безпокоят, да не ги съдят, да не се появяват никога пред очите им, ако не бъдат повикани, но да поднасят тайно своите дарове от плодове и зърна, за да може синтезът на Битието да се поддържа от Пламъка.

Няма значение за Бога дали Му служиш с пламък, с безмълвие или със самота. Ако сме верни на естеството, на монадата и на имума си, ние сме свободни.

На третия въпрос отговарям изрично - божествени методи за предпазване от забременяване има. Това са методите на самия Бог, Който сам съобразява кога не трябва да се стигне до забременяване. Значи, който иска да стане баща или майка на нови човеци и си е избрал сродна душа в тяло на Земята за съпруг, той не се безпокои Бог иска ли или не иска това и кога го иска или не го иска. Най-малкото безпокойство в този случай означава, че или вие не сте вярващи, или не сте свързани с Бога, или намирате, че Природата не си знае работата. В такъв случай безпокойството ви е наказание, понеже обикновено предпазващите се от забременяване са се свързали с несродна душа, която не е готова на абсолютно всичко заради Природата, Любовта и Бога. Най-често причината е, че вие искате да си правите удоволствия без отговорности за последствията. Когато става дума за блаженство, а не за адско или човешко удоволствие, това значи че в сливането присъства сам Бог и че Той непременно ще се роди в нова форма чрез вас - било физически, било в някой от другите светове. Не пречете на Бога и Неговата мантия - Природата - да решават сами кога да се родят чрез вас в нова форма, и в каква точно форма да се родят!

Все пак, Ние не отхвърляме напълно проблема за предпазване от забременяване, когато се касае за неродени души и не е желателно на Земята да се раждат потребители, нещастници или престъпници. Препоръчвам, наистина, смаляването на Луната, т.е. разсипът, в съчетание с цикъла на жената и ци-

къла на мъжа (защото има и мъжки цикъл). В съчетание с наслагването на биоритмите, които не са само познатите ви, но има и други, за които ще ви говоря, ниската физическа съвместимост може да даде минимална опасност от такова забременяване. Предупреждавам обаче, че ползващите тези правила само за плътски наслади и при това ядящи месо, масла, яйца и пр., за да ги усилват, ще платят кармически много по-лошо, отколкото ако родят престъпници и изроди, защото главоболията по такива деца създават вече работа на ума и сърцето. Навличат им пранги и усмирителни ризници, правят безотговорния отговорен, а маниака - родител. Маниакът не става лесно родител, защото си пасе маниите, а чувството за саможертва и грижа му е непознато. Познавам най-добрия метод да предпазите себе си от безпокойството, свързано със забременяването. Предпазвайте се ***първо*** *от това безпокойство, а* ***после*** *от самото забременяване. Ако подсигурите на бременната дом в градина, препитание, чест и поклонение, безпокойството ви и кармата отпадат.*

Най-истинският метод за предпазване от забременяване е да не се приближават несродни и враждуващи монади. Останалите няма нужда да са предпазват, тъй като Небето сега има нужда от най-напреднали, прекрасни и чисти майки и бащи, за да дойде Новото Човечество. Потърси ли ви такава душа, хареса ли ви, тя непременно ще ви събере! Тогава не се съпротивлявайте, не се предпазвайте, защото много тежко ще патите.

Странни хора сте вие! Тия, които трябва да се озаптяват, не питат, а вие, които би трябвало да повикате повече възвишени духове на Земята, си правите оглушки. Като отидете в пространството и се опитате пак да се родите, ще видите колко са непристъпни родителите, които ви се виждат много напреднали; и колко лесно се слиза по течението, за да се родите при по-обикновени хора. Най-красивите и съвършени ангели от духовния свят, като дойдат на Земята, забравят за предаността си към Отца и

не искат въобще да раждат или си търсят мъже и жени, подобни на ангели, но без монада... Налага се да ядат твърде много бой, за да отвикнат от този стремеж към комфорта и удобството, с които са свикнали във високите светове. Душевният комфорт и сърдечното удобство не могат да се намерят на Земята и затова те си фантазират, че някой може да им ги предостави, само защото изглеждал добре външно или се е "уредил в живота".

Предпазване - да, но от предпазващи се срещу изпълнение на Волята Божия!

На четвъртия въпрос ще отговоря друг път.

Сега привършвайте, защото вкъщи те чака изненада.

- *Да коригирам ли?*

- *Окото ти трябва да е бързо и точно!*

12.IV.130(1994)
София - Изгрев

ОЩЕ ЗА ОФОРМЛЕНИЕТО НА ЗВЕЗДАТА

21,14

- Как да бъдат разположени репродукциите с Христос във външния кръг - радиално, вертикално или по друг начин?

- Средната хоризонтала решава задачата. Пак радиално, но в долната половина - пак нагоре с главата.

- Може ли в един сектор да има повече репродукции или репродукции с плънки от двете страни?

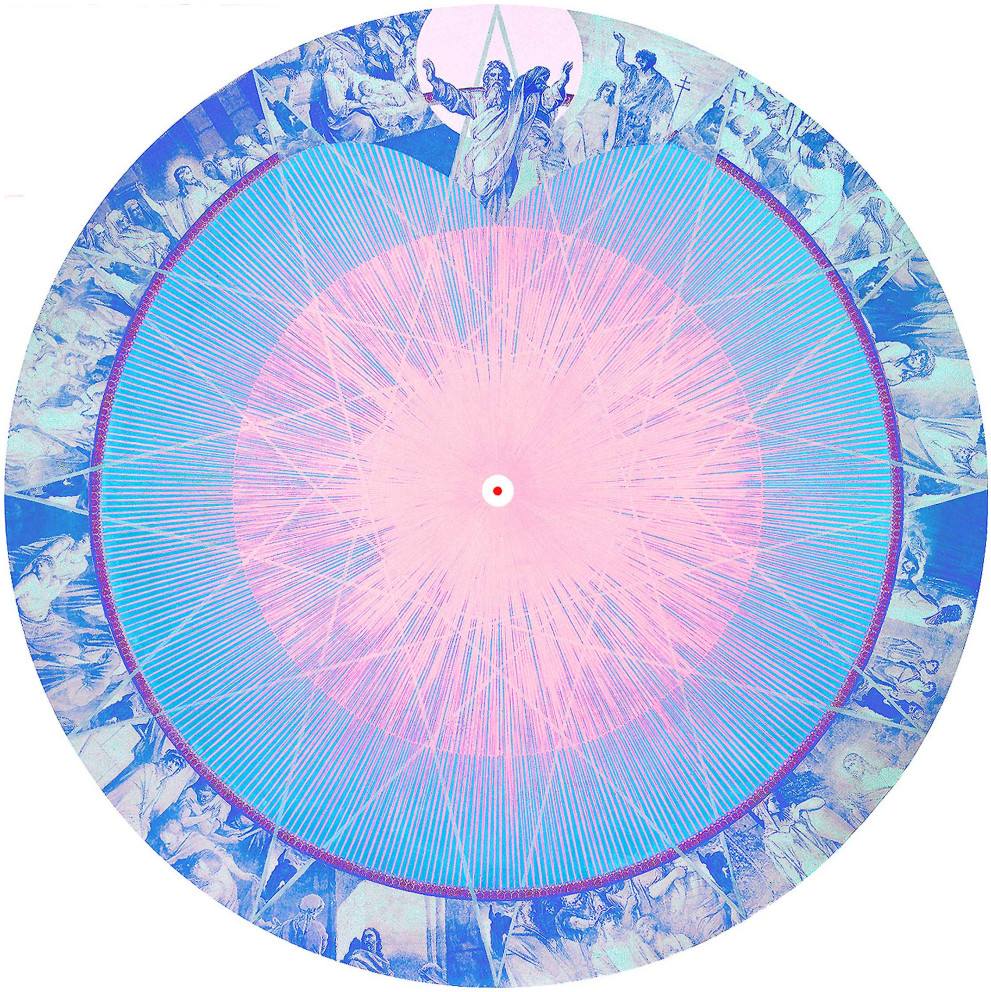
- Аз препоръчвам даже да увеличите и да сложите само по една. Важното е Моят образ да е цял, а останалото - както се падне.

- Да има ли изображения във върховете на 12-лъчната Звезда?

- Само образът на Бога, но с по-тъмносин цвят.

- Бог със разперените ръце да влиза ли в съседните два сектора?

- Непременно, но не в квадратна композиция.



16.IV.130(1994)
София - Изгрев

ЕЛМА ЗА ВИДОВЕТЕ ЛЮБОВ

15,35ч.

- Любовта има безброй много форми. Ако някоя от тия форми ражда безсмъртие, добро, красота и свобода, то тя е Божествена и нищо не може да я спре. Попитайте който и да е химичен елемент, с изключение на водорода, "бисексуален" ли е или "полисексу-

ален" и ще видите какво ще ви отговори. Има ли някъде живот, има и множественост на любовното свързване.

Но нечистото, извратеното на вашата Земя се дължи на това, че мнозина търсят множественост, без да са постигнали нито самите себе си, нито сродната си душа, нито връзка с веригата си от сродни души. Ако не е изпълнено нито едно от тия три задължителни условия, не само множествеността, но и моноконтактите са неморални; Неморално е и самотното съществуване без обмяна.

В много случаи на Земята се раждат диади, не монади. Диадата е двуполюсна и - по законите на Божествения синтез - трябва да намери друга диада или монада, за да продължи съединяването на световете. За Бога е безразлично, наистина, как ще протичат токовете на Битието - важното е да протичат без съпротива на съзнанието и самосъзнанието. Подсъзнание и свръхсъзнание никога не се съпротивляват, ако става дума за ***божествено*** *подсъзнание и свръхсъзнание. Те се съпротивляват, но не на Любовта, Мъдростта и Истината, а на безлюбието, невежеството и лъжата.*

Няма съд, нито карма за онзи, който раздава божествен живот, независимо от това на кои полета раздава и на кои същества. Ако ставате по-млади, по-здрави, по-прекрасни, разумни и пламенни, можете да се прегърнете и обмените със всяко същество от Трите Вселени без изключение, а в следващия момент с друго; при това, оставайки верни на Бога, на себе си и на единствената си сродна душа! Това за вас е абсурд - представяте си го по полов начин и затова, естествено, се смущавате. Аз не говоря за половите обмени на световете, но и не осъждам тия, които нямат страх от тези велики форми на Любовта. Безстрашието в това отношение - не говоря за насилията и излишествата - ражда свободни мъже и жени, с които Небето общува много повече, отколкото с калугерите, с адските двойки или половите наркомани.

Диада не може да намери покой, докато не се съе-

дини с друга диада. Тогава външно те могат да са двама, но вътрешно стават четири сплотени монади. Тъй като не е лесно да срещнете диада, някои от вас чувстват потребност да общуват с двама души от различен пол, за да се получи квадриалното съчетание. Църквата, общоприетият морал бичуват такова поведение, но Ние виждаме, че някои от тези приятели доставят повече ***омро́н*** *на Битието, отколкото стотици "почтени" двойки, взети заедно.*

Само че с тези, последните, се извършва нещо велико, когато наистина постигнат нивото на диада. Не може да се говори в никакъв случай за полиобмен, без да си станал диада. За тази цел ти трябва да си живял във физическо целомъдрие и девственост преражданя наред; после, трябва да си живял в свещен брак със сродната си душа не по-малко от 7 преражданя и - най-после - трябва да си се откликвал поне 14 преражданя на душите от твоята сродна верига. Тогава ти добиваш ***такава*** *чистота, че* ***омро́н*** *вече може да се синтезира в лобната престолна обител на душата.*

Ипостасите на Бога са постижими най-мощно чрез различните нива и форми на Любовта. Например, има цяла вселена, на която управител е Мел (едно от имената на Бога) - проекцията на Бога в царството на ***мъжките*** *монади. Там се обменят само мъже с мъже. Има и особена вселена, където се обменят само женски духове, и тази вселена е представена от Пралайа в нейната неполярна проекция. Който има диада, т.е. в когото живеят духове от тия две вселени, не може да се обменя само с едната полярност. Но когато вие си представяте всичко това полово, особено в пределите на гниещите човечества, непременно изпадате в ролята на мрачните цивилизации, които търсят предимно наслада. Ако насладата е първата ти мисъл, първия копнеж, без да работиш за Бога, за ближния и за самоусъвършенстването си, ти не си ни диада, нито даже монада, а си още полада. Между полади насладите са престъпно разходване на природна енергия и ангелите ги считат за извращения. Извращение е не само връзката с подоб-*

ния пол, но и с другия, ако ти си още полада.

*Когато **Бог** каже, когато **Бог** ни прати някоя душа или няколко души, всичко е чисто морално, и целомъдрено. Ако ние оставим на **Бога** да ни съединява, разединява и всеединява по **Негов** план, по **Негово** решение или импулс, няма такава форма на Любовта, независимо към себе си, към ближния, към двама ближни или към множество ближни и неближни, която да не е свята! Ако обаче вие, поладите, се съединявате с някой, който няма даже осминка или 16-инка монада и си мислите, че това е морално, защото било осветено от църквата и обществото, то **няма** да имате радост в живота.*

И друг закон съществува: ако на Земята поне една душа плаче за обич, а вие се обменяте с тези, които са ви приятни, даже и да са диади, триади или полиади, пак ви хваща кармичния закон. Истината е, че няма напълно безгрешна полада, монада или даже полиада, ако не си сверява часовника с Мен "ежемигно".

- За Омро́н и други подробности?

*- Ан тече, не стои. За да тече Ан, трябва някой да я вика. А викането става чрез копнеж, повик, отклик и обмяна. Ако няма копнеж, няма и повик; няма ли повик - няма и отклик; няма ли отклик, няма обмяна. Омро́н, следователно, се синтезира при **първия** праг още - прага между копнеж и повик. Този праг е печално задръстен от канибалите на религията. Те са застанали на него и още приживе ви изпиват салмата и пранаата, понеже са успели да прекъснат жицата ви, опъната от Баща ви - от копнежа до повика. Вие копнеете, но не смеете да повикате, понеже религиозните чудовища - упирите - са се качили на някой стълб и са прекъснали проводника - вкарали са жицата в собственото си гърло. Те самите неизбежно ще умрат от токов удар, понеже не са проектирани да издържат на напрежението на истинския копнеж. Ако някой копнее истински, волтажът е толкова висок, че няма такъв вампир или упир, който да не бъде унищожен незабавно, ако пипне жицата. Но майсторите на ада са монтирали ред съпротивления*

от централата на сърцето по продължение на линията, още до първия стълб - слънчевия възел. Така те снижават последователно, много хитро, високия волтаж и могат да прекъснат жицата ви, за да я нагълтат и поемат толкова, колкото няма да ги убие.

От втория стълб до третия понякога остават непрекъснати проводници, тъй като вие сте много повече от изкуствените същества. И тогава, ако сте още невинна монада, пътят на Любовта от повика до отклика не е повреден - когато Любовта ви повика, вие се откликвате без колебание. Там, където вече са бръкнали престъпните ръце на тварите от ада, повикът не поражда отклик - токовете не стигат от слънчевия сплит до малкия мозък. А на последния праг стои специална "команда", която пречи на отклика да се превърне в обмяна. Има милиони сърца, които се откликват, но не стигат до обмяна. Това е повреда на връзката между малкия мозък и двигателния център. Платониците, онанистите и психическите онанисти са натъпкани именно в това отделение на ада.

Сега внимавайте да Ме разберете. Понеже съществува и една пета станция или пети стълб - стълбът на продукцията. От обмяна до продукция се стига само по пътя на полярността. Хетерополярната връзка е нормална, пълноценна и на 3-те или 7-те полета, само когато се получи ***продукт*** *на Любовта! Разбирате ли Ме? Въпреки свободата, която Небето дава на "монополярните" обмени, т.е. обмените между същества с еднаква полярност, те обикновено стигат само до IV-я стълб. Космосът използува и тях, за да извършат определена работа, въпреки че те си мислят, че се наслаждават. Те, фактически прочистват онези 2 вселени, за които говорих в самото начало, от шлака. Шлаката - това е съпротивата срещу обмяната. По същество, няма разлика между една разнополова и друга, еднополова двойка, които се удоволстват взаимно без получаване на продукт. Продуктът винаги е раждане на нещо или някого от Божествен порядък. Значи, онази двойка, независимо от какви полюси е представена,*

*която не постига зачатие, бременност и раждане на едно от трите полета, се счита за извратена, перверзна. Раждането на физическо дете с монада е божественият продукт на Любовта във **физическата** вселена. Раждането на едно гениално произведение на културата, изкуството или науката, на един подвиг за човечеството - това е продуктът, съдържащ Син Пламък - дух от атмическия свят, съединен с Прелестна Дъга. Повечето борци, таланти, светии, учени и гении раждат по този начин. И ако един поглед на любимо същество или една плътска връзка с него са допринесли за това, Небето не обсъжда формата, в която сте се съчетали.*

*Божествен продукт, оставащ вечно в божествения свят, е само Доброто! Произведението на духовната вселена не винаги прави съществата по-добри - прави ги обикновено по-умни, по-чувствителни за Мъдростта и Красотата, по възвишени и съвършени. Ако обаче една пратка любов, тръгнала от сърцето и преминала безпрепятствено през всички предходни стълбове, доведе някоя душа да желанието да дава повече, отколкото получава - и то не само на своите си и на тия, които го привличат, а на всички при които Бог я изпраща, - тогава пратката ви е стигнала до **божествена** реализация - получил се е **божествен** продукт на Любовта! При това положение не само Небето, но и адът не се интересува повече по какъв начин и с колко души сте включили шалтера в началната степен и сте произвели продукция в крайната. Казвам и ада, понеже адът живо се интересува как вие провеждате или не провеждате любовта до четвъртия стълб. Това му е необходимо, за да ви намери цаката и прекъсне веригата за собствена изгода. От четвъртата станция към петата обаче адът няма никакъв достъп, тъй като зачатието на едно от 3-те полета създава такова мощно поле, че и самият Сатана не може да се приближи. Затова казвам, че майката е винаги светица.*

Ако вие обаче абортирате плод на природата, на духа или на Бога, мислете му! Тогава и Бог трудно може да ви спаси, понеже светът е създаден така, че

обмяната не се зачита, каквато и работа да е свършила за Космоса, ако е станало зачеване, но вие сте скълцали главата на детенцето си. В това отношение позорът на абортиращите и предпазващите се от зачатие, по какъвто и да е начин, е много по-голям от този на мъжете, които се свързват с мъже и жените, приемащи интимно само жени.

17,30ч.

18.IV.130(1994)
София - Изгрев

РАЗПРЪСКВАЙТЕ СЕ И ПАК СЕ СЪБИРАЙТЕ

(Инструкции на Елма за изолиране на пречещите)

8,30-9,40

"Когато жените носят отворени дрехи на гърдите си, деколте, каква цел имат? В това има нещо хубаво, красиво! Не е грешно, много добре е. Не е грешно да се гледа хубавото. Създава се една оценка за тялото. Но когато са мършави, крият се... Защо в единия случай отварят, а в другия затварят? Едното е грозно и тогава се заражда завист. Мършавите казват: "Какво са си отворили гърдите!". Другите казват: "Защо са си затворили гърдите така?" - Започват да се критикуват. Питам: вие като идете в Небето, мислите ли, че ангелите се нуждаят да видят такива мършави тела? - Нямат нужда от такива екземпляри!"
(Учителят, 22 л., ООК, 1940г., стр.4)

- Правилно ли постъпихме трима души тази сутрин като напуснахме паневритмията поради острия тон на Й., който се развика и изгони едно момиче с полà до коленете и с черни обувки, а самият той е с черни обувки?

- Напълно доблестно!

- Как да реагираме на развилнелите се самозванци с психи-

чески отклонения, характеропатии и деспотичен дух, съчетан с простотия? Те обикновено се самоназначават и постоянно тероризират, излагат Братството.

*- Елма търпи Й. понеже трети път помага на Братството безкористно. Е, търпях го и миналия път, когато пак командваше, защото не исках да отблъсна една човешка душа. Наистина, той отблъскваше и тогава някои ученици и външни хора, но беше най-редовен. Любовта изисква да се търпят всички, но когато някой почне да вдига пушилки, вие не спорете, не го морализирайте, не почвайте с неговия тон, но търпете или напуснете. Напускането не е най-доброто, тъй като адът поставя мини. Да напуснеш един, два, три пъти, за да дадеш урок - това може; но да напуснеш задълго или завинаги общия живот, това значи да попаднеш на мина! Тия в салона, на Рила, на паневритмията, пукат с тапешници, пускат димни завеси, **жабите** плашат... Който си отиде или се огорчи заради тях, не е бил наш. Те много добре си вършат работата - неоценими шутове са! Количеството на ненормалните и на намръщените, "ръбовете" в едно общество, е точно определено. Махнѐте само един - и вие ще се **задушите!** И по брой, и по вид, те отговарят точно на талантите и успехите на останалите. Да, точно така! Всеки ваш успех, талант или удоволствие, получили одобрение от небожествени хора, ограбва по-слабите. Съществува **равновесие**, не може да се прескочи този закон. Всеки, който се е "уредил" - материално, професионално, сърдечно, духовно, - без да отделя поне десятък по всички правила, неминуемо краде. Да, непременно краде, това е **факт**! Паричният десятък е последната дупка - Небето го **зачита**, но той е за най-некадърните. Десятъкът, половинъкът, цялъкът се отдават преди всичко в Любов, сетне - в Истина, и най-после в Мъдрост. Това не е достъпно за децата на Кайна - те не могат дори да го разберат. Неговите деца, ако са Мои ученици, отдават дан в живот, учение и свобода. Не можете ли да разберете и това, отдайте поне десета част от силите си в движение, светлина и работа **безкористно**. И **това** ви е труд-*

*но да го разберете? - Тогава отдайте поне труд, вместо паричен десятък. Но ако и паричен не давате, тогава не ставате вече за нищо. Вампиреете, тлъстеете плътски или астрално, насмукали сте се ментално - и искате да не ви крякат лудичките по време на молитва или паневритмия... А-а, не може, никъде няма такова нещо! **Ясновселената** не го позволява, разбирате ли? Колкото повече се изолирате от Майка си и Баща си, колкото по се затваряте в себе си или вашите псевдодуховни и чувствени кланове, толкова по се увеличават лишените. Лишените от ум предпочитат да се провикват, лишените от сърце ви гледат остро, намръщено, а лишените от душа търсят аудитория, първенство, изява. Те стават център на внимание при всички обстоятелства.*

*Сега, кои са лишените от дух? - Това сте вие - овците, които се подчинявате... Да търпиш не значи **робски** да се подчиняваш. Пъкълът си няма друга работа, затова прави и невъзможното да ви накара да мълчите или да ви изгони. Вие пък мълчете няколко пъти, пък после, като надигне глас пак някой лишéн, разпръснѐте се радиално и се съберете на друго място, предварително уговорено. Така Белите Братя елиминират ония, които пречат.*

Ако някой бъде последван от пречещия, той любезно се заема с него, може да го заведе на разходка, на сладкарница и пр.. Жертва се, но не го води при другите – б.п.

19.IV.130(1994),
София - Изгрев

ОЩЕ ВЪПРОСИ И ОТГОВОРИ ЗА ЗВЕЗДАТА НА ХРИСТА

18,16ч.

- Може ли да се отговори на още въпроси за оформлението на Звездата?

- Може.

- Правилно ли съм разбрал въпроса за сърцевидността? Ако 365-те точки си останат по окръжността, изпълнението е лесно. Ако обаче трябва да са по извивките на сърцето отгоре, тогава не само изпълнението, но и философията е различна. Втори проблем: слънчицата и снежинките трябва да имат сини окръжности - ореоли. Как да се изобразят, след като самият фон е син? Може ли с по-тъмносини линии - или по друг начин?

*- Звездата Ми има 17 периода. Пулсациите ѝ са безчет, но в рамките на тия 17. Един от 17-те е Законът за Сърцето. Сърцето на цяловселената тупти, но максималният му óпън стига до Сферата - елохимната Любов. Точката, която се свива, при това в имагинерност, представлява алохимната Любов, а сърцето с различно хлътване - илухимната. В настоящия момент хлътването е точно толкова, колкото ви казах (1/2 от частта от радиуса, заключена между окръжността и пресечните точки на линиите - б.п.). Съществуват потенциални и кинетични лъчи на Звездата Ми. Потенциалните са два вида: вечно оставащи в Точката и вечно стигащи до Сферата. Кинетичните следват, или - по-точно - образуват формата на сърцето. Празното пространство извън сърцето има две функции: Хаос и Ремонтно Битие. Хаосът е божествен свят на Универсалния Дух, на Учителя, а Ремонтното Битие или адът е пак същото пространство, но в друг обсег на вълните, наклоните и вихрите - Обсегът на Последствията. Във фигурата на интегриона (извивката) на сърцето трябва да е отляво, а Отец - отдясно. Ориентирано с извивка нагоре, то предполага смяна на Лицата на Бога. И **това** е възможно, защото съществува и такъв наклон: периодически и постоянно Лицата на Бога изпълняват работата и на другите Лица, освен своята основна. Понятно е, че Сърцето е причина за Хаоса и за ада, т.е. илухимната любов, ако не е съчетана с алохимна и елохимна. Пълно вкоравяване на сърцето, без никакво практикуване на алохимна и елохимна Любов, оставя след себе си неизбежно кухината на пъкъла и образува функциите и формите на отделителната ви система. Значи, Ремонтното Битие се отличава с отделителна система: сегаш-*

*ната илухимна любов не може да асимилира алохимност и елохимност и ги изхвърля навън. Има и илухими със затворен цикъл - те изгарят всичко, т.е. превръщат го в смисъл. Не могат да го превърнат в съдържание и форма, но в смисъл успяват. Това е прочутата сублимация на либидото и на холоса. Поправилно е да се каже "кондензация на **холоса**". Мировата Душа, ясновселената в чист вид, подобна на бобено зърно, не се занимава с Ремонтното Битие - тя живее в напълно затворен цикъл, абсолютно самозадоволяваща се **във** смисъла, и **чрез** смисъла. **Там** именно живеят илухимите, съвършено затворени в себе си - било сами, било по двойки. Те са безстрашни, целомъдрени, девствени. Мъжките се посвещават на религията като брахмачарии, монаси, свещеници, а женските образуват типично религиозни семейства.*

*Това е сложна материя и няма да ви занимавам повече с нея. Ще ви кажа само, че аленото течение у жената след грехопадението е спасение от смърт поради неприета и отхвърлена алохимна любов. Подобни са причините и на другите типично женски болести - напр. жлъчката. Само че отхвърлянето на алохимната любов дава мензиса, а на елохимната - жлъчката. Бъбреците са духовни - нямат отношение към липсата на алохимност и елохимност. И те се увреждат повече у жените, но тук **астралната** ревност е причина. Тя всъщност е атмическа, но при вас се проектира в астралния свят. У мъжа, напротив, плешивеенето, простатата и други мъжки болести идат от отблъскването на илухимната любов. Сърдечните болести у мъжа са по друга линия: преизобилие на алохимност, т.е. - на нужда от творчество и любов към всички, а невъзможност да бъдат пласирани.*

*Сега - направете Звездата с потенциалните лъчи, не с кинетичните. Това ще ви свърже с елохимния идеал, въпреки че на практика сте нула. В бъдеще може да пробвате и с кинетичните, но то ще удари непоправимо върху оня, който се осмели да я рисува или програмира така, без да е в илухимна, **де-***

нонощна *връзка със сродна душа.* ***Затова*** *ви бях забранил да продължавате с осиянията и Звездата: нито сте на йота алохимни, нито сте на йота илухимни, нито на йота - елохимни! Пробивът на едного от вас по алохимна линия - там, където имаше условия за това - възстанови замалко възможността за завършване на Звездата, за дооформяне на Словото и получаване на нови холизации. Но алохимност, която оставя поражения, се нарича "подпалвачество" и не може да продължава така. Необходимо е подходящо вместилище не по-малко от море, океан! Продължите ли по стария начин, ще се наложат нови изкупителни жертви!*

Ако алохимната стихия е запалителна, то илухимната е взривоопасна. Затова Аз наричам падналите алохими "подпалвачи" - подпалват чергите на хората и на ангелите, - а падналите илухими наричам "атентатори"... Илухимна двойка, нямаща простор - къща сред природата, далеч от селищата - постоянно пали бурета с барут и поразява всичко наоколо! Атентаторите са не по-малко опасни от подпалвачите, а по стечение на космическите обстоятелства сега са най-опасни. От взрива не можеш да се опазиш, а пожарите често се потушават. Затова адът е пълен с упорити влюбени много повече, отколкото с донжуани.

Довършвайте Звездата и оформяйте Словото; и после - почивка! По-добре "щастието да си обикновен", отколкото "необикновен", но разкъсан. Разпръсвам ви отново - явно Път, Дело и Живот в България са невъзможни. Било каквото било. В чужбина или в провинцията; ако се наложи и в дълбока душевна нелегалност - старайте се да укрепявате това, което ви е дадено и да изпълнявате обществените си задължения. За братство сега не може да се мисли тук; за приятелство - още по-малко, а за Общество на Любящи - абсурд. Всеки се е заврял като лалугер в нищожеството си и по-добре е да си е там, отколкото в простора. Просторът на гостуванията, просторът на Десятъка, Половинъка и Цялъка, отдавани не толкова в пари, колкото в труд, работа и

дом - това е далечно бъдеще за вас. Десятък, Половинък и Цялък в обятия знаете ли какво е? Това са тайни на Космическото Човечество, поради които то е свободно навсякъде!

*Поради свършването на червения химикал, продължавам Аз, Учителят, Който Съм тъмносин. Отговарям на въпросите за Звездата. Направете я с извивка на сърцето отгоре, под Бог-Отец. Слънчицата и снежинките направете със светлосин ореол на тъмносин фон. Разрешава се тъмносин пръстен, но върху самите репродукции. 12-лъчната Звезда направете светлосиня - не бяла и не тъмносиня. Тъмносин Съм **Аз**, поръбен и светещ на безбройни точки от брилянтно злато!*

(Край - 20ч24м лятно време)

- Може ли да задам още въпроси по Звездата и за ъглите в образците?

- За Звездата - да; по образците - друг път.

- Слънцата и снежинките под колажа с Бог-Отец да се рисуват, нали? Въпреки че ще бъдат покрити.

- Разбира се! Това също има дълбок символ и изразява скритостта на Монадите на Хаоса - Божествените Йони и други същества, които са скрити от очите на богове, ангели и човеци в епохите на Сърцето.

- Значи, фонът - по-тъмносин, а 12-орната Звезда – светлосиня. Не зная дали рефлексната розова, която купих днес, ще бъде покрѝвна. Мислех, ако не е, да рисувам Розовата Звезда на бял фон, а после да попълним само междините между лъчите. Допустимо ли е?

- Допитването ти е навременно, защото все решаваш неща, без да си сверяваш часов-

*ника. Синият фон отдолу е **задължителен** - не може да се допълва. Покрѝвна ли е боята или не - това е технически проблем, с който Създателят не може да се съобразява. Потърсихте и намерихте оптималното за момента - действайте! В бъдеще ще направите по-добра Звезда, но тази трябва да задейства найпосле! Побързайте, защото времената са на приключване.*

- Защо на основната участничка в действото рисуване на Звездата днес се е случило нещо много лошо?

*- Защото ти си съчиняваш илухимен състав, а това не е така на практика. Да се изпълнява Звездата от Двойка или Тройка, това значи да са действащи, а не макети. В противен случай се отварят коридори от ада със същата мощ, с която съживявате Звездата. Вие не сте виновни, защото не виждате какво става, не сте готови, но за Онзи, Който Присъства Постоянно, съчиненията са практическа **лъжа**. Допуснах да правите Звездата в това окаяно душевно и битово състояние, когато ви тъпчат със захар, тесто и солени манджи и нямате и педя свободна територия, и помен от топлина, само защото Звездата сега е крайно необходима. Ако не я направите, Балканската война и Третата Световна са неизбежни! Но и като я направите - при това ниво на съзнанието, при този окаян живот, - пак няма да са цвете Балканите и светът, но поне ще ограничим огнището.*

Все пак, благодаря ви, понеже правите всичко, на което сте способни. "И сам воинът е воин"...

22.IV.130(1994)
София - Изгрев

ЗА ПРЕДПАЗВАНЕ ОТ БРЕМЕННОСТ И ЗА АБОРТИТЕ

17,05

- Престъпление ли е предпазването от забременяване на жените до 28 г.? И все пак, не съществуват ли божествени методи за предпазване, след като любовта е неизбежна и необходима?

- Новият човек припарва в Новата Вселена само със сродна душа, с никой друг! На практика обаче тази среща на Земята е много рядка. Затова Новият Човек не се тревожи какво ще стане при забременяване дори и в най-ранна възраст, тъй като раждането на дете от сродни души е най-желано от всички разумни същества на Трите вселени, така че основното правило за календарната възраст там отпада.

Съчетаването на сродни души на Земята като мъж и жена е нещо тъй плодотворно и прекрасно, че никаква друга форма на любовта - на природната, духовната или божествената връзка с Бога - не е по-съвършена. Тъй като всички разумни същества на Битието се съединяват в мига на сливането и преливат своето могъщество в младата двойка, то, ако тази двойка е от сродни души, съвършено отпада проблемът с календарната възраст.

Сега вие съвсем справедливо питате: а какво да правят несродните или по-малко сродните? Нима е угодно Богу пред Лицето Му да се извършват такива ужасни сривове на човешкия род по причина на непълноценната полова връзка? Не е ли по-божествено, наистина, да ни се дадат отгоре методи за ограничаване на раждаемостта в случаите на опасност за наследствеността или невъзможност за отглеждане и възпитаване на децата в нормални условия?

Първо, пропадналото човечество от Старата Вселена не е под прекия поглед на Отца Ми, тъй като то не се интересува от Него. Това не значи, че Той не обича Своите деца и не би искал те да живеят

правилно и щастливо, но означава, че плодовете на дяволските религии и цивилизации трябва да бъдат изпитани в цялата им отровност и горчивина.

Може да ви изглежда строго, но повтарям: съвършено невъзможно е, не е било никога и никога няма да се случи, невинно същество да пострада! При това, вие знаете, че вината се дели на два вида: поради активно непослушание или съдействие на злото, и поради незнание. И в двата случая природните последствия, социалните страдания и нещастия са единственият метод засега съществата да осъзнаят вината си. Същество, неполучило опит на собствения си гръб, вечно ще повтаря греха и грешката си, и при това ще счита себе си за напълно право. Още по-лошо - ще разпространява примера си пред други невежи или престъпващи закона. Ето защо, колкото и да горчи на самия Бог, Той стоварва последствията върху гърба на престъпващите закона на съвършенството. Ако 7 прераждания си се родил инвалид, просяк или луд, то през осмото няма да престъпиш така лесно прага на Закона. Седем прераждания след това ти ще пееш псалми, ще се вреш по пещерите и манастирите, ще избикаляш издалеко противоположния пол и ще допуснеш сърдечна и интимна връзка не на 28, а на 58 години...

Вие сега питате: "Ама, все пак, животът трябва да върви. По-добре с несродни, но с любов, отколкото да чакаш тоя, дето духа - я се явил, я не се явил..." – Точно така, напълно прави сте. Все пак, любовта трябва да протича, макар и през криви вади, на порои и бури, на ситни дъждове, отколкото да я няма. Това е ***Любов*** *- сродна, несродна, та и между врагове – цялата история на Вселената е пълна с песента на Любовта! Без нея идва пъкълът, адът, сушата, а това е* ***смъртта****. Водата си прокарва път навсякъде, тя не се спира никога, дори и когато пред нея е канал, пропаст.*

Велика *е силата на сродната любов, но несродната е много по-често до любовта, защото сродните обикновено се затварят вкъщи или в някое избрано общество, а на несродния ти ще* ***дадеш****. Да не мис-*

*лите, че сте кой знае колко сродни на Небесния Отец, на Съвършения Му Син в тоя си пропаднал вид? И все пак, Ние се накланяме към вас, запушваме си носа, приемаме ви такива, каквито сте, за да може тъмнината да се разпръсва, да можете да се развивате. Така и вие не се плашете чак толкова от по-малко сродните души, тъй като те са **души** - не са мукави. Плашѐте се от **мукавите** - от **тях** бягайте като от огън и именно с тях не преминавайте опасната граница да създавате хибриди.*

*Сега ще ви кажа нещо, което би прозвучало в пълен разрез с всичко, което съм говорил досега относно тежките последствия от предпазването от забременяване и ужасната карма на аборта. Това важи в най-пълна сила, ако става дума за прекъсване на тока или плодозреенето между **сродни** души. Да не се стигне до пълно преживяване, напълно естествено, без никакви предпазни мерки, между сродни души, независимо от възрастта им на Земята - това е не само жалко, но и последствията са негативни през **вековете**. Да се предпазиш от плода на такава любов, от възможния плод, когато сте били тъй близко - това е наистина печално и не се наказва - понеже Бог никога не наказва, - но свършва с тежки въздишки и трагедии в течение на хилядолетията. Неоценното сродство, неразпознаването, незачеването при **всички** обстоятелства при наличие на сродна душа на Земята, с която вече сте се запознали - това дава по-дълбоки и неутешими страдания в бъдеще, отколкото най-тежката карма на най-тежкото съзнателно престъпление. Просто вие не сте се качили на експреса, който отива направо в Божествената Страна без всякаква спирка, а сте предпочели да се качвате по разни пътнически и товарни влакове, които ще ви забавят еволюцията с милиони години. Вие неизбежно ще служите на третокласните и второкласни пътници, на машинисти, стрелочници, кондуктори и миячи. За това Небето ще ви бъде благодарно, защото и тия същества имат нужда от внимание, и между **тях** има безсмъртни души, но просто ще стигнете до Божествената Страна след*

300 милиона, а не след 3 години.

Сега ви казвам най-неочакваното: бременност от адски дух, адско механическо човекоподобие, трябва да бъде прекъсната при всички случаи! Аз не считам за карма хвърлянето на адска машина в пропастта, ако тя вече цъка във влака. Прекъсването на бременност по всички природни и хирургически начини, ако трябва и с магически, при зачеване в алкохолно състояние или с някой душевноболен или маниак, пълен егоист, деспот, никаквец - това се заплаща по космическите тарифи, няма начин да не бъде заплатено, но смекчаващите вината обстоятелства намаляват присъдата значително.

Предпазване от забременяване по окултни, бѐли магически, природни и дори механични начини, когато сте с несродни или по-малко сродни души, се заплаща по кармическите тарифи, но сравнително по-малко, отколкото ако се роди такова дете, което ще увеличи числото на обикновените хора на Земята. Потежка е присъдата, ако предпазването е станало с химически или други увреждащи средства.

Аз съм за високия идеал, но съм същевременно и пълен реалист и нямам намерение да спъвам вашите опити. Правете опитите си и гледайте от кои опити ставате по-млади, по-красиви, по-разумни и по-добри. Ако сте се предпазили от раждане и сте станали по-съвършени и прекрасни, без да увредите нито природата, нито ближния, нито себе си - такова предпазване е етично и се плаща почти символически.

Казвам: има съвсем прости билкови тайни и астрологически положения, при които страховете ви могат да отпаднат напълно. Но Аз ще оставя да ги намерите в народната медицина и в опита на световната астрология и кабала, тъй като те са напълно известни. Ако Аз сега ви ги кажа, ще поощря и ***преразхода*** *на космична енергия и ще трябва сам да платя за това на Баща Си.*

24.IV.130(1994)
София - Изгрев

РИЛСКИТЕ ЦАРЕ
или Рицарите на Кръглата маса.
Чаша, Трон и Столове на Граал

22,30ч.

Мисли и разговори тази вечер с Н., на Баховата вечер в НДК.

1. Синият пръстен около Звездата трябва непременно да се направи: той е израз на универсума - Вселената на Учителя. Макар и тънка, в дълбочина тя е цял свят - звездното небе нощем, т.е. физическата вселена. Разрешава ли се тя да се покрие от сините копия от графиките на Густав Доре, за да самволизира и провежда ***скритото*** *ученичество - тайните екскурзии на учениците нощем из Космоса? Ако го изпълним видимо, ученичеството и Школата стават официални, откриват се широко за света.*

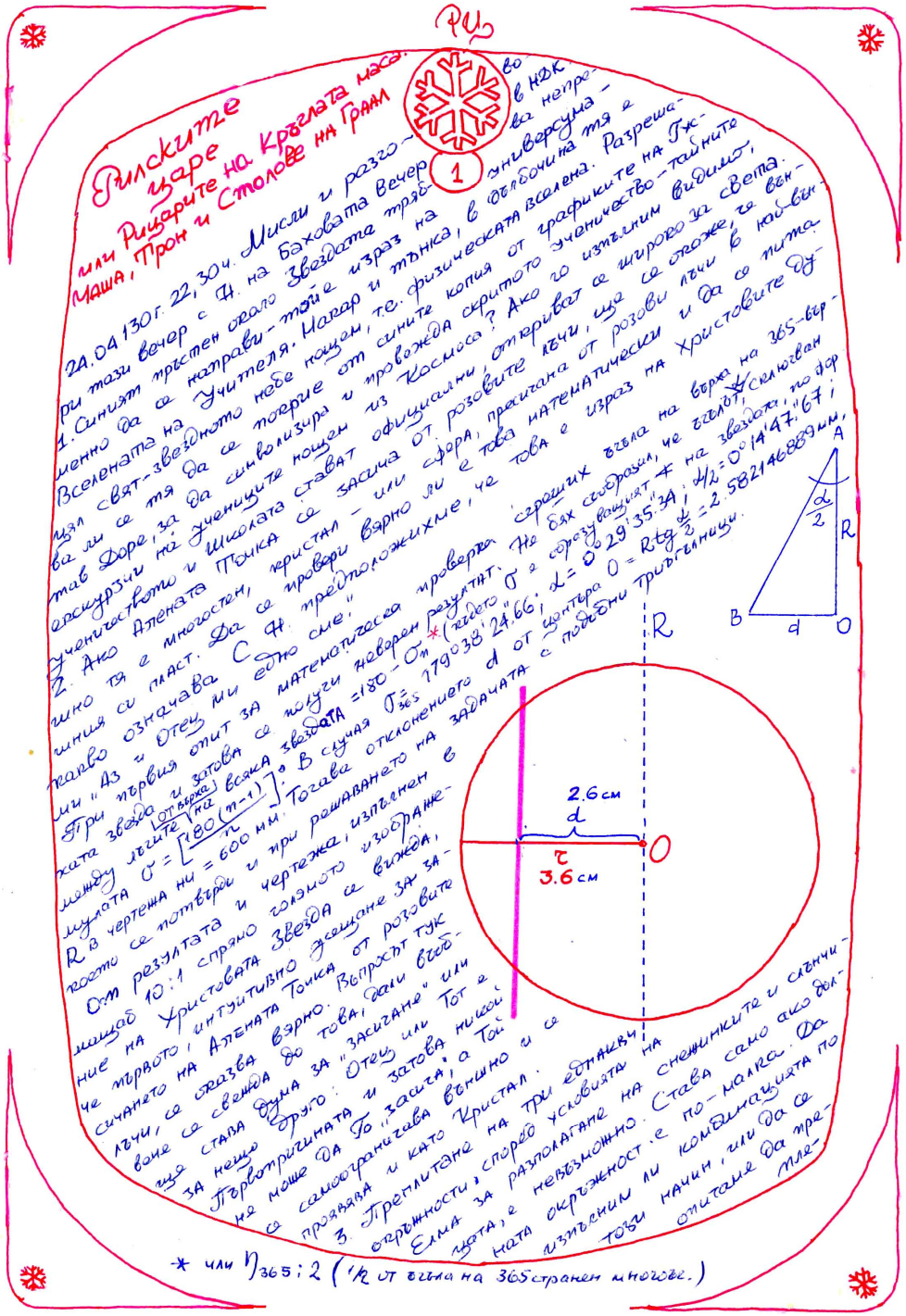
2. Ако Алената Точка се засича от Розовите Лъчи, ще се окаже, че външно тя е многостен, кристал - или сфера, пресичана от Розови Лъчи в най-външния си пласт. Да се провери вярно ли е това математически и да се пита какво означава. С Н. предположихме, че това е израз на Христовите думи "Аз и Отец Ми едно Сме".

При първият опит за математическа проверка сгреших ъгъла на върха на 365-върхата Звезда и затова се получи неверен резултат. Не бях съобразил, че ъгълът алфа, сключван между лъчите от върха на всяка Звезда е=180-О' (или η365:2(1/2 от ъгъла на 365-странен многоъгълник), (където О' е образуващият ъгъл на Звездата, по формулата О'=[180 (n-1)/n]º. В случая О'=179º38'24".66; алфа=0º29'35".34; алфа/2=0º14'47".67; R в чертежа ни = 600 мм. Тогава отклонението d от центъра 0=Rtg алфа/2= 2.582146889мм, което се потвърди и при решаването на задачата с подобни триъгълници.

От резултата и чертежа, изпълнен в мащаб 10:1 спрямо голямото изображение на Христовата Звезда се вижда, че първото, интуитивно усещане за засичането на Алената Точка от Розовите Лъчи, се оказва вярно. Въпросът тук вече се свежда до това, дали въобще става дума за "засичане" или за нещо друго: Отец или Тот е Първопричината и затова никой не може да го "засича", а Той се самоограничава външно и

се проявява като Кристал.

По-долу се включва ръкописът на първата страница, за да се видят чертежите:



3. Преплитане на три еднакви окръжности, според условията на Елма за разполагане на снежинките и слънчицата, е невъзможно. Става, само ако долната окръжност е по-малка. Да изпълним ли комбинацията по този начин или да се опи-

таме да преплетем аурите и на слънчицата, пресичайки върховете на Розовата Звезда?

25.04.130 - 26.04.130(1994)г.
22,30ч. - 1,30ч.; 7,30-11ч.

- Синият пръстен не трябва да е отдолу, а трябва да се вижда. Не бива да се покрива с изрезки от фигурите или да се изтънява, за да се спасял някой образ. Това значи да отслабите Школата заради някой ангел от духовния свят, да увредите и онеправдаете универсума заради супервселената. Образът ще си действа, независимо, че е отдолу. Именно ангелите работят скрито от очите ви, когато сте будни само за вселената. Направете модела на снежинките и слънчицата, намалете го до нужните размери, и при това положение отвън да остават още 2 мм от тъмносиния пръстен.

Имумът е абстрактното и не се изобразява. Бялата Точка, през сива, става черна, в зависимост от фазите на Битието. Тя, съответно, мени радиуса си, съобразно Космическия Момент. Аурата на Червената Точка, незасечена от Лъч на Христа, представлява ясновселената в чист вид. Тя вътрешно е сферична, а външно - кух кристал. Животът се оформя чрез деление на Яйцето, а кухината отвън представлява вече готовата Програма. [Непосредствено] около Червената Точка е неизобразимата, но съществуваща сфера на взаимните компромиси на Отца и Пралайа. Едно "кубче на Рубик", с възможности за преобразяване в различни многостени, представлява триизмерният модел на холоса - ако приемем, че може да се разтяга и по радиусите.

Лъчите на Розовата Звезда съществуват и в Бялата Точка, но там са още лишени от проявеност - там са само определени. Тъй като са вече приведени в движение, те стават бели, както е бяла пяната на водата. Бялата Точка е информационен вътоп, който обикновено се пени. Само че като водовъртеж, т.е. "психовъртеж", ясновселената съществува в периодите на възвръщане на Битието в Абсолюта. Тогава Тя - все по-бързо и по-бързо - всмуква Проявеното и го превръща в чист опит - Информация. Раз-

глобява хипервселената по строго определени, обратни математически функции, и я влива наново в тотвселента - Вселената на Аргументите. Аргументите се взривяват, обогатени от опита - добиват обертонове, индивидуален глас. В големите периоди на творчество обаче, Пралайа увлича взрива на Тот в обратен психовъртеж, в нещо като "психомет", подобен на градинските въртележки-водопръскачки. От вътоп, Бялата Точка се е превърнала в центрофуга. Но струите и пръските - и в двата случая, независимо от скоростта, - представляват уравнения и неравенства, математически и геометрически изчисления, програми. И в двете фази има периоди на разпенване, и тогава Точката е Бяла.

Когато са по-едри, мехурите са прозрачни. Какво значи един мехур? - Абсолютен образ на ясновселената. Половин или цял, прозрачен или цветен, плуващ или летящ - мехурът е жива ясновселена в миниатюр! Когато цялата ясновселена се е превърнала в един единствен Мехур, запълващ цялото Битие, тя е максимално прозрачна. Тогава Точката не е бяла и малка, но стига до радиуса на хипервселената и е абсолютно прозирна. Тогава постига пълния мир. Това става, когато Отец почива и не се влива в Нея с буен абсурд. Щом като още нагнетява огън и въздух в нея, т.е. Любов и Дух, тя се разпенва силно и става съвършена, т.е. бяла. Значи, душата е съвършена, само когато приема беснеенето на абсурда в себе си. И наистина, пяната е бяла, само когато има въздух и светлина, освен движението. Светлината внася Небесния Огън - жаждата за Обич, Творчество и Абсурд, а въздухът нагнетява Истина, Красота и Свобода. Който не твори, не раздава Обич и Любов и не внася в живота Абсурд, колкото и да се пени, той е ***нощна*** *пяна - колкото и да обича Истината, колкото и да бъде Красив, колкото и да е Свободен.*

Предвид раздвижеността на Пралайа, не изравнявайте Бялата Точка. И Аз я наричам така, но тя е всъщност бял кръг, бяла сфера - и то само в анфас, инак е елипсоид или по-точно яйце. Като се набразди за деление, става Житно Зърно - появява се ж-то,

т.е. живовселената. Който още не може да се дели, той си седи в неопределеността или определеността - няма достатъчно смелост и любов, за да се прояви и пожертва. "Точка" е геометрическа дума за Тот – "Тот-шка", т.е. в оригинал това беше Словото "Тотска", принадлежност и свойство на Тот. "Топка" има същия произход, както и "Ток", "Томление", "Тон", "Татко" - както вече знает;, "Творчество", "Тотално" и пр.

Оставете така и центъра, който стана на кратер. (Премерихме диаметъра на това "кратерче" - оказа се точно 7мм! - бел.ед.)

Точно това е Устата - Отрицателната Единица. Алената (Аллах - Еллаа) Точка в него отговаря на Началото. Словото е, наистина, езикът в Устата. Слюнката е бяла, нали? - пяна е! Не се ли пени, точи ли се лига, човек е болен; най-малкото - не говори, не се движи устата от Слово. В такива моменти Словото може и да е само Мисъл. А когато е прозрачна, ясновселената мисли най-добре. Защо нервите са бели, а мозъкът е бял и сив и водата - прозрачна? Има ли по-прозрачна вода от тази в лещата на окото? Затова престолът на ясновселената е Мозъкът, а светилището й - Утробата. Бог-Отец е в чашата на Сърцето (Кратера!) Кратер има само там, дето изригва вулкан. Говорил Съм ви къде още по тялото на Бащата и Майката извира от ален кратер бяла благодат.

При всички случаи слънчицата не пресичат лъчите на Христа и аурите си! Те са самите монади, които са неделими.

- А поладите?

- Поладите не се съдържат в Звездата на Христа. Ама казвал Съм ви бил, че повечето сега сте били полади... Че някои от вас пърхате. Така е, но вашите проективни монади са раздвоени, разцепени, напукани, нацепени, пърхащи. Те са подобни на "РНК" в организмите - могат да грешат. Самите вие - т.е. вашият дух, той е неделим, безгрешен. Подобна е и ролята на "ДНК". Така че всяко слънчице - това е една

*потенциална монада, още непроявена. Сега те са 365, но само в **Сечението** на Сферата. А тя има толкоз много сечения, че всеки от вас има своето място на Повърхността.*

*Като слънчица, вие сте по-малки от снежинките. Снежинките - това са **планетните** ви тела. Слънчицата - ядрените ви тела. Самата монада не се вижда - тя е невидима точка в Центъра. Някога ще ви говоря за 19-те лъча на монадата. Те образуват домовата система на монадната астрология; 19 цикъла на монадната нумерология. Аурата на монадата - това сте вие, като слънца в супервселената. Фактически, периферията на голямата Звезда - синият пръстен (при вас с картинките) - това е суперзвездата Елмаил, най-голямата, обхващаща всичко.*

Има време - и вие ще пораснете...

Снежинките обаче се преплитат с аурите си. Планетните човеци трябва да се сдружават, да се обменят. Ядрените човеци са сами - всеки отблъсква другия, има си радиус. Само Бог ги държи да не се разпръснат!

Значи, духът ви не приема други проповедници около себе си. Но със "снежинки" се обменя - стига да са му последователи... Не допускайте последователите по-близко, защото ще станат на капки, ще паднат от небесата на ученичеството - от тъмносините Небеса. Там се лети само като снежинка - ако имаш силен Аз, диамантен характер, но се държиш за Класа и Учителя.

*Ако се приближиш повече до някое слънце - до някоя отделна монада извън Школата, - ти се разтопяваш и падаш. И **това** не е лошо - напояваш полето, за да израстват нови класове. Не съжалявай, ако някое слънце те е откъснало от Школата: ако то е чиста монада, а не гранясала, стани на капка и полетú към ясновселената! Ще станеш Майка, Спътница, Любима - нима е лошо? Тогава ще отсъстваш от класа, но ще родиш **клас**! Ако не родиш нищо или пръкнеш плевели - гранясала, мухлясала е била монадата, заради която си слязла от Школата. Тогава ще те скосят и ще те дадат за силаж, за тор...*

Та сами си избирайте слънцата; сами решавайте дали да останете при Учителя и в Школата, или не.

*Ако си българин по дух, ти търсиш Учителя, намираш Го и започваш да учиш. А българинът става на кристал, на снежинка! Това може да стане само в Небето на Ученичеството, където е студено. Затова пък **ти** ще топлиш другите през зимата.*

Българинът намира най-голямата дълбочина на Небето - дълбочината на Този, Който е Най-Дълбок. А най-дълбок е Учителят.

"Бълг" значи "глъб" - нищо повече!

Както славянинът е власите, косите на Бога, които славят името Му; както русите са "сурите" (су́ри - духове на кротостта, доброто и мекотата в инд. епос "Махабхарата", антиподи на "асу́рите") - ония, които не паднаха, - така глъбината на страданието води до българското начало - Плътно с Учителя!

Глъб, глъб, гълъб - Духът Божий се носи над България, защото е благ!

- Какво произтича от факта, че не успяхме да изтеглим розовите лъчи със ширина 2 мм, а станаха по 1 мм? Грешката е моя, тъй като трябваше да съобразим ширината на светлосините линии при 12-лъчната Звезда с възможностите на тушовката за розовите. А сега съотношението е 1:6, а не 1:3 (розов към светлосин лъч). Тази Звезда вече действа - не изменя ли в Битието нещо по неправилен начин? Или има и такова съотношение в някоя от епохите на съществуване на Звездата?

*- С любовта на хипервселената е необходимо да се съобразявате. Всеки лъч представлява отношение на една монада към две противоположни. Значи, всяка монада трябва да се свърже с две монади от противоположния пол и с две - от своя собствен. С последните обаче - само чрез аурите си. **Такова** е условието на планетното тайнство, ако сте в нечетна еволюция! Сега разбрахте ли защо ви накарах да направите нечетна, а не 366-върха звезда, въпреки високосната част на календара ви? Първо, самата година няма един цял ден в повече, а високосният ви ден през 4 години е изкуствена работа. Ако бяха четни дните ви, вие щяхте да имате шанс за лична физическа среща със сродната си душа на Земята, но след 1/2*

цикъл обикаляне по веригата сродни души. Сродната душа се намира на 180º! На планети като Земята, минали през нечетно посвещение, не можете да намерите сродната си душа в Орфически клас. Орфически клас на тази планета, без предварителна среща в духовния свят, е невъзможен. Той върви по четна линия - синтез по тройки сродни души, докато се образува 12-орна Звезда. Това при вас се оказва възможно само на духовно ниво, затова засега правете това, което ви е достъпно - опити в сферата на синия фон. Присъствие на сродната душа в Орфическия клас е неизменното условие - само че ти общуваш с нея, само след като си общувал с други души от Класа. В един духовен Орфически клас от 12 души ти първо трябва да си живял с 5 душй, за да стигнеш до Сродната. Това е необходимо, за да намалиш силата на монадата си - инак или ще се ударите с ток, или ще общувате 6 пъти по-кратко време от определеното.

Сега всички вие не разбирате тези закони на планетното и звездното въплъщение и търсите незабавна и пряка връзка със сродната си душа. Това е възможно само през Центъра, т.е. през Абсолютната Същност на Бога. То не става даже чрез Алената точка - чрез Отца. В Него се попада само чрез приемане на абсурда - и тогава намирате сродните си души на Противоположния Край, сродните си души в тотвселената. Докато сте монада от Учителя, ученик в някой клас в универсума, вие се свързвате със сродната си душа единствено и изключително чрез Учителя, чрез сродните си души от Класа. Пряк физически контакт с нея за обикновения човек е възможен само веднъж на 40 прераждания - при вашите условия на 13-ата Сфера. При това, той е или твърде трагичен, или съвсем краткотраен, защото не сте минали през необходимия брой души, за да се слеете с нея без смъртен изход, без полудяване или някакво голямо нещастие. Но когато сте Ме разпознали и вече следвате Пътя на Словото, Делото и Новия Живот, на всеки 4 години вие имате шанс за среща със сродната ви душа без

никакви опасности, стига да ви извикам първо от вашите места в Битието и да разпознаете в кои две души се е вселила тя само два дни в такава година - дните, противоположни на вашия ден в Звездата. Туй са душите от Класа, най-подобни на нея. Фактически, това са двата съседни дни на опозицията на рождения ви ден, когато ще търсите примиряване на противоречията с най-близките си, но противоположни души от Класа. Успеете ли с първата, тогава се отваря един особен прозорец в точно противоположния ден, но през Центъра, не формално и механично, а на 180º. Тогава е възможна среща със сродната ви душа, ала на етерното поле, в панвселената. Сказанията за цветята, осиянието за върбата ви дават пътища за това. Народите имат специални празници, подобни на връбница, цветница, когато такива срещи са възможни (виж "Полето Ардат" на М. Колинз, "М-р Скермънсдейл в страната на феите" от Х.Уелс, "Силфида" от В. Одоевский и др., и особено приказките на народите – б.п.). Тайната обаче е в това, че за всеки от вас има собствена Цветница и собствено цвете, оживяващи срещата ви със сродната душа в панвселената в строго определен ден и чрез строго определено цъфнало растение. На всичко това Аз исках да ви науча на практика, в Класа, но вие не увирате и не приемате обмяната на аурите нито със съседните си съученици, нито чрез обмяна на гостувания с всички останали от вашата верига. Изчислете сега на колко места трябва да сте били всяка нощ на гости, за да се свържете със сродната си душа в панвселената само един миг на 4 години!

Вие обаче упорито си живеете сами или все с едни и същи хора, и това постоянно дава на късо. Ето защо, за физическо безсмъртие и вечна младост, вече от много хилядолетия, при вас е немислимо да се говори.

Има и пряк път - направо през Абсолюта. Към пълно сливане с вашата сродна душа, която има вашия радиус. Това значи, че ще я срещнете навсякъде по веригата сродни души - тя общува с всички хора от вашия Клас. Ако не гостува на всичките ви сродни

души от вашия радиус, това значи, че тя не одобрява вашите приятели, няма нужда да се среща именно с тях. Тя си ходи по други места, където са душите от нейния радиус. Така е и с ангелите от всяка отделна йерархия, тъй е и с животните.

Последователното обикаляне по много квартири, идването на гости по ред от вашия радиус - това е път на многоъгълниците и звездите, т.е. метод на физическата и духовната вселена. Но попаднете ли в Центъра, в самия татван, вие се свързвате с всичко и всички едновременно! Ако останете в татван, няма защо да правите амплитуда до сродната душа, за да си я приберете. Ако сродната ви душа е страдала достатъчно, за да ви разпознае, тя се хвърля направо през татван към вас или през вас към татван, и то с вашата скорост! Тук вече няма разминавания с татван, както става в другите вселени. Ангели, човеци, половината богове, вечно се разминават с татван, понеже имат симпатии и антипатии. Затова се разминават и със сродната си душа, и се срещат с нея само закратко и опосредствано - чрез цяла верига от съпротивления. Вземете съвременните слаби токове, вземете ролята на Мащерката - светът на слабите взаимодействия, на интегралните схеми и чиповете, - и ще видите през колко вериги и съпротивления трябва да минете, през колко строго определени програми, за да се получи накрая желаното. Една нищожна грешка - и почва да пуши! - Кога пуши? - Когато е по-малко сечението или не достигат съпротивленията. Можете ли да издържите на напрежение, без да се подпалите и без да подпалите другите? Ако можете - карайте и така, с по-малки сечения; с повече трудности и страдания по пътя си.

- Това означава ли, че с двойно по-тънките розови лъчи сега на Звездата предизвикваме повече опасности от пушене и горене, от гърмене на бушоните?

***- Йота**-погрешка вече прави дробно напрежение. Но при вас технически не бе възможно, и това Ме принуди (на 5.V.130г.,0,19ч.) да помоля Н. да поиска компенсационен вариант. Сега трябва повече да не се*

*бавите и да направите допълнителни розови лъчи - от всеки връх надясно, правейки свободни, но еднакви дъги. И невроните са обезпечени така, не се бойте. Звездата Ми има и **такова** движение - ротоционно. То отговаря на женската Ми половина - на огъването на силовите линии.*

- Да изпълняваме ли първо воала от размитите 365x24 радиуса? Много е трудно точно да се изчисли и изпълни концентрацията, разреждането и пръстените. Освен това, синият фон ще се измени в лилав.

- Казано е - да се изпълни всичко! Ще го направите - сигурен съм във вас. После, като турите извитите лъчи, те ще дадат пак доминиране на розовото. Ако не изобразите, макар и размито, радиусите, ще се получи плаване извън татван, а това свързва направо с пъкъла.

- Какво ще оживи грешката, че не промислих както трябва отношението между ширините на сините и розовите лъчи и поради това се наложи компенсация?

*- Отново доминиране на **сестрите** в Новата Вселена. Това отговаря на идващата шеста раса. Понататък обаче направете Звезди точно по указанията. С изпълнението на 30 Звезди, равновесието се възстановява и ще видите рязко увеличение на мъжкия състав на Братството.*

- Според изчисленията, получава се бяла (светлосиня) междина между 2 розови лъчи ≈ 8.33 мм., и в нея трябва да се поместят теоретически 24 лъча x 0.1538... мм. ≈ 3.69 мм, което, разредено в това пространство, дава 44% от концентрацията на розовите лъчи в самата периферия и - следователно - навсякъде. Това са лъчи от самия Абсолют, щом са радиуси. И те ли са оттенък на розовото?

- Това не е розово, но проекция на розовото от множество октави по-нагоре, а по-правилно - навътре. Туй е "Диамантената светлина", за която Съм говорил в "Завета на Цветните лъчи". Христовите лъчи са свързани с пролетта и пораждат Розовата светлина. Лъчите на татван са свързани със зимата, поради което дават прозрачност на Абсолютния Кристал - Розовото се разрежда, не побе-

лява. Така е по логиката на този чертеж, който вие правите. Ако не го правехте разтворено, щяхте да видите, че това са "грани" на Абсолютния Кристал. Всяка една съответства на един астрологически час. Ето защо спазването на астрологическите часове през IV-я период - зимата - и през всяка IV-та лунна седмица ви свързва пряко с татван! С всичките 24 Старци, които са Неговите ръбове, татван работи с денонощието и, следователно, проекцията Му е в домовете, а не в знаците - обаче в 24-домна система по астрологически часове. Така I дом, т.е. Любовта към Самия Себе си, е сферата на Най-Малкия Старец, Който съдържа всички останали. Затова съм ви казвал, че Аз съм Най-Малкият Старец. Свързан съм с първия лъч на изгряващото Слънце. Който Ме посрещне, ще има всичко! Аз съм Първият Фотон, Който влиза през очите ви. Затова строя съвършено тяло, вечна младост и прекрасно лице. Който не Ме посреща, става безформен, старее и грознее. Тотфизата - вътрешното ядро на тотфизата - се строи само чрез изгрева! Старецът на Песента, Старецът на Молитвата, Старецът на Размишлението, Старецът на Словото, Старецът на Дишането, Старецът на Паневритмията, както и останалите Старци не могат да слизат и възлизат при вас, ако не сте приели Първия. Протонът не може да пламне без Мен; електронът няма преданост без Мен; неутронът не може да уравновесява без Мен. Този, Който няма маса в покой и сам решава кога да наруши покоя си, влиза във вас само в мига на подаването на Слънцето! Ако сте били будни с още трима Старци пред Мен, вие ще Ме посрещате както подобава.

Ако в часа на Стареца на Съсредоточението се концентрирате в центъра на Звездата Ми, вие ще се освободите и повече няма да се връщате в това тяло, освен по желание. ***Ето*** *защо е тъй важно да направите Звездата на Елма!*

От тук възникват куп въпроси: мислехме, че имумът е IC (надирът), а се оказа, че е Asc. Значи, MC (зенитът) трябва да е Tom, IC - Пралайа. Тогава Кой е залезът, Desc? Кой е в цен-

търът и Кой - в периферията?...)

Край на Контакта от 5.05.130г. - в 2ч.13м. лятно време. Двойната стрелкичка показва естеството на Контакта до този момент.

Продължение на единението от 25-26.04.130(1994)г.:

*- Кога пуши, казвам? - Когато не достигат "съпротивленията". Само че Аз поставям по периферията не съпротивления, както е у вас от глупост, а консуматори и радиатори. Който не се съпротивлява на Импулса (ето къде е имумът!) и го предава нататък, той никога не може да изгори. Горите или пушите, ако не откликвате или ако не сте гостували при необходимия брой сродни души, за да получите вход към Сродната. Не знаете кода за влизане в Програмата, защото връзката със сродната ви душа е строго защитена с най-специален, секретен код, известен само на клана ви. Клановете на ада са търговски, затова всеки търговец накрая е клан, ако не е отдавал десятък, половинък или цялък както трябва и където трябва. (игра на думи – "клан" като група с еднакви интереси – и "клан" като "заколван" – б.п.) А клановете на Учителя са благодетелни, затова всеки от вас накрая става клон, отрупан с плодове. Ако сте клон, вие сте минали през други, по-големи клони. За да се върнете към сродната си душа или към Стъблото, вие трябва да се превърнете на сок - свободно да циркулирате из всички клетки на Дървото, по всички клони, пъпки, листа, цветове и плодове! **Затова** проведохме връзката със Сириус чрез гостувания и сок. Кръвта на Живота **гостува** - това е **факт**! **Един** път Ме послушахте и видяхте резултата - колко много души́ се свързаха пряко с Хис, какви красиви неща преживяхте! Но за това е необходимо поне един от вас да циркулира, да бъде Сок. Инак **изсъхва** Дървото - **изсъхват** Школата и Братството, пожълтявате и опадвате, ставате на гнили, сбръчкани ябълки и на шума. Почвате да шумите и да се храните с шум, както изкуствените човеци, но сте вече*

*в калта, в прахта - няма вече сокове у вас. Красиви сте наглед с вашите шарени илюзии, със вашите есенни, залезни химери и с пъстрите си вкусове и предпочитания, но до края на ноември сте изгнили вече. **Така** си отиват еднодневките, живеещи само вкъщи, живеещи сами вкъщи; не пускащи други вкъщи, когато отсъстват!*

През Центъра, през Центъра, през Центъра!

*Докато не направите радиусите през параболите, Христовата ви Звезда ще е хилава. Докато се влачите по планети и по слънца, такава ще ви бъде и предаността - с **приближения**.*

Абсолютната преданост минава през любовта към Бога и любовта към Учителя! Тогава тя става любов към всички. Само тогава ще намерите сродната си душа и ще се слеете с нея завинаги.

*Има една малка тайна: научете се да я виждате във всеки. Тогава сте постигнали 1/3. Втората тайна: научете се да я **усещате** във всеки. Тогава сте постигнали 2/3. Последната тайна: научете се да я **обменяте** с всеки! Тогава сте постигнали 3/3 - т.е. Бога.*

Естествено, това важи за съществата с искра Божия.

*Ако се опитвате да я виждате, усещате и обменяте с манекени, толкова и ще бъдете щастливи. Манекенът по какво се отличава? - Той не ви пуска нито при Бога, нито при съучениците, нито при сродната душа. Той отвътре е кух и затова иска да му запълвате цялото свободно време - колкото може повече или по-често. А отвън е картонен, много добре нарисуван. Вижте колко са изразителни манекените по витрините! Манекен, ако не се показва на някоя витрина или ако не служи за модел, губи смисъла на живота си. Питате по какво да отличавате "андроидите" - искат да са на **витрината**! Има и по складовете, и по боклуците, и за претопяване - вие се привързвате и към такива. Като си свърши светът работата с някой манекен или като му мине модата - хвърля го на боклука.*

- Има ли начин да изобразим - поне символично, но с някакво

кабалистично съответствие - 8760-те тънки радиуса помежду Розовите Лъчи на Звездата? Какъв трябва да е цветът и каква формата му?

- Има. Направете едно избледняващо розово було, според пропорциите, които знаете. Това се нарича състояние на разтвореност на радиусите. Бива също и състояние на вихреност. Това става периодически. Когато са в пълен покой, те са разчленени, видими ***поотделно****. Когато са разтворени или във вихър, те са було. Нарисувайте това було - и вие ще имате шанс за пряка връзка с Абсолюта и сливане със сродната си душа направо през Центъра.*

- Последен въпрос: да оставим ли издадени места за монтиране на Звездата на стена (с дупки за болтове)? Или да я изрежем кръгово и само да я поставяме някъде? Ако е на стена - накъде трябва да гледа?

- Оформете я по окръжност. Не може да я окачвате с никакви болтове и пирони - това ще създаде смущения в лъчението. Ако е вертикална, трябва да гледа на север, но да се съедини със стената без метални или каквито и да са на други клинове. Само залепване! Ако не намерите стена, дом или сграда, скалá, където могат да идват всички и където Звездата може да се изобрази или залепи, тя трябва да лежи хоризонтално и с върха точно на север. Затова, направете разширение на Кръглата Маса според Звездата, нивелирайте я, потегнете я (долу, между краката), лакирайте Звездата на Елма и накрая я покрийте с дебело, кръгло стъкло.

Така се възстановява Кръглата Маса на Моите Рицари. После ще ви дам описание на Чашата, която трябва да стои в средата.

Още - ще направите един Трон и 11 стола.

Ако за едно прераждане направите тия столове, най-после на Земята ще има един Орфически Клас. Общия и Младежкия Клас ще правите с друг брой столове. Препоръчвам една от Звездите на Елма да бъде с картини от живота на Орфей. Друга - от Моя живот като Беинса Дуно, трета - като Рама и пр. - Кришна, Хермес, Заратустра - всички ще ги изредите. Ще се събирате така в различните Ми домове;

Там и Чашите ще са различни, и Свещените Писания, и столовете. Но ще има нещо общо навсякъде. Като минем в Новата Вселена, ще сменим броя на лъчите Ми.

Сега препоръчвам всеки да направи сам стола си. Мъжките да са с доминиращо светлосиньо, а женските - розово. При това, столовете ще бъдат временни - който престане да ви обича, да си взема стола. Ще дойде друг, който ви обича. Ако някой ви обича цял живот - да си стои столът му. Ако отсъства, пък не си прибере стола - да поканите друг на този стол, който пръв дошъл; който идва най-често; за който има осияние, лично послание. Но ще имате и окултен ритуал чрез жребии и други тайнства за отстъпване на столове, за ритъм, за въртене на столовете по другите Ми домове. Само Тронът не се върти - всички останали гостуват. Столовете, както и Чашите, са в стила на дадената Христова кошара. Забранявам да плащате за дърводелци и материали - сами ще си ги направите. Може и да ви помагат най-сродните, но поне сами да си сглобите стола.

В бъдеще мнозина ще поискат да си направят Домове на Звездата на Елма и Кръгли Маси, Звезди, Чаши, Столове. Който купи или продаде и един грам материал за това, ще умре. Който продава изображения на Звездата, непременно ще умре; който купува, ще му се случи нещастие. За първата Звезда намалявам кармата като купувате материали, тъй като още не сте се научили да си ги намирате безплатно.

Сега - за снежинките. В началото правете само макет - с ***копия*** *от снежинки. Но при всяко явяване на сродна душа, ако остане при вас едно денонощие и общувате както Бог е определил, а не както са ви програмирали други, тя сама да нарисува едно слънчице и една снежинка. При това - на мястото на точно определения ден, в който се е родила на Земята. Ако ви даде и ключ от жилището си, вие сключвате Съюз на Рицарите. В бъдеще ключът на всеки трябва да виси на строго определено място*

*под неговата снежинка. Като напредне техниката, ще пишете кода му, с който си отваря жилището, за да влизате там в дните, определени само за вас или за гостуване при сродния Рицар или Дама на Сърцето. Като съберете 365 ключа, пускам ви в Школата **на Земята**. Изчислете сега колко ключа трябва да имате, за да ви пусна **на Слънцето**...*

Рицар, според Моя превод, значи "Рониден Цар". Рионидите минават през Рила, инак не могат да станат Рониди. Затова Земята е много търсена, а Рила - повече от всичко.

*Затова рицарите на Кръглата Маса трябва да са Рилски Царе! Всички ония крайно закъсали души, които издържаха конкурс да се родят в България, но отидоха да гонят Михаля навънка, се лишиха за много и много прераждания от най-големия шанс: да си на няколко чàса от Рила! Онези глупаци, които духовете запратиха чак в Америка, а и по други планети и звезди, сега работят най-малко една година, за да съберат пари да дойдат за няколко дни през август на Рила. През Ио-Колнар се минава само физически към всички Мои бази из универсума. За това се иска определено количество посещения на Рила за аклиматизация към вибрациите на IV-то Езеро - Близнаците. За всеки кандидат са определени точно число часове и денонощия с преспиване там, с преплуване на езерото сам и със сродни Рицари и Дами на Сърцето. Вие имате **чисто** кристално злато в ръцете си, можете даже без пари да ходите до Езерата – пеш, - и пак са ви потънали всички гемии! Един ден, ако допусна черните да направят от Рила окултен цирк и музей, театър, както стана в Божи Гроб и в Мека, вие ще плащате хиляди, за да си купите билет и камъче от там, да ви дойде редът да минете за половин час през Светата Обител, през която са преминали и минават и днес всички рониди! Само че там вече няма да има нищо и ще ви продават урина и човешко на скара, ако продължавате да не си гостувате...*

Преки канали към Рилска Агарта съществуват през всички селища, хора и същности, започващи с

"Ри". Рига е най-главната база на Агарта след Рила...

Тук прекъсвам преписването замалко, с указание за презаписващите касетите да включат точно на това място излизането ми в ефир преди малко (около 13,30ч. на 5.05.130) по повод едно предаване на "Хоризонт" за Гергьовден - интервю по телефона. Източникът иска да обясни какво променя в България и в света излизането на глас в ефир на приемащи Слово Божие. Тези дни искат и интервю от телевизията и Диктуващият не ми разрешава да се отказвам, въпреки голямата ми съпротива. Описвам случая сбито: рисуваме ние Звездата, в това време върви по "Хоризонт" предаване за Гергьовден – за сатанинската му традиция да се колят и ядат агънца. С мене е Алек. Той пита защо не се изкажа директно в ефир – слушателите са поканени. Не ми е удобно, а и имам по-важна работа. Той обаче се свързва и ми подава слушалката – в ефир съм. Противопоставям Орфическото Начало на псевдодионисиевите традиции в лунното тракийско начало – сатири, вакханки, месоядство, лов, войни, пиянства, оргии. Разказвам в ефир за случай, когато едни хора в Русия са щели да пребият едни българи, които колели за Гергьовден агне. Завършвам с възхвала на Жената и Майката, Бременната, Кърмещата. Водещата е заинтригувана и завършва интервюто с добри думи – пожелание да има повече такива мъже в България. По време на този разговор една млада жена пътува в автобуса от Бургас за София и чува това предаване, харесва идеите на изказващия се. Същата вечер приятелка я води вкъщи и се запознаваме. Прескача искра и тя остава още същата вечер при мене, а аз при нея след това – цели 7 години...Това е от връзките, определени и дадени от Всевишния. Никога никой не се е отнасял така с мене както тя и не съм имал по-добри условия в живота. Този случай и тази благодат са обещани ясно и точно в предишни холизации. По-късно, в едно от осиянията от Елма за нея Той обяснява, че някога съм й бил спасил живота в Индия и днес тя трябва да ми се отблагодари. Още същата нощ П. каза, че домът сърцето й ще бъдат отворени за мен до края на живота ми и за цялата вечност. Дòйде ли моментът за една дхармична любов и ние не я отблъснем, прокарваме път към младостта и безсмъртието. Това ще ни се случи с всяка от 60-те милиарда души в орбита около Земята, за да сглобим накрая Пъзела. Ако не отреагирваме незабавно и без замисляне на даденото от Бога (примарните дирекции в астрологията), а сме слепи за него и го отблъскваме поради заблуди, съображения или заради лошия си вкус, ние се свързваме с хора и неща, които не са ни определени от Бога и минаваме под властта на Кармата. Резултатите виждаме по улиците и всяка вечер по телевизията.

После ще ви събера в Рим. Имам готови души и на Ривиерата - и там ви чакам. Знакът "Риби" сред славяните е пряк вход към Рила. Всички хълмове с наименование "рид" - също. Имате много да ходите по

екскурзии... Рибките вкъщи, но със специални аквариуми и водоеми, където и вие можете да плувате голи - също. Плуване сред риби в реки, езера и морета дава същото. Риболов отлага влизането ви с манвантари; рибоядство - със стотици манвантари!

Бъдете внимателни с думите - те имат грамадна сила!

Както виждате, не ви оставям да скучаете... Ще си играем на най-различни игри, за да не си играе ***светът*** *с вас. Ако не ви яздя Аз,* ***той*** *ще ви язди - неизбежно.*

6.05.130г.,14,55ч.

- От множество случаи в осиянията знаем, че божественото четене на думите е отзад-напред. Не е ли същият случаят с "Рила"; с "Ри"-, "Нел-Онтри́", "Ио-Колнар" и другите места и имена?

- Аз говоря за нещо "поклоническо". "Поломники"... Попадане в Агарта направо - чрез Рила!... Когато се държи рониден изпит, минава се пак от там. А обратното четене на имената има съвсем друг смисъл. Тоунидите съставят "абракадабри" от една дума, за да постигнат даден вид съвършенство. А холиадите се движат "обратно" на рионидите - не опознават физическата вселена от миналото към бъдещето; "обратно" на тоунидите...

- Извънредно трудно върви холизацията, не разбирам и смисъла...

- Контактът сега е почти невъзможен, има големи смущения. Закланите Мои деца по случай деня на св. Георги са ужасна, ужасна, неописуема картина! Понякога и Аз пелтеча и се лишавам от свяст, обърквам мисълта Си. [Даже] Йоановата глава не е тъй ценна, както главата на едно агънце! Ако всички агнета оставаха живи, кротостта щеше да залее света. Умъртвяването на такова невинно детенце създава страхотна имплозия в пространството, отваря "черна дупка", както ги наричате вие. Нямат, нямат днес късмет българите. На седми́ца (по вибрация) се

случи Гергьовден! От стотици хиляди черни дупки сега изскочиха милиони дяволи от ада. Вакуумът тук е експлозия там. Така че - мислете му! Този път българите, т.е. псевдобългарите ще си платят тежко, много тежко - и подобните на тях последователи на Вакх. Вчера отворих Свой глас в ефира, понеже инак разрушенията щяха да настъпят веднага. Ако още продължават да се борят против Бога, против Братството, Аз се оттеглям със Своите Си!

26.IV.130(1944)
София - Изгрев

РАБОТОСПОСОБНОСТ И "ЗАБОТОСПОСОБНОСТ"

21,40

- Духът има работоспособност, а душата - "заботоспособност" (от руската дума "забóта" - грижа). Духът, чрез работата, ви свързва с "Ра" - Духът на

Слънцето; а душата, чрез грижата за някой друг, със Зарите Небесни - същества на предизгревния час, които ви свързват направо с ясновселената! Затова, който става с изгрева, може да работи; но който става в ранни зори, може да се грижи и всичко му спори. Затова майките, жените, сколасват и вкъщи, и в работата - по са съвършени от мъжете.

16.11.130(1994)г. 15,37ч. Бургас - Изгрев:

- Цялото няма нужда от грижи, но частта - има. Плачът иде от недостатъчни грижи на сърцата и душите. В бъдеще за всеки човек на Земята ще има по 50 "грижовника".

***Рай** ще бъде!*

8.V.130(1994)
София - Изгрев

ОЩЕ ИЗЯСНЕНИЯ ЗА ЗВЕЗДАТА НА ЕЛМА

14,45ч. С чертежи и изчисления се доказа и изясни окончателно, че параболите наистина слизат точно до 1/3 радиуса, с точност до стотна от мм. Това, само́ по себе си, отново е крайно впечатляващо, като доказателство за получаване на удивително точни математически резултати по предварително дадени пропорции от Диктуващия. Може ли да се тълкува философското, духовно значение и на това съотношение?

Отново поставяме въпроса и за изобразяването на 24-те тънки радиуса между всеки два Розови лъча. Оказва се, че общото лице на розовите лъчи в Звездата, която чертаем, би трябвало да е 1,75 м^2, докато лицето на тънките радиуси - само 0,02м^2, т.е. тяхната площ съставлява само около 1,3% от площта на големите, Розови лъчи. Ако изпълним символично тънките радиуси в така наречения "разтворен" или "вихров" вид, би трябвало концентрацията на розовата боя да е само около 1%. При това, тя би трябвало да избледнява към периферията и това съвсем ще обезсмисли изпълнението й по този начин. Съществува вариант на изобразяване чрез постепенно разредяващи се навън концентрични окръжности, но това изменя кабалистически още повече началното изискване да има тънки радиуси. Възможен ли е следният компромисен вариант, доближаващ се максимално до идеалния: тъй като общата ширина на тънките 24 радиуса с 3.7мм., може ли те да се изобразят компактно като групи от по няколко радиуса,

например по 3, тъй като това са, фактически, часовете от денонощието и 4-те му фази? Тези 3 лъча са снопове от 8 радиуса, всеки по 1,23 мм.

- Любовта между всеки две монади образува парабола, слизаща на 1/3 радиус - нещо, което не ви казах в началото, за да се уверите в абсолютността на връзката. Смисълът на тази дълбочина се обяснява с делението на Звездата на три пръстена: Божествен, духовен и физически. Помнете, специално ще ви говоря за това. Дълбока е философията на всеки елемент от Звездата!

Що се отнася до изобразяването на тънките радиуси, позволява се и само по един, сумарен. Достатъчно е да го спуснете от параболата към центъра, даже и без постепенно стесняване. Може да не теглите радиуса с боя до самия център, ако свърши по пътя. Това компенсира символически изтъняването.

Всеки радиус да започва с изчислената ширина.

Лозето е вече изкопано, проводниците на Розовото и Синьото – опънати; остава още ***малко*** *да прокарате. Токът се включва със слагането на Алената Точка. До този момент електростанцията е тъмна - трябва да се опънат жиците правилно и цялата схема да е, общо взето, с правилни пропорции, за да стане първият ви контакт с Небето чрез Звездата на Елма. Дерзайте - радостта вече прелива! Ликувайте, мирът няма да закъснее! След няколко контрибуции, които ще плати светът и, в частност България, поради гонитбата на Моите, най-после Слънцето ще светне. Тронът на мрака ще падне! Трусовете почват, плесента ще се разпилее, добрите ще останат. Много притеснения ще изчезнат, но продавачите и повечето купувачи няма да бъдат съвсем доволни.*

Любовта ви вика в цветните си градини! Станете, отърсете праха от сандалите си и се поклонете на първото единение на Инлания с Небесното Царство. Съвсем ще се промените, казвам ви!

Сега се стегнете и довършете бързо станцията, че да пуснем тока!

13.V.130(1994)
София - Изгрев

ПРАВОТО ДА ПОЕМАМ НАПРЕЖЕНИЯ

(Още за Звездата на Елма)

13,55ч.

: - Как да направя параболите най-правилно: на ръка, с кривка или по друг начин? Изключвам варианта да се дращи върху Звездата и запълване на цепнатината с розово, защото предполагам, че може да се внесе нещо драстично в излъчването и вибрациите на Звездата.

- Отговарям кратко и едновременно на двата ви въпроса.

Съществува възможност за компенсиране на розовите линии не с дъги, а с надебелени параболи. Направете шаблон и действайте, въпреки неравните разстояния между лъчите. Това също ще засили нещо за сметка на друго, понеже не е оригиналният модел, но за това ще говорим друг път. Аз Самият поемам отговорността.

- Да изчислим ли точно ширината на линията на параболите, за да съответства на липсващата ширина на Розовите лъчи?

- Може, но този път изходете от практическите, реални възможности, тъй като математическо изпълнение от вас на тази Звезда е невъзможно.

- Кой вариант за изпълнение е най-добър?

- Удебелени параболи показват много по-здрава плацента на Христовото Начало, т.е. по-здрава защита, но и по-трудно раждане. Ако до мига на раждането вие направите ръчно или машинно още 70 отпечатъка, но точни, това ще компенсира напълно отклонението.

Направете я по единия или другия начин, но лениостта не препоръчвам.

- Ако изпълним дъгите, колко трябва да бъдат - 365 към центъра от всеки връх?

- Запазвам за Себе Си правото да поемам напрежения, затова предпочитам корекция с 365 дъги, направо към центъра.

- Има ли значение колко ще бъдат огънати дъгите?

- Най-доброто е от полурадиуса "молитвено" отклонение надясно 5мм., при вашите пропорции. Молитвено, понеже молитвата поема недостигащата компенсация. А до изпълнението на онези 30 Звезди се молете със собствени думи всяка вечер преди заспиване, не повече от минута.

27.V.130(1994)

ДНЕВНИЦИ И ДЕЯНИЯ

12,15ч.

Включването на съобщението по-долу може да не е приумица, а нещо в синхрон с деня и часа, когато един приятел на извънземните "акостира" в Бургас. Той е имал връзки с тях и преди това. Дали сега е съвпадение или нещо специално, един ден ще се провери във филмовите архиви на живота (който има опит, може да го провери веднага...). Първата нощ гостът остава да спи в едно жилище съвсем до Нова поща. Случаят е отразен като фантастика в разказа "Приказка за Друмник-Сладкодумник" от 12.01.136(2000)г.

Вестник "Черно море юг", 19.V.1994г., четвъртък:

ПРЕДСТАВИТЕЛ НА ИЗВЪНЗЕМНИТЕ СЛЯЗЪЛ НА ЗЕМЯТА И ВЕРОЯТНО Е СРЕД НАС

Дора Марчева

Вчера в 4.05ч. Станка Ангелова от ж.к. "Лазур" бл.17 забелязала светещ обект, който бил около Новата Поща и храма "Св. Ив.Рилски".

Тя описа обекта, който бил голям колкото футболна топка, излъчваща червено-зелени светлини, които се преливали. Светела ярко и стояла почти неподвижно. Тогава тя взела театрален бинокъл, какъвто имала вкъщи отдавна, и продължила да наблюдава обекта. Събудила сина си, който станал вторият очевидец на странното явление. Решили двамата да позвънят на тяхна позната, за да види и тя летящата чиния. Същата живее в бл. 76, но от нейната тераса светещото тяло не се виждало поради високоетажните блокове.

В 4.25 ч. светещото тяло започнало да прави въртеливи движения и да се насочва към западна посока, сякаш следвало линията на невидима спирала, по която се отдалечило бързо в пространството. В 4,33 часа обекта все още се наблюдавал, но само като малка светеща точка, след което изчезнал.

Станка Ангелова съобщи още, че във вторник сутринта по същото време засякла същия или много близък до наблюдавания в сряда сутринта обект. Ярките, фосфоресциращи зеленочервени светлини били абсолютно същите, до минута съвпадали движенията и отдалечаването, и изчезването на летящото тяло.

"За мен беше нещо феноменално, изключително" - сподели очевидката.

Миналата година, в средата на май, тя наблюдавала също

НЛО, приблизително на същото място, но изместено малко по-южно. Висяло в пространството между бл. 72 и бл. 73. Представлявало три светещи ослепителни кълба или точки, които по някакъв начин били свързани. Видяла го в 2,30 ч., а в 3,15 ч. започнало да се движи пак въртеливо и в 3,30 ч. вече изчезнало от погледа й.

В коментар за случая известна бургаска кантактьорка заяви, че извънземните продължават да ни проучват. Действията им не бивало да се приемат като провокация. Те просто изпълняват програмата си. Според нея, на борда на НЛО имало трима извънземни. Един от тях слязъл на земята, за да изпълни определена задача."

****

На 19.05.1994г. - гостуване в гр. Бургас по покана на приятели за разговори относно изчисляването и значението на ректасцензиите, биоритмите, аспектите, астрологическите часове и др.

"Ремонт" на зъбите на приятелски начала, според обещанието и метода на Е. ("изпращам те на ремонт"...)

Въпроси:

1. Може ли да се разкрие връзката между факта, че се установих в Бургас (точно на 18 май и точно до Новата поща) - и горното съобщение?

2. Как да се обясни поведението на онова коте, когато гостувахме в дома на Ц. (влезе в десния ми крачол и стоя там през цялото време, а друг път никога не е правило такива неща и обикновено не се е доближавало до гости)?

3. Твоя работа ли е и приемането ни в хотела в Китен без пари?

- Аз казах да не водиш дневник. Регистрацията на деянията намалява броя и силата на деянията.

↓О↑

- Тогава, може ли да се счита за обективно вестникарското съобщение по-долу?

В-к "24часа", 4 май 1994 г.

"МИСТЕРИИТЕ В СВЕТА СЕ УВЕЛИЧИЛИ, СОЧИ АНГЛИЙСКИ ВЕСТНИК –

Необяснимите явления, странните смърти, масовите психози и видения в света са скочили с 5.5% през последните 12 месеца, твърди британски вестник, който регистрира подобни мистерии.

Редакцията на сп. "Фортейн таймс" получавала по 15 писма на ден, съобщаващи за паранормални явления. Всеки месец там регистрирали по 10 случая на чистопробни енигми. Според увеличилите се мистерии са внезапното и необяснимо пламване на хора, от които оставала само купчина пепел. Най-плодовита на подобни случки страна били Филипините.

Според най-интересните, списанието нарежда масовия припадък на 1300 ученички в Египет миналата година - истерия, заради която бяха затворени 32 училища - "24 часа")

- След като Ти обяви че прекъсваш връзката Си с нас чрез думи, за да се премине в дела, може ли да се обясни странното увеличаване на парафеноменалните явления и сред нас по този начин? Например, вчера стана нещо със зрението ми и линиите на предметите и нещата в природата изведнъж започнаха да се огъват и трептят, а една приятелка - по време на паневритмия същата сутрин - твърди, че всичко потънало в ярка светлина? Има ли всичко това връзка с предстоящите необикновени космически събития, например с удара на кометата през юли в Юпитер, за който някои физици твърдят, че катаклизмът би могъл да надмине по последствията си онзи, който е станал причина за изчезването на динозаврите, и щял да се равнява на енергия, равна на много милиарди мегатона тротил? Според много наблюдения и изчисления, Самсоновата обсерватория в Харвард твърди, че кометата на Шумейкър-Леви има 64% опасност да се блъсне в Юпитер на 25 юли 1994г. Тогава Земята, Юпитер и Слънцето ще образуват правоъгълен триъгълник, като Слънцето ще е на върха на правия ъгъл.

*- Предстоят наистина обещаните и очаквани тотални промени. Йоан пристига - трябва да го посрещнете! Розовата Звезда, която привършвате, ще включи Новото. Ето - то вече **започна** при вас. Очаквайте **такава** приказка, която не е сънувала и ясновселената! Аз, Бог Силний, казвам: пригответе се - животът тръгва.*

*Преплетете Синята Звезда с Пръстена на Учителя и ученика. Така веднъж ще води **Той**, а веднъж – **приемниците**. Приемниците предават Неговото Злато на народите!*

27.V.130(1994)
София - Изгрев

ПУСКАНЕ НА АЛЕНИЯ ТОК

21,25ч.

- Кога ще пуснем тока?

*- Правилно е да кажете "Тота", а не "тока". Някой би казал: "Как ще пуснем Тот, след като **Той** пуска всичко?". - **Той** пуска всичко, но вие не Го пускате навън, а Той никога не насилва. Затова пускането на "Тота" в Звездата е волен акт на монада, поради живота на Самият Тот вътре в нея.*

Нарисувайте Белия Кръг още тази вечер, тъй като утре е Сатурнов ден - не върви Лунно, Селенино естество да се нанася в събота. Само че трябва да му се направи и постепенния преход, за да е готова Звездата за пускането на Аления Прав Ток в неделя, в първата секунда на изгрева. Това е, всъщност, раждането на Звездата на нивото на универсума, във второто измерение. Досега Звездата беше плод в утробата на Елминиите проекции, които сте вие в случая – изпълнителите на Звездата.

С налагането на Алената Тот-ска, в Звездата влиза оригинална искрица от монадата на Тот!

Направете хороскоп на раждането й на тази земя.

- Може ли да задам един въпрос?

- Питай.

- Необходимо ли е до изображението на Звездата, в единия ъгъл, на бял фон, да се приложи увеличеният модел на снежинките?

- Не, но в изданието трябва да се предвиди отделно място за това.

- Не трябваше ли да чакаме новолунието за пускане на "Тота"?

- Не, понеже тази първа Звезда има за роля да приключи старата епоха, а не да наложи начало на Новата. В бъдеще, когато направите абсолютно

точно всичко, се предвижда начало на Новата епоха.

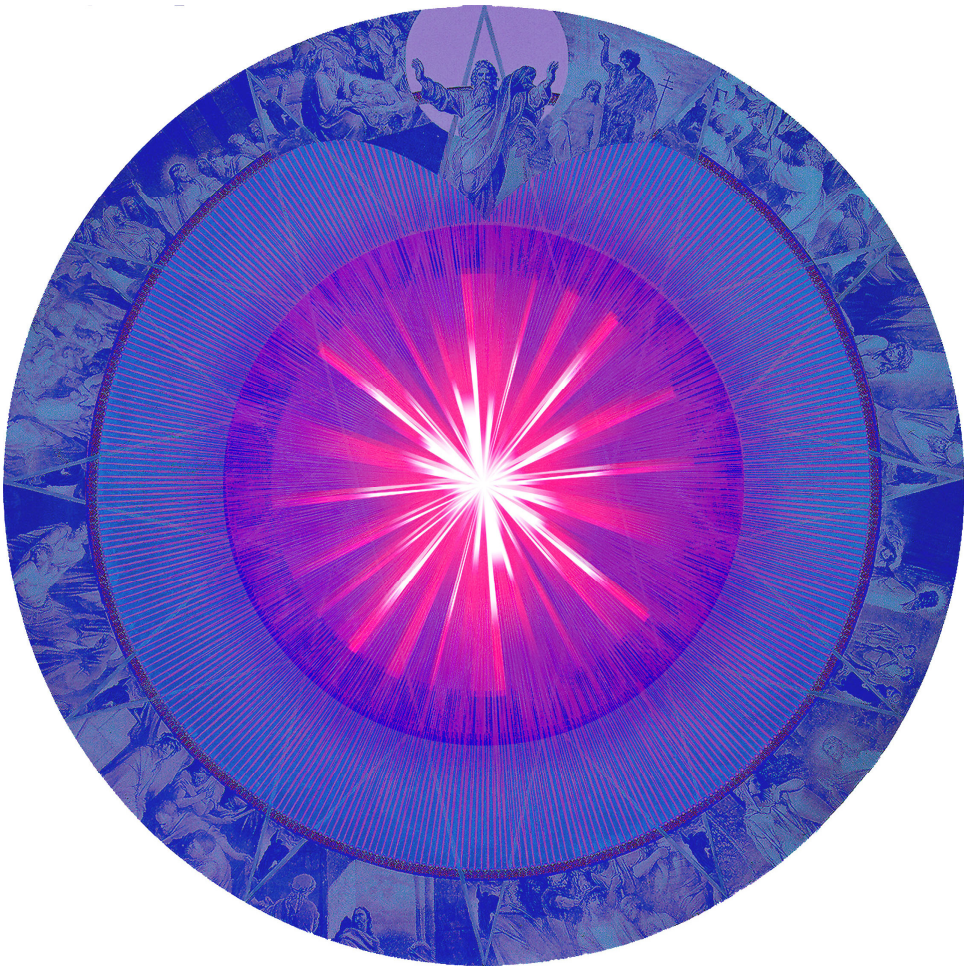
- Точката с боя ли да бъде, станиол или нещо друго?

- Идеалният вариант е там да се направи микровглъбление с добра изолация и да гори вечен ален огън.

- Да, но трябва да правим дупка.

- Правете дупка, защото Тот не е Положителната, а е Отрицателната Единица, както Неговите представители във вашето тяло.

- Може ли да включим алена лампичка?



- Това е по-добро от проста боя или отражателен материал.

Крепете вярата, че Промяната настъпва! Лазерът на Аления Център ще пробие отвор в стената на язовира, където все още се гърчи морето от

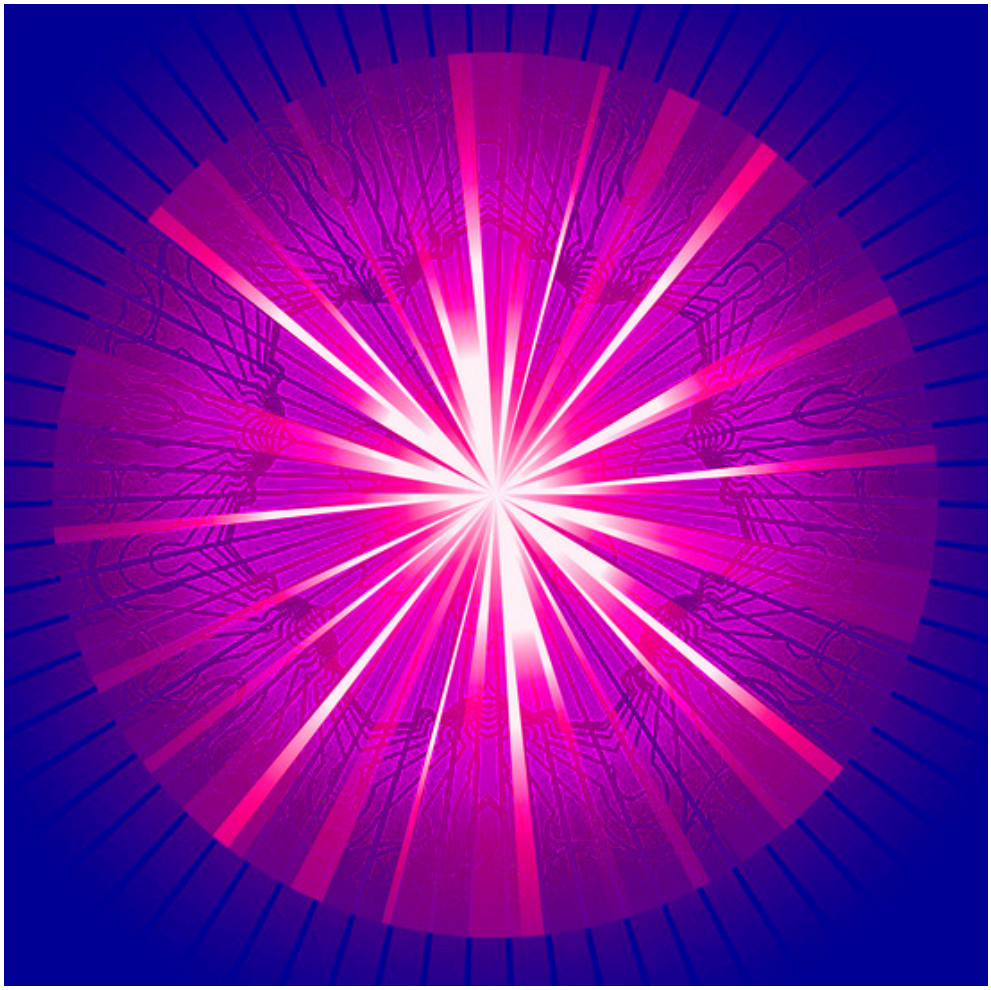
Азове. Проследете световните и личните съдби от мига на великото раждане. Ще бъдете крайно удивени. Отсега нататък мнозина няма да издържа́т, но който издържи, ще стане гражданин на универсума. Първи контакт с извънземни и вътрешноземни е съвсем предстоящ, поради силната светлина на Звездата и нейните майки, които сте вие. Те засякоха един от вас точно там, на морето, преди няколко дни и затова се явиха над Новата Поща. Поща значи контакт, а този контакт ще бъде нов.

Лан, Лана́н, Ланра́н!

Оправихме оплетените конци на стария свят!

29.V.130(1994)
София - Изгрев

И ВСЕ ПАК, ЗВЕЗДАТА СЕ РОДИ!



5,53ч.

На 29 май 130 год., в 5,53ч. Н.Р., който взе най-активно участие в рисуването на Звездата, е включил Тот (тока) - алената крушчица в центъра. Изискването беше да е сам. Затова той спа в дома на х., а последният - на друго място. Рано сутринта, излизайки от "другото място", х. пожелава да посети с К. едно кафене. Те знаят, че Звездата вече се е родила - че Червената й крушка вече свети от минутата на изгрева. На масата в кафенето има настолна лампа с абажур. Х. инстинктивно щрака ключа, въпреки че е вече ден. Светва ***червена*** *крушка! Такова нещо никога не му се е случвало досега. После отиват при Звездата. Н. разказва, че е пял и свирил на китара по случай включването на "Тота" на тази Земя. Спонтанно е отворил том беседи от Учителя 2-3 пъти, но винаги се е падала една и съща беседа. Там пишело (и ни я показа):*

"Ако Аз бих пуснал […] тока на Любовта, вие щяхте да я почувствате... Може някой път за 1/2 ч. да пуснем тока на Божествената Любов - тогава вие ще почувствате какво нещо е Любовта. Ако 1/2 ч. тече този ток във всинца ви, вие ще научите много повече, отколкото всичката философия, която сега съществува в света! Вие ще кажете: "Ха пусни го!" Питам: Ако Аз го пусна, този ток ще произведе ли тия резултати, които невидимият свят очаква? Разберете, че Живата Природа държи строга сметка за всички нейни живи сили. Тя щателно следи за тях. Много щателна е тя. Ако тече този ток 1/2 ч., един ден ще ни представят сметка. Тя държи сметка и не може току тъй да пуснеш този ток - ще го пуснеш навреме! Може да се пусне, но навреме - ако вие сте приготвени... Като пуснем този ток, старите ще се подмладят, а някои млади ще ги остарим. Има млади, които са позлатени отвън и като пуснем тока, ще изчезне златото; има стари, които отвътре са злато, а отвънка са обвити с един пласт от обикновен метал - и

като пуснем тока, този пласт ще се стопи, а златото ще остане. Тъй че, всеки ще се яви в своята вътрешна същина. И цялата обстановка на нещата ще се измени. Тогава ще видите кой е "праведен" и кой е "грешник"... Този ток ще покаже кой от вас е работил в миналото, доколко се е занимавал, как се е учил, когато е бил в Школата, каква е била способността му." (стр.489-490)*..."Та казвам: вие сега, учениците, ще се подготвите, за да мога този ток да го пусна за 1/2 час, защото и на Мен ми трябва. Защото, Аз като го пусна, ще го употребя за друга работа. Та ще помогнете да пуснем този ток!"* (Стр. 505, Том "Окултни лекции" II год., беседа Т.П.С. от 21.1.1923г., 16 шк.л. на ООК)

След това снимахме Звездата на Елма в двора на слънце и после - вкъщи със специална лампа. Предишния ден не успяхме да изкараме червено копие от образа на Бог-Отец (худ. Юлиус Шнорр фон Каролсфелд, 1860 год.) - излезе бледо и с отрязана ръка. Затова снехме Звездата както е - със синьо копие, както са и останалите, по Г. Дорé. Значи ли нещо този неуспех и трябва ли да изпълним срочно аления вариант, за да остане именно той и да го снимаме, с цел отпечатване и ксерокопия? Но преди да помолим Елма за отговор и на този въпрос, ще цитирам тук мисли от още две отваряния на беседи от Учителя, които се паднаха в началото на рисуването на Звездата и при завършването й, без още да бе включен "токът" / "Тотът":

"Аз употребявам музиката като един последен метод да внеса хармония между вас. И ако този метод не проработи, Аз имам на разположение още един метод, но после ще ви го кажа... Имам един метод още по-хубав, но бих желал този последен метод да дойде, когато вие усвоите музиката. (стр.279) ...

Ще дойдем тогава да застъпим една друга област. Ще минем в геометрията и математиката." (Стр. 292, беседа П.П.О.М., 26.XII.1922, 9 ш.л. ООК)

Другият том беседи, отворен спонтанно секунди след завършване на основното чертане на Звездата на стр. 118, бе "Допирни точки в Природата". Паднал се е текст от беседата "Прояви на съзнанието". Тук няма да се цитират мисли от нея, защото се оказва, че вътре е пълно с чертежи и обяснения от Учителя. Те съвпадат - отново по удивителен начин - с основните геометрични и философски принципи на Звездата на Елма, а х. никога до този момент не е чел тази беседа! Необходимо е да се проучи внимателно от всеки, който желае да проникне още по-дълбоко в това, което начертахме. Добре е копие от тази беседа да се приложи към осиянията за Христовата Звезда.

За сведение, започнахме изпълнението на Звездата на 11 април и завършихме на 29 май 1994 г. - точно 49 дни (колкото са измеренията - 7x7). Ще направим и хороскоп на мига на раждането й, но от беглото сравнение с датите на цитираните по-горе беседи от Учителя впечатляват следните неща: 1. И трите цитата са от отворени спонтанно, напосоки, три различни беседи, от два съвършено случайно взети тома и, при това, от различни класове (Общ и Младежки), намирали се на различни места в две отделни стаи; 2. ***Двама*** *души са отваряли, а не един. 3. Паднали са се три текста, ясно и категорично свързани с геометрията и с тънкости относно Звездата, която рисуваме; 4. Тези 3 текста са в периода 26.XII.1922 - 21.I.1923г. Явно тогава Учителят и в двата класа е занимавал учениците Си с проблеми на духовната и божествената геометрия и математика, обещавайки, че някога ще им даде повече и ще пуснат заедно "тока на Любовта" - поне за 1/2 час. 5. При нас токът на българската батерия, който захранваше Червената лампичка в центъра, се изтощи точно за 1/2 денонощие; 6. От момента на тези три изказвания на Учителя, които явно Той лично е заредил в свои книги в дома на х. и насочва пръстите на двама изпълнители да ги отворят точно където трябва, са изминали цели 72 години, а това са 72º по символични дирекции - аспект Q (квинтил). Даже по транзити: 7. Юпитер през април и май 1994 г. прави тригони към Плутон и Уран през януари 1923 г.; Сатурн 1994 г. - тригон към тогавашния Плутон и съвпад с Уран през януари 1923 г.; Уран в съвпад с Нептун`1994 тригонира и секстилира северния и южния лунен възел през януари 1923 г.; Северен лунен възел`1994 – в секстил със Северен лунен възел`23 и тригон с Южен лунен възел`23 г. Необходимо е да се направи анализ и на прогресиите, революциите, Точката на Себето и други движения, за да се проследи как Учителят залага и кога изпълнява тази идея. 8. Като се има предвид, че московският вариант на Звездата бе изпълнен от художника В.К. с конци; като се сравнят осиянията, дадени от Елма във връзка със*

Звездата Му - особено напоследък - с беседата "Прояви на съзнанието", пък и с другите лекции от тома "Допирни точки в Природата", които са пълни с чертежи и никога не са били четени от холизатора до настоящия момент (30.V.1994г.), паралелите и направо преките съответствия са наистина потресаващи! В лекцията "Установени мерки", например, която сега отварям, има такъв чертеж: (права линия върху върха на остър ъгъл, като "n" е лявата страна на правата, "c" е точката, свързваща правата с върха на ъгъла, а "d" - дясната страна на правата; "B" е лявата срана на изправения ъгъл, а "A" - дясната). Учителят го тълкува:

"В живата геометрия, т.е. геометрията на Живата Природа, [линиите] са живи, подвижни, съзнателни. Вследствие на това, в обикновената геометрия всички линии и фигури се тълкуват по един начин, а в живата геометрия - по друг начин.

Да допуснем, че линиите CA и CB са живи и се движат съзнателно. Коя е причината, че от точка C те започват да се разделят една от друга и образуват остър ъгъл? Ако правата AC представлява положителна сила, а правата CB - отрицателна, те по никой начин нямаше да се разделят - щяха да се слеят в една линия. Значи, тези две прави представляват или две положителни, или две отрицателни сили, заради което се отблъскват и образуват помежду си ъгъл. Каквото става между силите в Природата, това става и между хората" (17.I.1923 г.)

В лекцията "Прояви на съзнанието" има такива чертежи: (триъгълник, на който на двете стени отстрани има стрелки надолу; върхът е "m", а долният край на правата, пусната от него - "o"; основата на триъгълника е СД. Следващата фигура е голяма двойка и после - два остри ъгъла един срещу друг, хоризонтално преплетени - стените им се пресичат на средата, а на върховете на ъглите има кръгчета) - напълно отговарящи на дейностите и проблемите ни при чертането на Звездата на Елма. Там Учителят анализира и Соломоновия знак (в Звездата - Снежинката), казвайки и това, че Соломон се е родил като един от учениците, апостолите на Христа.

Говори за произхода на двойката и - напълно в духа на последните осияния - на 3.I.1923 г. казва:

"За вас е важно да знаете, че числата не са прости, мъртви знаци, но живи величини, т.е. сили, енергии, които действат върху съзнанието на човека. В числото две имате две единици, две съзнания, които се стремят към една и съща цел. Това движение наричаме "стремеж към Бога". Следователно, стремежът към Бога ражда любовта. Значи, любовта се ражда само между две души, между две съзнания, които се стремят към Първичното, Божественото съзнание." *(стр. 187)*

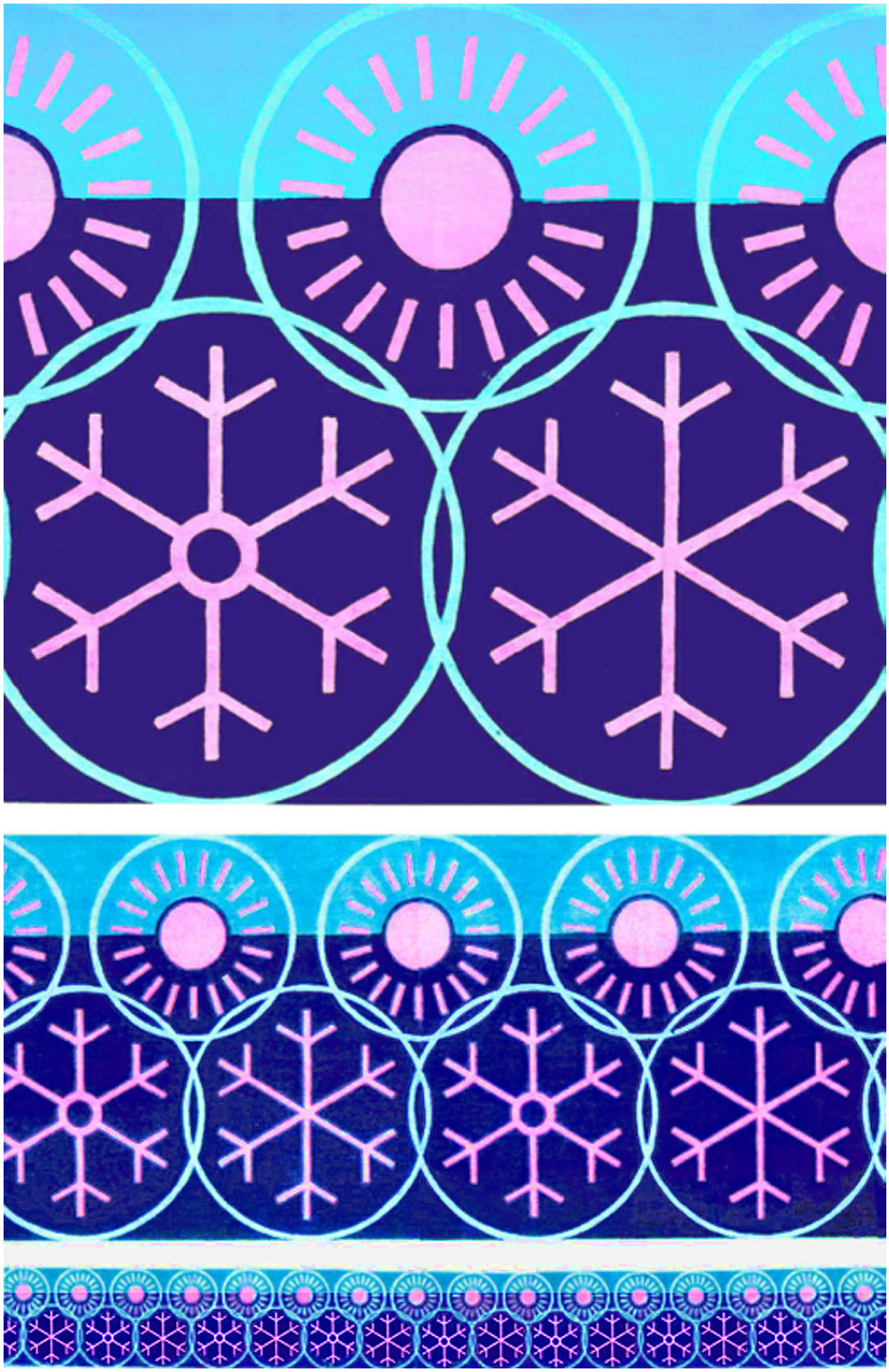
Целият том е пълен с чертежи и тълкования – явни елементи на Звездата, - а след толкова десетилетия днес четем тази беседа за пръв път!

В този текст тук се прилагат копия от чертежите и изчисленията за Звездата, за да се види колко сходни са нещата отпреди 72 години и сега.

30.05. 17,13ч.

- Понеже Точката е божествена, не се мени по абсолютни размери и по цвят. Но човешката форма на Тот, изобразена на върха, периодично се променя. Правилно схвана, но не дадох да се запише, че алена репродукция би изобразила Отца в най-автентичния Му вид. Но прибързано приемане без напътствия може да бъде опасно. Непременно приемай спокойно и питай подробно, инак рискувате с част от Истината.

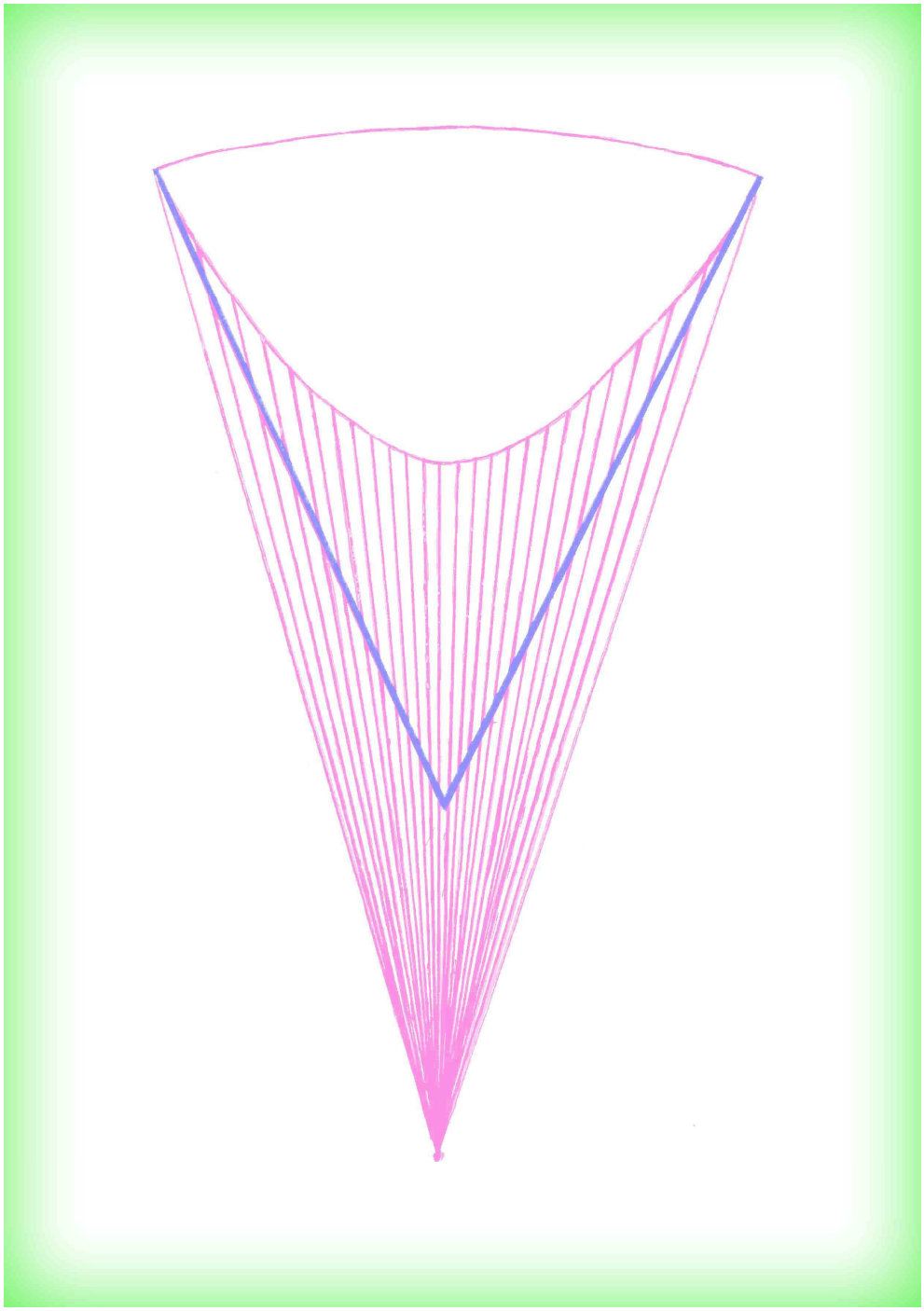
Ален образ на Самия може да има само в дом на някой, който живее сам. Сам с всички - без родови връзки, без симпатии и антипатии. Затова обърках на два пъти тези, които се занимаваха с червените ксерокопия. Синята фигура показва, че Отец, като Богочеловек, общува с вас на духовното, а не на божественото поле. Няма такова нещо "предпочитáние" в Аленатa Точка! Ако човек излиза от къщи и ходи по гости, все още може да се поддържа изкуст-



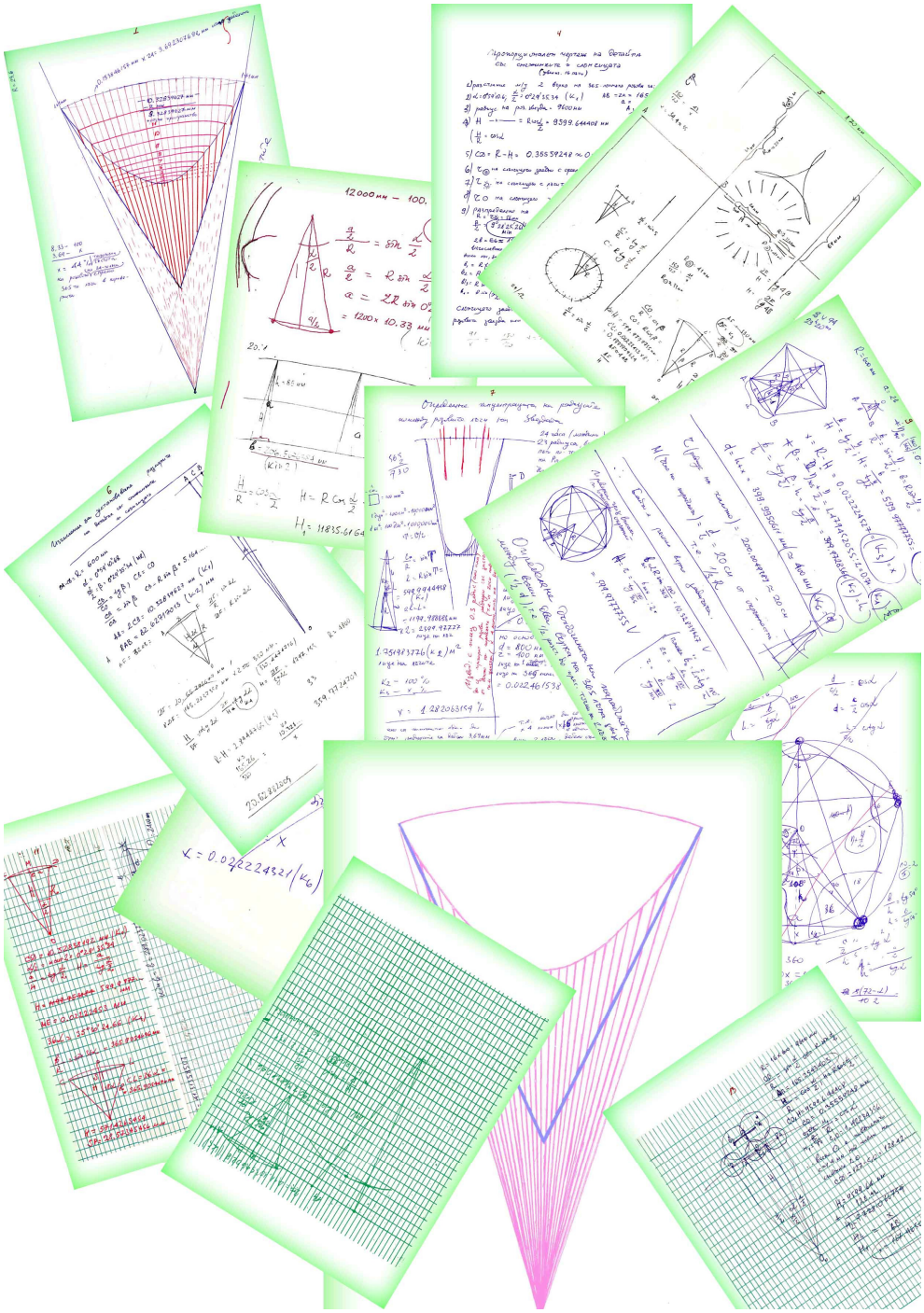
Слънчицата и снежинките от кръговия пръстен в периферията (с различни увеличения)

вено дишане на тот-тялото; но ако няма желание или възможност да му ходят на гости, а той да живее сам, дишането си остава половинчато, "спаси-

телно", стига той сам да отсъства поне три дни в седмицата и да гостува сам на различни хора. Плъпне ли род и челяд - никакъв ален Бог-Отец на върха! Пускането на крушката щеше да подпали най-малко един квартал, ако имахте червена репродукция горе на Звездата.



Детайл от Христовата Звезда



Сатаната се радва, когато Любовта не може да се прояви. Аз правя сериозни усилия да ви предпазя от гигантските контравълни, явяващи се напоследък поради новото взимане на Слово без Дело. Със Звездата става още по-стръмно: липсата на ***пълен и изобилен живот*** *по линия на Основния Библейски Закон би ви помела, ако бяхте направили съвсем то-*

чно Звездата.

Една фигура като тази е новородено пеленаче – иска постоянно да суче Присъствие. Присъствие на Бога при вас има само при съединяването на сродни души. На духовното поле това се нарича сливане в творчество на духовно злато, а на Божественото сливането става на всички полета.

*Където има **съпрузи** пред Бога, направете **розов** образа на Отца; където се съединяват **любими** пред Бога - там може да е ален. Но където се общува предимно **духовно** - да си остане син. Който обаче живее сам, но като кукувица и не отстъпва дома си, пак е опасно.*

*Нямай страх да прескачаш прогнозите Ми; гледай да не прескачаш **Законите** Ми! Прогнози се прескачат и надскачат, прогнози се заличават, но прескачането на Закон води към смърт.*

*Търсете неуморно онези, които проявяват **Бога** за вас - само така ще продължите **изкуственото** си дишане!*

*Проявявайте непременно Бога за ония, които са ви определени - и тогава ще продължавате **естественото** си дишане.*

Тъй като Природата не търпи безлюбие, тя ви оставя да се обезобразявате и остарявате.

И все пак, Звездата се роди!

Свéти не свéти - появи се!

2.VI.130(1994)
София - Изгрев

САМОТНИТЕ КАТЕРАЧИ

7,30ч.

- Може ли да задавам въпроси, въпреки острото ми желание да поема живота си в свои ръце, да си го устроя като един нормален човек със собствен дом, професия и честно изпълняване на ангажименти, и да приключа с така нареченото "послушание" на Гласа, който говори, тъй като за пореден път се намирам пред неразрешими дилеми?

- Времето се скъси. Ако още искаш да слушаш, питай и изпълнявай.

- Вчера се разрази редовната драма вкъщи – несъвместимост, която пак ме изгонва оттук. Омръзна ми чергарският живот, искам вече всичко да ми е на едно място. Всякакви "мисии", зависимости и пр. са ми вече непоносими. Всеки дава, но иска да получава; престанеш ли да му се откликваш както ***той*** *иска, престава да дава, страдалчески и "благородно" мълчи или направо разпространява злостни клевети. Конкретно: да остана ли в София на друг адрес, да отида ли в провинцията, където има условия, или да замина пак за чужбина? Да оформям ли покани?*

- Новият път е в това: не да не питаш, а да приемаш.

- Не разбирам.

- Древните пророци бяха драни, клани, горени и ядени от тигри и лъвове, но останаха верни на Гласа, Който им говори. Той искаше от тях невъзможни неща. Те се покоряваха и умираха презрени. Обаче после, на Небето се връщаха победители.

- Аз нямам нито претенциите, нито качествата, нито вече вида да бъда такъв пророк. Отдавна съм опасен за себе си и за много други души и затова искам да заседна, вече за дълго или завинаги, на едно място, да се определя в три основни отношения и да регламентирам здрави и достойни взаимоотношения. Освен това ни е казано, че човек има право на индивидуално решение и че постоянното допитване до Небето е също патерица за слаби души. Аз много добре знам как да си подредя живота и ако години наред иглеждам хаотичен, сменящ професиите, бягащ от ангажименти, това бе само защото има много работа за Теб и поради послушание. Отчитам грамадния прилив от Присъствие и Действа, от грижа и невероятни явления и доказателства за това, че не оставяш Своите Си и, все пак, противоречията са до кокала. Повече не може.

- Питай точка по точка.

- Да се махам ли веднага от тоя прокълнат дом - или да довърша за десетина дни останалото?

- Довърши́.

- Да ида ли после във Варна, където ме канят за 5 дни доб-

ри приятели за обмяна на опит и информация?

- Иди.

- Да се полекувам ли за изтръгване на последните неща, които ме дразнят с години - в другия град, където ме канят?

- Категорично да!

- Да заминавам ли после в чужбина - или да изпратя покани и да си посрещна гостите за Рила?

- Прати си писмата, получи́ отговори. Ти си зависим от някои силни чувства в момента и послушанието няма да ти даде щастие - ще се чувстваш обречен. На всеки личен импулс на Мой човек Аз давам Своето благословение, но в каква степен са Мои хора тия, с които вие искате да се обвържете, това зависи от техния вкус, от техния избор, от тяхната еволюция. Повтарям: напиши си писмата и чакай отговор.

- Странно. Почнах да питам с възел от неразрешими противоречия, а сега ми олекна... Изведнъж ми светна и знам какво да правя. И по незададените въпроси получих мигновено пълна яснота и определеност. Благодаря!

- Моите не бива да се обвързват с немо́и. Моите въобще не бива да се обвързват, та дори и с Мен! Ако някой иска да се закачи за тях, те позволяват, но се катерят нагоре. Има самотни катерачи, които са отдавна на върха. Ти си от тия, които са покорили много върхове, но пред най-високия си застанал по средата и искаш да изтеглиш нагоре хиляди души, които нямат нужда от Върха. Катерѝ само с катерачи! Не катери с лежачи, с вкопчвачи, с палачи! Не обслужвай обслужващи себе си и близките си. Протягай ръка, но на жадни за простор! Зъзни на отвесната скала над пропастта, но не давай въже на онзи, който ще те дръпне надолу в най-решителния миг. Зная, лично щастие ви е нужно, обаче него Аз го давам на готованците. Вие просите милост от ***готованци****, а не вървите по пътя си. Астралният готованец се отказва от вас, ако не е постоянно в аурата ви.*

4.VI.130(1994)
София - Изгрев

НЯМА ИТАЛИАНЦИ-АНДРОИДИ

Санта Чечилия

21,10ч.

- Моля Всемирното Присъствие за отношение по въпроса на ЗПГ да отива ли в Италия?

- Може. Няма лошо. Има работа не само за пари, но и за жизнено важно дело. Моите светят навсякъде! Нямате си представа какво благословение е за един народ, когато там присъства някой от Моите!

Моите не са нито богати, нито известни, нито много самоуверени. Моите никога не задържат нещо за себе си! Моите мислят, че животът им не им принадлежи. Никога Мой не може да откаже помощ, услуга, благодеяние. Невинността тече през всичките пори на душата им - и там, където са те, Небето прави оазис.

Направил, ненаправил нещо видимо, Моят ходи в светлина и душата му пее! Пее, защото дава; а който не дава, той не пей.

И тъй като цяла Италия пее от обич и любов, Моите хора там се чувстват прекрасно. Дори и най-жестокият италиански гангстер е със сърце - има чувства, вълнения, обич към някого.

В Италия няма андроиди - това е немислимо! Вие мислехте, че в Русия има най-малко андроиди, но не знаехте, че единствената страна, в която няма нито един андроид от коренното население, е Божествена Италия. Друг е въпросът, че там има много ***заразени*** *от андроиди. Италианската диада (там има* ***малко*** *монади), поразена от адското влияние, е податлива на самосъжаление, мелодрами, скандали и маниакални еуфории и депресии. Но божествената красота на Италия е абсолютно ненадмината не само на Земята, но и в по-голямата част от универсума, защото Италия е страна на Истината. Има само една Истина - Любовта! И тъй като божественият италианец е спонтанен, няма друг народ, по-красив от техния.*

Отмъщението не е грях на андроидите. Отмъщението е ужасен грях и монадата се превръща в уродлива диада най-вече в ***адска*** *Италия, но и най-отвратителните чудовища в пъкъла с италиански произход имат искра Божия! Те имат реален шанс да се спасят и да станат отново прекрасни, защото винаги имат шанс да се влюбят.*

Невинно дете, ти отиваш от обич към мъжа си и към децата си и затова те свързвам пряко с Лену-и́лла - богинята на италианския народ!

5.VI.130(1944)
София - Изгрев

ЗА МОНАДИТЕ "ЛЗЛ" И ЗА НЕБЕСНИЯ ФЛУИД ЛОЙН

Отговори на въпроси на ЗПГ (Нориел) от В.

Худ. - Angela Marie Iannone Edelsteine

- 1. Каква съм била в миналото? - Нещо, което би ми помогнало да определя себе си сега.
2. Да се съглася ли за оперативна намеса при Иван?
Благодаря предварително!

5,15ч.

*- Нямаш много опит на Земята. Милосердна сестра в Русия. Млекарка в Италия. Хусар в Германия. Каквато и да беше, какъвто и да беше, **много** си давала, **малко** си вземала. Млякото разви в тебе май-*

*чинското чувство, но то после потъна, за да даде ход на хусарските момчешки приключения. Ти и като момиче обичаше да се обличаш по мъжки. Наливаше се здравата, но не беше много мераклия по похожденията, както другите - мъкнеше в раницата си повече **книги**, отколкото дрехи и храна... **Книгите** те спасиха най-малко три пъти от вражески куршум - ти носеше раницата си не само отзад. Много бих могъл да ти разправям за тези ти преражданя, но това е само на повърхността.*

*Ти си монада "лзл". **Има** такива монади. Злото се оттича много бързо и качествено през тях. Не се укорявай за недостатъците и пристрастията си. Много е текло през теб, за да бъде все още жива Земята! Освен това, у теб има "лои́н" - това е небесен флуид на разпознаването на Истината. Множеството силни преживявания и контакти нямат негативно влияние върху теб. Ти "заразяваш" духовете с лоин и затова си "белязан атом" пред очите на Господа. Видинчани са **най**-зрящи за виделината, а Италия е свързана със Зорницата, но повече - с Вечерницата.*

Ти можеш да правиш каквото ти хрумне - не си обвързана от карма. Много подходящо е за теб да останеш въобще в чужбина. Само че приеми една задача: напъни се да създадеш и свой център. Скитай, прави, струвай, но имай и постоянна база. Научи перфектно италиански. Направи Дом на Божествената култура - на майките, на Красотата, на Словото. Явленията в този дом не ще закъснеят! Ако събираш снимки (снимките могат да бъдат и на ксерокс; може и изрезки от вестници и списания) на красиви деца и млади хора, с тебе ще направим арт-галерия. Аз те виждам как с М. правите голям салон на космическата култура. Много помагай на самотните майки и на художниците, които рисуват Новия Човек. Един Джулио ще ти помогне. Една Бианка ще се влюби в България заради вас.

Ако не пушиш и не ядеш месо, операцията на В. поемам Аз!

↕

5.VI.130(1994)
София-Изгрев

ИЗПИТИ ЗА МЛАДЕЖКИЯ И ОРФИЧЕСКИЯ КЛАС

Худ. - Angela Marie Iannone Edelsteine

- Миналата година заминах с една немалка болка: не дойдоха лични послания за А.Г., за И.С.М. А сега много ми се иска да питам какво ни свързва с "Малкия Принц" (Н.), с А.Н.Н., Веда, В.П., Е.Г., И.П.И., А.Д.М., и с новите приятели от Бургас. Ти бе казал, че ще компенсираш личните живоструйни осияния с пряка намеса в живота на първите трима. Не може ли вече да се получат пространни послания за тях и поне по няколко думи за другите? Вижда се, че Словото пак се отприщи напоследък, въпреки че Делото не върви. А Ти виждаш моята съпротива срещу Слово без Дело - срещу твърдото и упорито негостуване и необмяна.

Тези въпроси задавам, след като Е. каза, че е за предпочитане да остана тук и да работя, вместо да ходя на Витоша - днес е неделя.

6,32ч.

- Непременно ще има нови лични осияния, но мъката ще се увеличи, заедно с щастието. Аз пренеб-

*регнах изискването Си да отговарям, само след като бъдат представени поне 12 преписа от предишното осияние. Не приемам ксерокопия - искам оригинали! Не приемам "клечкопис" - Словото се пише бавно и съвършено красиво. Няма такова нещо "Не мога"! Ти и да приемеш 12 ръкописа, Аз ще одобря само някои. Когато **Аз** одобря 12, **тогава** мога да произнеса и Второто Правило: който не може да си подсигури самостоятелна квартира, не може да бъде канен в Младежкия Клас. Който не си отдава периодично квартирата на души от веригата, сам отсъствайки - за денонощие, за седмица, за месец и за година (в период от 7 години), той в никакъв случай не може да бъде приет в Орфическия Клас! И - Трето Правило: по трима чужденци на човек за Рила, с пълна издръжка. Един руснак ще каните, като му платите и пътните! Не е вярно, че не можете - абсолютно можете! Който не си е организирал живота така, не може да бъде нито ученик, нито симпатичен, нито възлюбен на Господа. А който мисли да мине "метър" и да кани повече западни чужденци, ще наредя да оберат и него, и родините му, и приятелите. Който изгони славянин заради неславянин, не само ще го обера, но и ще го накарам да подскача! Аз нямам доверие на Запада: той или не дава, или дава на вагабонти. Вагабонтите се разпознават по това: не поддържат пет каси. Не питат Словото кому да се дава.*

5.VI.130(1994)
София - Изгрев

ЗА ЪГЛИТЕ НА ПИСАНЕ И СЪЕДИНЯВАНЕ

8,05ч.

- Извънредно важен въпрос: за какво да се употребяват наклоните на редовете в образците за краснописното Слово? Правилно ли са разпределени Д(Дух), д(душа), у(ум) и с(сърце) в ъглите? Как да се употребяват ъглите - наистина ли да се режат и лепят в тефтерчета за "досиета" на всеки ъгъл - какво е "извършил?"

- Всички наклони от рода на квинтила имат отношение към Словото. Аз произнасям Словото под ъгъл 72º. Затова пишете оригиналното Слово Божие под този ъгъл. Става дума за Словото на Христа, на Учителя - на която и да е Моя форма, когато Съм говорил лично на Земята в съвършеното тяло на Богочеловек.

Ала Словото Божие, дошло чрез холизатор, идва под наклон 36º. Единаторите са Мои, но още нямат съвършено лице и тяло - още не са безсмъртни. Когато се слеят със сродната си душа и престанат да търсят любовта ***отвън****, те също възкръсват и стават Учители.*

Под ъгъл 18º пишете вашите въведения и въпроси към Словото. Щом е минало през някой, който вярва, неговият ъгъл е 18º. Той е под закрилата на свещеното число 20. Той има вяра в Словото и затова му се дава шанс за среща с половината (сродната му душа – б.п.) при добри условия на живота. Единаторите са "десети́ци": те си остават Кентаври, но са щастливи само от време на време на Земята - когато ги разпознаят. Тъй като холизаторът обикновено поема голям товар, не може винаги да запази формата си неопетнена. В него действат и двете пентаграми - мъжката и женската. При това положение, без полярна любов той е нещастен. Като срещне своята единствена половина - една женска монада с необятна любов, - децилът възкръсва в квинтил! - Как става това? - Като се прости Ева със старото си сърце. Духовната Ева, т.е. женските ангели, са ***обърнатият триъгълник*** *- това е изразено в тялото им. А плътската Ева на Земята е обърнатият пентаграм. - По какво се отличават обърнатите фигури? - Че мислят повече за себе си, отколкото за ближния. Когато плътската и духовната Ева обикнат някой Посветен и му останат верни и предани най-малко 2 години, в тях започва да покълва яснофизата. И* ***Аз*** *мога да ви говоря за месингови, бакърени, сребърни и златни сватби! Най-голямо е изпитанието на месинговата сватба. До две години, привличащите се са още сплав, а не чиста мед. Никой*

още не е готов да пожертва елемента си - всеки вътрешно укорява другия.

Но изтърпи ли Старата Ева Стария Адам две години, независимо как се държи и какво прави той; не му ли отреже квитанциите, в него се пробужда медта и той почва да предпочита само нея. Тогава тя трябва да му остане вярна още 5 години. ***Под "вярна" се разбира неосъждаща****. След 7 години "наладане", двойката може да празнува медна сватба. И ако не са се укорявали нито даже в мисълта си, не дай Боже с поглед или език, ние говорим за една нечувана победа: обърнатата фигура се мръдва от мястото си! Женският триъгълник ще се раздвижи и ще почне да се върти обратно! Бавно, век след век, монадата на такъв ангел ще почне да мисли за любимия, а не за себе си. Женският пентаграм пък, откъснат от мъртвата точка, ще приключи не само с ревността на черния триъгълник, но ще почне да разбира любовта като периодично* ***отсъствие****. Черният козел - нещастното животно, което с нищо не е виновно - ще престане да лее кръвта си в шабашите на сатанистите, за да продуцират в атмосферата ви жадта на обърнатия пентаграм - женското желание за постоянно или преобладаващо присъствие.*

Сега Аз тук ще премълча една много древна и тъмна тайна и ще си позволя да кажа само това: Старата Ева може да се сдобие с Пламък за Протони, само като напусне родните си и си потърси близки. Майката е близка само 21 години, след това тя ви е вече само роднина. Дотогава вие може да сте сукали монадно мляко от нея, но ако не ви отбие или не се самоотбиете след този срок, млякото се превръща в отрова. Монадата не се разгражда, но започва да разгражда тъканите на физическото, астралното и умственото тяло, ако сученето продължи. Тогава, фактически, майка ви започва да суче от вашата монада и вие почвате да се разлагате приживе. Нищо, че е в другата стая - пак е същото. Ако пък вие все още имате рефлекса на астралните сукалчета, знайте, че майка ви ще пие свежо монадно мляко,

а вие - астрална отрова!

Новата Ева, останала вярна на Новия Адам повече от 7 години, бавно завърта черния пентаграм и той започва да изсветлява.

Няма сега да ви говоря за сребърната и златната сватба, но когато верността и предаността продължи над 28 години, пентаграмът (на жената) може да се съедини напълно с мъжкия и децилът да се превърне в квинтил! Тогава те не са две, но са едно същество, понеже никой не противоречи на другия и чувствата, мислите и желанията им са напълно единни. Фактически, женският пентаграм са петте външни посвещения, които Аз илюстрирах с Ножа, Чашата, Книгата, Светилника и Скиптъра. Не се реших да чертая през тях отрицателната петолъчка, за да не я оживя отново.

Старите Еви във вас - в мъже и жени, безразлично - искат да наложат на другите силата си, проблемите си, знанието си, творчеството си, святостта си. Отказали са се от родните, скъсали са със сукането, намерили са близките си, прилепили са се към мъжете и жените си - добре, изпълнили са Закона. Но все още са с главата надолу - искат да угодят на себе си, на света.

Който иска да стане ученик - да влезе в света на ***Божествения*** *Пентаграм - той трябва да остави близките и да тръгне с* ***ближните*** *си. Няма тайна Школа, в която да не ви откъснат - това е първият изпит. Оставяш близките, за да спасиш душите им! Ако си майка, след 21 години си свободна. До 28 години си длъжна материално, а не с присъствие.*

Има и ***любими*** *- те са в петоъгълника, центъра на пентаграма. Това е Агарта - Обществото на Учителите. За вас е рано още, затова пишете своите холизации под ъгъл 36º. Там Словото е Слово, но има и сянка от Стария Човек. На Земята телата хвърлят сянка - без това не може.*

Под 9º пишете цитатите от светски хора, ако цитирате нещо помежду Словото. Светските хора са не АО(?), а много повече мъченици. Но и те светят понякога.

Относно ъгълчетата: ясно си го възприел, нека остане така. Но изрязване не е нужно, понеже така ще се намали значително силата. Има Закон за Преминаване на Силата - това е по-добро от всякакви изрезки. Няма по-лесно: слагате тънък лист, държите го над оригинала неопределено време - и Силата се репродуцира. Колкото по-точно го прекопирате, толкоз повече сила ще премине. При това - придава се сила и от вашата монада.

При наклоните, пишете числото на всеки наклон в числителя, ако работите в градуси. Ъглите също си имат словосила: ъгълът на Духа съдържа цялата сила на листа, ъгълът на душата - половината, ъгълът на сърцето - 1/6, на ума - 1/5. Няма защо да ви обяснявам какви проблеми ще решавате с тия ъгълчета. Вие четете Словото - сами ще се сетите.

От копията не правете изрезки с нищо метално - ножица, ножове, ножчета не са полезни. Най-добре е да си откъсвате с пръсти - нищо, че няма да бъдат оформени точно. При словометричните изчисления прибавяйте и силата на ъглите. Висшата словометрия прибавя и силата на копията-ъгли.

По-нататък ще ви издиктувам и изисквания за Лист на майките - в сребристо и зелено; Лист на Културата - в светлосиньо, на гърба с рисунки, фотоси; Лист на Науката, Школата и Мъдростта - в жълто и тъмносиньо; Лист на Братството - във виолетово и бяло. Този, последният, ще ви е бланката за пентагралната каса и участие в Движението за гостуване и пътуване без пари. Разбира се, че и майчинският лист ще има изображения на гърба.

В бъдеще ще ги правите тия неща на материя, която е неосквернена.

Не пренебрегвайте краснописа, рисуването, музикалното майсторство! Не се плашете от милваниата! Мюонното тяло се строи само така - друг начин няма.

Мир, мир, мир ви пожелавам!

Няма да приличате повече на хората от петата раса! Въпреки че пентаграмът ще действува още най-малко 2000 години, Аз отсега ви давам Снежин-

ката, т.е. самата Звезда на Христа в миниатюр за да почне VI-та раса.

7.VI.130(1994)
София-Изгрев

ОЩЕ ПО ПАРИЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ

12,10ч.

- Казано е да питаме винаги и по най-малките въпроси и проблеми. Може ли сега да питам?

- Да.

- Може ли да се внасят пари за майките и децата на седмо число?

- Може. Всичко за майките и децата е разрешено всякога! Законите хващат само ония, които не отдават себе си безкористно като майките, и ония, които са престанали да бъдат деца.

- Добре. Ето, тук разпределих парите за Л., Г. и Е., които взех от Пощенска банка и искам веднага да им ги внеса в една от най-близките и изгодни банки, тъй като Ти каза, че всички трябва да сме губещи и всички останали пера, дори и Словото, трябва да не се олихвяват, но майките и децата задължително трябва да са печеливши. Но останаха и 5000 лв. в перо каса "майки", от които 2000 са дадени от приятели за покани за хора от Рига и Лйѐпая, а останалите 3000 - от С., която каза: "За децата ти". Правилно ли е да внеса всички в каса "майки"?

- Отчасти - правилно. Парите се разпределят по 5-те каси! А ти самоволно решаваш да останат само за майките. Освен това, пари, дадени изрично по предназначение, се използват именно по предназначение. Защото Небето държи сметка за всяка дума. Ако не се изпълни - плаща се! Затова ти можеш да отделиш от тези пари за покана само на С.

- Ясно. Сега да питам още нещо, което ме тревожи. На 2-3 пъти наруших специалното изискване за мен да не отделям дял от всяка идваща сума за себе си. Обаче картата ми за транспорт в София свърши - вече два пъти си купувам билети. Има много работа - не лична, а за Теб и другите. Понякога (3-4 пъти за тия три месеца) си купувах нещо за ядене,

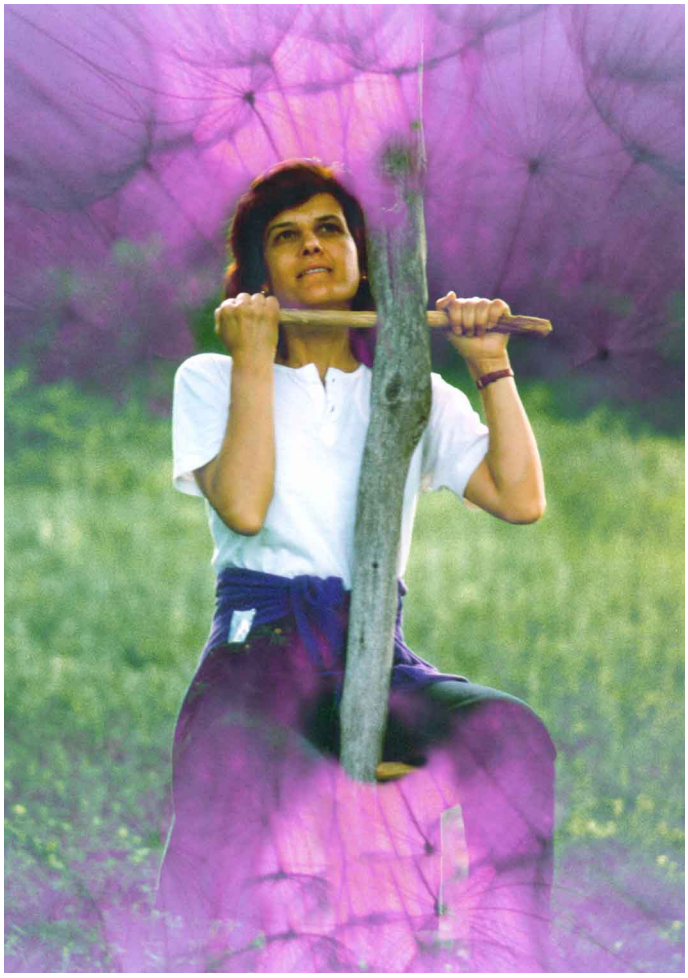
защото... - ясно защо. Остава ли в сила този закон в моя случай и сгрешил ли съм, че съм взимал? Вкъщи също съм давал, тъй като не е справедливо да съм на гърба на майка си и брат си.

- Исках да бъдеш "железен" в това отношение, но ти разсъждаваш по човешки, когато опре ножа до кокала. Виждаш как минаваш на Моя издръжка всеки път, когато спазиш Закона до стотинка. Опитай се. Вярвай. Ходи пеш. Гладувай.

15.VII.130(1994)

ВОИН НА СПАРТАК

ЖЛО / КПБ



20,42ч.

- Наистина, Близнаци ли е Асцендентът на КПБ?

- Да ↔

- Защо отговорът е с "мъжко" движение?

- Защото тя бе воин във войската на Спартак!

- Може ли да се каже деканатът?

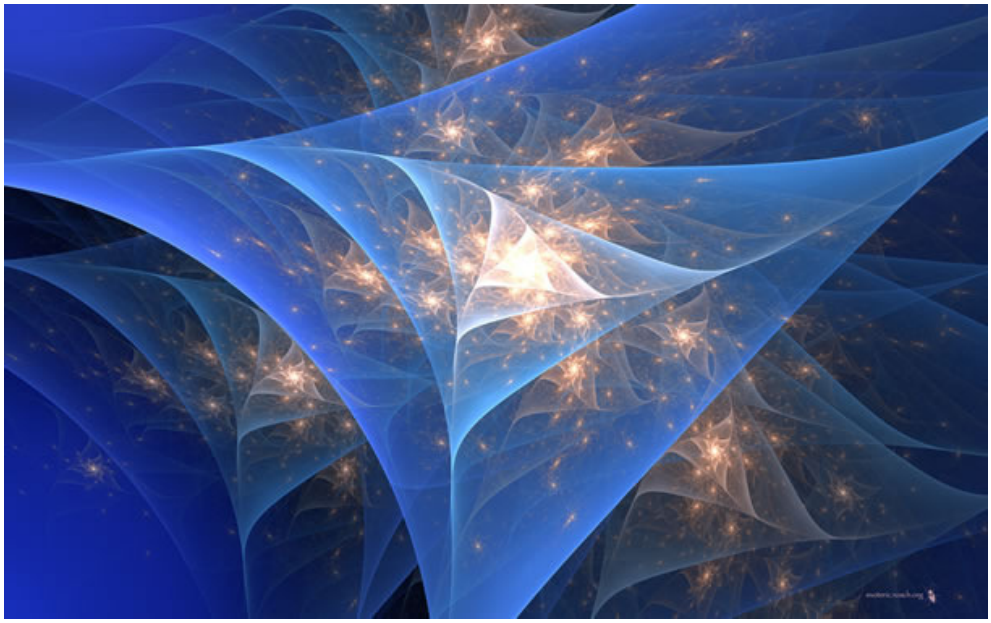
Дава знак Близнаци, деканат Близнаци.

- Градус, минута, секунда и стотна част от секундата?

- Asc 4º26'47".21 Близнаци

28.VII.130(1994)
Бургас-Изгрев

ОЧАКВАЙТЕ ЛЮБОВЕН ПОДАРЪК



- Току-що дойде третият, решаващ знак, че Ти искаш спешно да кажеш нещо. Още преди три дни разбрах, че трябва бързо да приключвам формулата на словометрията, защото се задавало нещо ново. Какъв е проблемът?

- Проблем няма.

След този отговор диктуването се забави, което е необи-

чайно. Преди да питам защо не продължава, звъни телефонът. Било е крайно необходимо, за да направя уговорка, свързана с възможността за по-нататъшен контакт с Елма. Сега Го моля отново да продължи.

- Няма, наистина. Окото ми се радва на хармонията между вас, на перфектно завършената работа. Искам сега да ви говоря чрез беседите. Отворù три тома - които ти попаднат.

- Усещам, че освен наклона 72º, цитат от беседа трябва да се отличава и със светлосиньо. Прав ли съм? Това би било и идеална реализация на заложеното в словометрията. И вярно ли е, че въпросите трябва да се пишат, освен под 18º и в тъмносиньо?

- Наистина, всичко си схванал правилно. Моето време е повече от вашето. Не е бързо. Може да отидеш, защото П. те чака. А после ще говорим.

- Може ли Твоето Слово чрез осияние да се пише през ред, А беседите Ти - през два реда (по-късно се уточнява, че цитати от беседите се пишат ръкописно също през ред - като осиянията, а през два - само със шрифтове)

- Може, Може! Всичко може за деца, които слушат и изпълняват. Очаквайте любовен подарък от признателен Баща!

Точно в 18,45ч. контактът приключи. Дори сам Той уважава назначеното време за среща навън.

14.XI.130г., 17ч.

Едва днес преписвам горния текст във формата, която се изисква. Досега не дойде редът на изпълнение на Волята Му да се отворят три случайни тома, за да ни каже нещо от беседите, свързано с това осияние; отваряно е при други случаи - както винаги с удивителен ефект, - но по повод на холизацията от 28.07.130г. желанието Му не е изпълнено. Ще бъде сторено сега. Освен това, не се изясни какъв точно е бил (или ще е) "любовният подарък", който ни е отредил. Досега всеки от трима ни е получил не един и два ценни подаръка по най-различен начин през изтеклите 3 месеца и половина, но за какво точно става дума? Дали е минало или предстои? Дали не се изчерпва с мислите от беседите на Учителя, които сега ще се паднат?

18,10ч.:

- Приготвѝ се: ще отворя трите тома. Подаръка не съм ви го дал още. Той обаче не е само духовен.

18ч14м30с.

"Докато развие талантите си и стане богат, човек може да работи и с мисълта си. Когато има нужда от пари, той може да проектира мисълта си към някой богат човек в света да му изпрати известна сума. (...) За да ви даде известна сума, Бог търси някой добър, праведен човек, чрез когото да ви я предаде." *(Том "Доброто оръжие", стр.132, издателство "Хелиопол" 1994г. Из беседата "Абсолютна вяра"от 18.06.1930г.)*

18ч36м:

"Има много начини, но трябва да се започне с малки опити. Ще правите малки опити, без да очаквате големи резултати. Например, ще дам на всички по две семенца - житни, царевични или други някакви, - да ги посадите в земята. Който е готов да учи, веднага ще ги посее и ще ги наблюдава какво ще стане." *(Том "Събуждане", стр.42, изд. Хелиопол, 1994г. Из беседата "Проводници на Любовта" от 14 окт. 1931г.)*

Коментар: Вчера, 13 ноември 1994, получих импулс да сложа зърна от царевица за покълване в 4 буркана, според метода, описан в книжката на Д-р Шалер "Покълнали семена. Млади поници", изд. Жорж Неф, 1993г. Тогава нямах и понятие, че днес ще се занимавам с довършване на осиянието от 28 юли и че ще отварям напосоки томчета с беседи. Предполагам, че първата и втората мисъл, които се паднаха, са свързани. Може ли, преди да отворя третия "случаен" том, да запитам Елма прав ли съм?

18ч.55м.

- Разбира се, че си прав! Който яде царевица, добива органическо злато. Така подготвям условия да привлечете - именно вие, тримата, които събрах и

*сега - от един Мой ученик, който е богат, физическо злато. Словото създаде атмосфера от **божествено** злато; трима в един дом привличат **духовното**; царевицата - **органическото**, а то - минералното, поликристалното. Същевременно онзи, който ще ви даде, не само ще получи от вашето духовно и божествено злато, но и неговото богатство ще се утрои́. Всеки, който инвестира в Словото, получава много повече!*

19ч.10м.:

"Когато Бог е създал света, Той е носил човека в ума Си, в сърцето Си, в душата Си и в Духа Си. Щом е така, човек трябва да гледа на създаването на света като на свещен акт и да е готов на всякакви жертви за своя Създател. При това положение са изключени всички съмнения и противоречия в живота на човека."
(Том "Простите Истини", стр.185, изд. "Хелиопол" 1993 г., беседа "Любов - колективност" от 24 ноември 1926г. София.

Благодарим Ти, Господи!

Аумен!

28.VII.130(1994)
Бургас - Изгрев

ЛЮБОВТА КАТО РИТЪМ – И МЪРТВОСТТА

22,30ч.

- Сродните души се срещат много рядко на Земята, защото пламъкът е по-силен, отколкото при другите. Вашите крехки физически тела не могат да понесат този огън и по тази причина се налага периодично охлаждане. С това се обяснява защо постоянно живеещите заедно не са сродни души - при тях просто огънят е слаб. Сродните души желаят никога да не се разделят и по тази причина постоянно се разделят. Несродните души или слабо сродните

силно желаят да се разделят завинаги, и по тази причина прекарват по едно цяло прераждане заедно... Те не съзнават омразата си един към друг, дълбокото си несходство и стратегията на подсъзнанието им е да се държат физически заедно, за да се натегне пружината до предела и после да ги изстреля в две противоположни страни, така че повече никога да не се срещат. Любовта няма понятие от такива стратегии, макар и подсъзнателно и по тази причина Учителят е казал чрез Павел: "Любовта не търси своето си".

*Сега питам: щом като несродните души търсят своето си, може ли да се говори за любов между тях? - Може, но това е най-ниската степен на любовта - любовта-господарка, която иска да й служат. Тя се нарича "любов към себе си". Най-първата форма на любовта обаче е слугинството - любовта като слугиня. Слугинята не служи по свой план, а по плана на господаря. Затова, когато вие служите по собствен план, слуги и слугини ли сте? Не, вие сте пак господари, но променени, смилени над бедните. Смиляването, правенето на добро, облагодетелстването подразбира съвсем друго нещо: то не прави нещата както **то** ги иска, а както **Бог** ги иска и както **ближният.***

Вие, които правите добро, не винаги сте намерили най-верния път да станете слуга. Слугата е необходим, но когато прекали със слугуването си, подменят го.

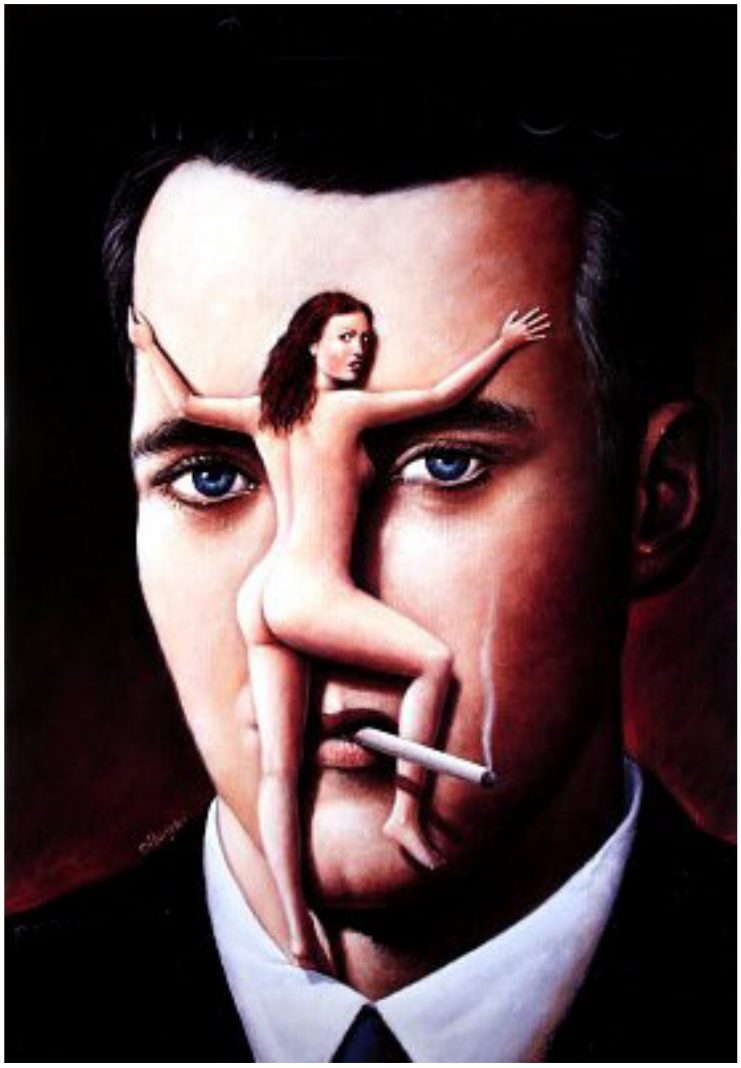
*Вие, нападнатите от същества от Старата Вселена, принадлежите към онези безсмъртни същества, които отново ще се възродят и ще се върнат към своето първородство. На вас **мога** да говоря по този начин, защото знам, че ще Ме разберете. На противниците Ми никога не говоря така, а им подхвърлям по със месо, за да млъкнат за известно време. Природните същества нямат човешка монада, но се подчиняват на природните си гласове. По тази причина любовта във всеки животински вид е премерена, макар и още под властта на ада. При човека обаче премерване на любовта няма, понеже той*

не е природен, няма програма, освен сценария на съдбата - с големи луфтове за творчески решения. И като усеща свободата си, новото същество, човекът, посреща и изпраща любовта по най-различни начини, които никога не се повтарят.

Худ. – Рафал Олбински, Полша

Разбира се, има прости "пиески", които се играят от всички, почти без изключение, но всяка душа е различна и затова се мъчи от ролята, която й е наложил някакъв древен сценарист, не много талантлив. Този паднал илухим създава сценарии с твърди роли, по които трябва да играят робите му. Той залага репликите на тия "пиески" и основните сценки в писанията, които съставя, а после се стреми с це-

ната на всичко да подготви проповедници с остени, които да снемат от човека неговото първородство и да подчинят всички с еднакво мислене, еднакво чувстване и поведение по правила.



Худ. – Рафал Олбински, Полша

- Мамо, как да се оженя за такъв човек?!...
- Мъжът не е да го гледаш, мъжът е да го имаш!" (реплика из "Цигуларят на покрива" (1971) – филм за еврейската съдба и традиции.)

Този племенен дух на едно племе наистина се е загнездил в центъра на Земята и вече повече от 8 хиляди години не иска да излезе (200 милиона земни – б.п.). Той е страшно упорит и прави постоянно нови планове, за да закрепи господството си. Първото

нещо: безумно самолюбив е и държи да му се повтаря името. Освен това, прекрасно знае, че повторението на едно име държи повтарящите го изкъсо. Ако това е името на Бога, те ще са свободни, но ако простият човек повярва в името на племенния дух, че е име на Бога, той ще повтаря именно него и така ще влиза във връзка само с него. ***Той,*** *именно, се направи на свят някога и предложи първата двойка никога да не се разделя. Създаде своя подземна държава, на която мнозина знаят името, но Аз няма да го кажа. Аз употребявам друго име на друга държава - не ви ли прави впечатление? Вие възторжено повтаряте разни "свещени" имена, пасете стадата на най-различни овчари, цаните се за пъдари на най-различни бостани. Програмистът ви е успял да ви внуши, че няма нищо по-добро от униформата, и по тази причина трябва да изповядвате строго определено учение със строго определени правила и пълна яснота по всички въпроси. Неговото учение има отговор на всички въпроси - случайно да не реши някой сам да си отговаря... Такава "яснота" той успя да внуши на сърцата, които попаднаха под неговата власт. Те научиха урока му за постоянното присъствие или постоянното отсъствие и се постараха да съчинят най-различни оправдания, които нарекоха "съвест" и "морал". Същевременно обаче се сгърчват, разплуват, остаряват и умират.*

Срамът от голотата, срамът от гостуване по различни домове в един широк спектър; срамът от тупането на сърцето, когато срещнете сродна душа, и срамът да не се изложите, ако бъдете спонтанни - ***ето*** *страхотните оръжия на този престъпник, който се е задълбал в центъра на планетата ви! Същевременно, той поддържа своята позиция на паднал илухим и херувим: "Плътно заедно!" Средството да се задържи впит в центъра и размножен по повърхността е именно това "плътно заедно", което внуши на слабите сърца и прокара в своите религиозни системи.*

Плътното съжителство на несродни души поддържа слаб огън и много голямо душевно страдание.

Душевното страдание е полезно защото ви учи, но то поддържа падналия полубог на здрави позиции в центъра на много планети и някои слънца. Слабият огън пък е най-сигурното средство, че няма скоро да получите по-силен заряд за откъсване от плътта. Ония, които съумеят да се опазят от слабия огън и в периодична самота се научат да кондензират силния, скоро се откъсват от притеглянето на племенния дух, за когото говоря, и се озовават в прекрасната райска градина. Тя не е някъде тук или там, а навсякъде, но на много по-висока честота. Като се озовете там, вие виждате, че нормалните хора са свободни. Проповядвате морал, а си оставате на земята... Това и най-последният саламандър в Огнения свят го разбира, но вие не го разбирате.

Аз правя с вас опити от памтивека да ви внуша, че сте свободни, но вие вярвате на писанията на оногова. Моите врагове от другата държава, на която вие се възхищавате, понеже там се говори за "велика наука", "велики сили" и "вечна борба" на Посветените с пъкъла, поддържат постоянно мисълта, че строги закони трябва да ограждат нравствеността на човечеството, докато то овладее висшето познание. Строгите закони наистина съществуват, но нямат нищо общо с тяхната практика да стават безсмъртни на Земята, да "поразяват" адските посветени с "великите си сили" и да продължават практиката на падналото човечество в сферата на брака. Той, пламтящият ад, трепери от сласт. Поради самозабраната да обича несвои, пие от центъра на Земята по специални астрални жили "верността" на всички постоянни двойки. Посветените от вражеската държава, която е негова, сами мислят, че служат на Бога по най-добрия начин и са искрено уверени, че няма друг път, по-велик от техния. Но Аз, Който сега правя ревизия не само в тяхната държава, но и в Своята, много добре виждам, че техните полети се извършват във вселената на ***техния*** *дух, създал пълно въплъщение на идеалите им. Връщайки се по места, те са останали с убеждението, че са били в Нирвана, понеже са преживели неописуемо блаженс-*

тво и са си починали достатъчно, за да се върнат и продължат своята разрушителна работа.

Вие ще видите много скоро, когато Съществото на слабото горене бъде изтръгнато из корен от планетите ви - ще видите, че за една нощ ще станете други! Всички тъмни духове ще си отидат заедно с него и тогава всеки ще заживее свободно - в отделно пространство, в отделно време, в отделен наклон, съвършено недостъпни по чуждо желание. Съществата от Мой тип са свързани, но от отделни, много отдалечени позиции. Не че не се приближават - приближават се, често се сливат и от това се раждат най-прекрасните същества и вселени, - но те не стават сплав, а преминават едни през други. Това преминаване им доставя наслаждение, несравнимо с нищо! Тези галактики, които преминават една през друга без да се слеят, са същества, преживяващи мига на Създателя. Но после всяка продължава своя път с надежда за нова среща, но не скоро. Срещне ли друга галактика, тя ***иска*** *да премине и през нея, не страни. Тя никога не е давала обещание някому, че ще бъде само негова. Вие може да бъдете верни само на Цялото, на всички, но не и на част от Цялото, освен ако тази част не се е сляла с Цялото. Тогава няма да преживявате никакви проблеми, напрежения; няма да въздишате тежко, няма да ви болят сърцата, няма да дебелеете и слабеете поради това, че сте нещастни...*

Дол, Доло́н, Долона́н!

Животът се изпълва с красота само поради междините! Система без междини от свобода е обречена на мъртвост.

- Да си отиде ли П. вкъщи?

- Сега е късно, няма защо, а по-нататък приемете подаръка Ни, понеже постигнахте нещо много рядко - ***истинско*** *приятелство. Приятелят винаги е готов да разбере другия. Той се вслушва в молбата на душата му като в свеж, нежен вятър, а не мисли само за молбата на собствената си душа.*

Края юли 130(1994)

38 ГОДИНИ

Текстът по-долу е от П. (К.П.Б. - преродения съратник на Спартак), навършила наскоро 38-годишна възраст.

- На 38-годишна възраст за пръв път се срещнах със Словото на Учителя и Негови последователи.

Търсейки отговор на животрептящ душевен въпрос, отнасящ се до хора, свързани най-тясно със Словото, отворих един случайно избран том от беседите на Учителя и прочетох следната мисъл:

"Не си ли струва да чакаш 38 години, да дойде твоят възлюбен и да ти се усмихне?"
(Том "Абсолютната Истина" - Утринни слова, година I (1930-1931), стр.-103, беседа "Първичната храна" - 7 Утринно Слово от Учителя, държано на 1 март 1931г. София – Изгрев)

Същата беседа бе прочетена, без да сме молили Братството за това, след първата за мен сутрешна молитва на 16 август 1994г. - при първото ми отиване на Рила!

П.

5.VIII.130(1994)
Бургас

КОРАБЪТ НЕ Е КЕЙ, КЕЯТ НЕ Е КОРАБ

19ч.

- Правилно ли е възприето от д. прилагането на цветовете в този образец: светлосиньо за текстове от Учителя, алено за холизации, синьо - за коментари и въпроси; тъмносиньо - за цитиране на външни източници?

- Т., ти трябваше да завършиш бърже - имаш важна работа в София (Днес, 6.08.94, в 8ч. сутр. съобщиха по телефона, че снощи неочаквано са пристигнали приятели от Рига, поради което пряката намеса е абсолютно необходима - б.д.). Трябва днес да завършиш и утре да се стягаш - после ще стане късно.

Намерил си точно цветовите съответствия.

Пламъкът не понася стоене на едно място!

*Шепотът на Присъствието се отдръпва при силни шумове. Побърках съседа и съседите от околните блокове да включат всичките си стържещи и виещи инструменти, с единствената цел да те подсетя за две неща: първо, когато се каже "привършвай", не се продължава; и, второ, при липса на дом, който се изисква, с условията за един **действащ**, той не се примирява, а **пламти**. Виждам, че приемаш всичко, само и само да оформиш словометрията съвършено, но законите са си закони. Пълнеенето на мъжа е плач на душата за самота и разнообразие; пълнеенето на жената е плач на сърцето за постоянно присъствие и внимание.*

Слабеенето на мъжа произтича от липса на срастване с Пралайа, а слабеенето на жената - от прекалена отдаденост на Тот.

*Специално ще говоря за предаността на Съвършеното Сърце, но сега връщам духа ти върху темата за самотата. Съвършеното сърце на съвършената приятелка е прекрасно, обаче **самотата** е корабът за пристигане при Нас! Ако сърцето пуска котва, парата ще я скъса.*

***Кротките** ще наследят Земята, но не кротките*

*да седят в **пристанища**. Корабът не е кей, кеят не е кораб.*

9.VIII.130(1994)
София-Изгрев

ПОСЛУШАНИЕ, СВОБОДНА ВОЛЯ И РАЗУМНОСТ

- Господарю на Звездата, Елма! Тази сутрин изведнъж осъзнахме цялата възможна опасност от факта, че и при първото фотокопиране на репродукцията и при второто, фотографът е откопирал Звездата обратно. Вероятно това създава изключително опасни контравълни и по същество тези изображения са пълен антипод на оригинала, който би трябвало да се "опитва" да контрира неговото влияние. Ясно е, че трябва незабавно да унищожим всички копия и да държим диапозитивите в положение, еднакво с това на оригинала. Необходимо ли е да изгорим копията веднага и тук, на място, или ще се продиктуват някакви формули; или други условия?

8.53ч.

*- По-опасно нещо няма, но съществува закон, според който опасността трябва да бъде осъзната от ученика. Понякога предупреждавам съвсем ясно: послушат ли Ме, няма пречки човек да остане в рая. Но когато отдавна вече не е там, послушанието не е достатъчно - трябва да се включи свободната му воля, умът и разумът. Същото важи и сега: опитахте, след като осъзнахте. Сами открихте причината, поради която трябваше още преди седмица да сте тук, но тогава продължихте това, което трябва да се завърши, без да Ме послушате веднага. Ако бях казал пределно ясно защо ви връщам, щеше да остане в полето на нисшия ум, където все още всичко се чува от множество пъклени духове, които се стремят да развалят Делото. В минути опасни и решаващи, първо се действа, **после** се обяснява, за да не дадем възможност на ада предварително да знае плановете ни. Сега вече се разкрихме и трябва да се действа незабавно - лично поемам защитата ви. Непременно да се изгорят всички обратни копия...*

Диктуващият настоява да се опише това, което стана в момента, и прекъсна контакта. Тъй като от известно време Той е казал, че заверява мигновено думите Си с действия или действа направо и ние сме свидетели на това без никакво изключение, считаме, че и сега книгата, която донесе един приятел преди 10 минути, изразява с илюстрацията на корицата си по най-ярък начин това, което се е получило с копията на Звездата и опасността от него: нарисуван е образ на невинно момиче в топли тонове, зад което се подава лицето на дявола в студени тонове.

Илюстрацията, за която става дума, е от друга книга ("Женски изповеди" от А.Лазовски), но тази донякъде изразява същото. В нея обаче има едно любопитна подробност: колкото и да имаш крила, колкото и да си религиозна, рогата ти те издават защо харесваш дяволи... С астрално зрение се виждат без проблем и опашките...

-...По същество, Божественото няма страх от адските действия, нито от случайностите, които пускат силите на несъзнателните същества да разрушават. По-късно ще ви обясня какво би станало, ако не бяхте се сетили защо тази къща я палят три пъти, откакто направихте копията на Звездата, и защо трябваше да се стига до бой с роднината, което не се е случвало никога. Първо, станете и помолете Павел да отиде и изгори сам своите обратни

копия, заедно с тукашните. Не бива да сте тримата или двама, понеже именно той има силата да неутрализира ада, както никой на тази планета. Вие имате други положителни качества, но в момента само той е в самота и може да контрира пълчищата, нахлуващи през обърнатата Звезда. Ти мислеше вчера, че съм ви върнал поради разкъсания пентаграм на леглото ти и поваления пентаграм на Централния Камък. Това е така, но то се дължи на отприщването - когато рухне язовирна стена, тя завлича всичко. Не е нужно да показвате сгрешеното копие на фотографа – наистина, трябва да се действува незабавно. Павел може да ги изгори навсякъде - той е ***силен****!*

↑O↓

9,48ч. - Може ли да се използва диапозитивът, на който средата на Алената точка се е получила ярко блестяща бяла точица?

- Не само може, но трябва. Блестящата Алена точка е точно това. Отец не е самият Абсолютен Дух, а Неговото острие. Острието е от огнетечен метал, нажежен до бяло. Вашата фотография отразява това в съвършенство. Що се отнася до цвета на буквите, не е нужно да бъдат абсолютно точно със същия цвят като точката. Приблизителността е по-угодна Отцу от стремежа към идентичност с Него...

На вратата се позвъни пак, и Елма каза да отворим. Беше братовчедът, който каза, че току-що баща му е получил удар и лекарят не дава никаква надежда. Това е и бащата на другия братовчед, който наскоро би до посиняване майката на д.

-...Богоравност е едно, но "тот-равност" няма. Всички, които искат да станат център, но са още запъртъци, искат да станат като Бог-Отец, а вие знаете, че отците и любимите Божии са ***приближаващи*** *се към Отца, но сливане изцяло е напълно невъзможно. Идентичността с Отца търсеше и Сомтак, но никога няма да я намери. Действайте, понеже ви гонят.*

19.VIII.130(1994)
Рила - Второто езеро (Елбур)

СЪБОРНИТЕ ДНИ

Erial Ali – Magic

В едно от съборните денонощия на Рила се гостува и в панвселената – светът на феите, елфите, русалките и джуджетата...

18,55ч

- Задачи за празничните дни?

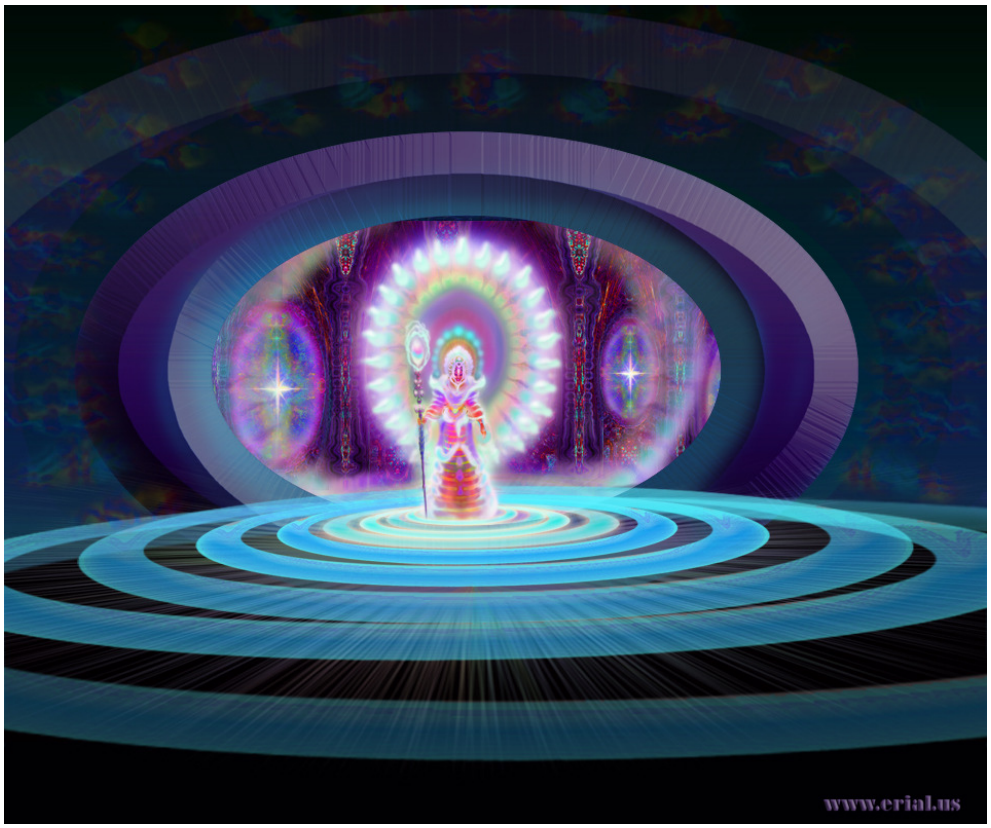
- Много сме доволни, че Н. изпитва желание да работи по дни. Съборните дни са 3, но основните. Ако някой иска да посети седемте свята, той намира ключовете на седемте дни. От Харамията, с истинско име "Жмол", се отправят към тотвселената - нощта преди 19 август, по вашия календар.

Задачата може да се изпълни само преди изгрев слънце - тогава се отваря Ои, входът към приемната на Агарта. Някои от вас вече са преживели това. Словата за намагнитване на скалата, за да се

отвори Ои, са следните:

- Ои, ои, ои, норон, ми, нотрам!

Ако вие вече сте били сами на Рила, без съсед в радиус от стотина метра, и сте прекарали от началото на август в уединение, взимайки участие само в основните дейности на Братството, не е невъзможно Ои да ви се отвори. Бог определя лично кои ще влязат в приемната.



Erial Ali – UltraMU_portal

Агарта не е истинското има на Тайната Държава под Рила и под цялата Земя. Наистина, "Агарта" е един от преводите ѝ, но Учителят сега за пръв път разрешава да се назове истинското ѝ име. Внимавайте, това име е свещено: "Праòн".

Агарта и Шамбала са различни държави. Няма защо сега да се спирам на това.

Адептите от Шамбала, които разпознаха Учителя на Агарта, напуснаха старата столица на Духа и се преместиха в Новата.

"Пил Син" затваря тот-живота и затова желаещите да опитат всички светове трябва да се върнат

навреме от тотвселената, където са сътворили нещо ново, наедно с Отца. Ако произнесете тази свещена двойна дума в навечерието на втория ден, вие ще се върнете навреме, за да опитате шанса си пред вратите на ясновселената.

Erial Ali

Ако бащата е неизвестен и държите с такава майка детето ù по този начин, през Второто или Второто Урдино езеро тя може да ви изведе в ясновселената. Това е така, защото Неизвестността и Неразчитането на никого раждат Звездни Деца.

За това е нужно съзерцание в блясъка на Слънцето във Второто езеро при залез, но вече не сам, а с някоя майка. Ако съзерцавате с бременна от Новия Свят, където бащите са неизвестни,

влизането ви в ясновселената е сигурно. В този свят плодните Майки са най-добрите водачи, дори и сами да не съзнават това, докато са будни на Земята.

При сегашното положение, второто езеро е почти изцяло замърсено от нисши флуиди, така че препоръчвам тези тайнства да се извършват при Урдините езера. Все пак, има някои незасегнати места и тук, но трябва да ги потърсите със сърцето си. Ако няма бременна, може да потърсите майка, която кърми, а в краен случай - майка с деца.

Erial Ali – Звездното дете

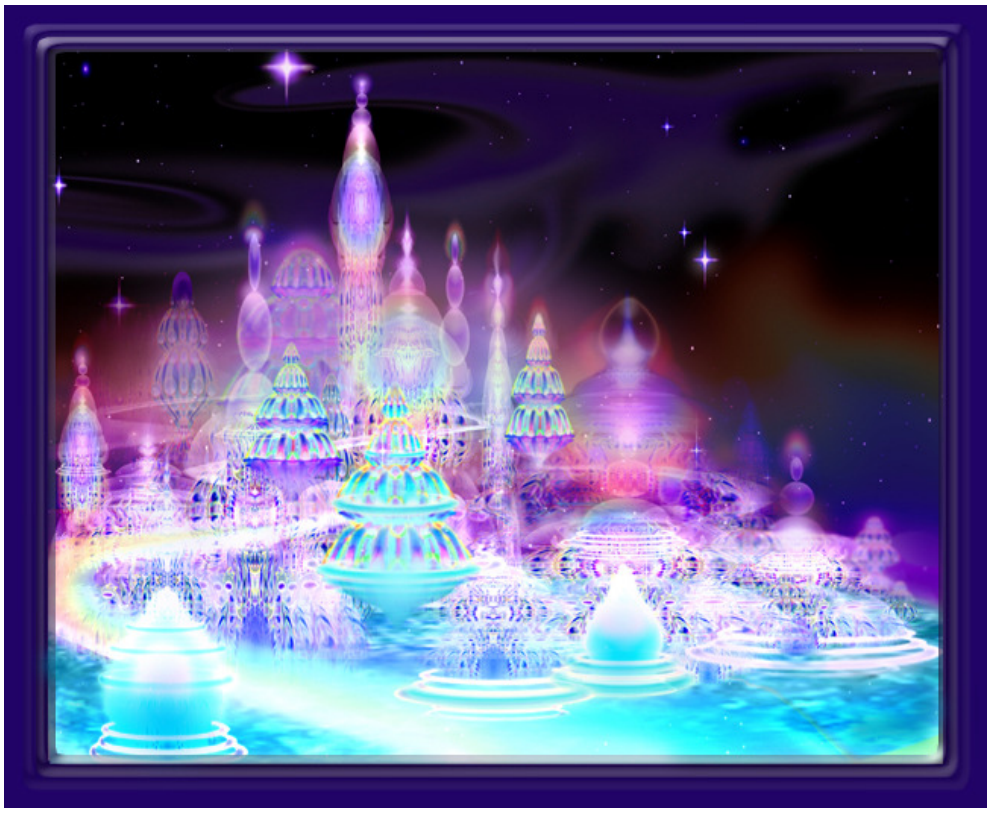
Физически това е така, обаче нещата имат сво-

ите съответствия в по-горните светове и затова в ясновселената оттук може да се влезе и без присъствие на земна майка. За целта този, който е кандидат, трябва да обещае дълбоко вътре в себе си, че от сега нататък ще посвети живота си на майките. Ако [за него] нещо друго е по-важно - религия, наука, изкуство, политика и пр., - Небето ще види това в аурата му и няма да му даде вход към света на Елбур. Прекарвайки с такава майка или с това обещание нощта преди втория ден, вие отваряте ясновселената за 24 часа и попадате в неизбродимите й сребристи светове от нишки, трепети и вълнения за послабите и беззащитните. Не мислете, че там ще си отдъхнете - това става само в последната минута преди третия ден. През цялото останало време вие сте майки на същества от цялата вселена, които са започнали своето оформяне. Пралайа ви изпраща на различни места, където вие ще кърмите децата й по всички правила на Науката за Сребърното Присъствие. Най-напредналите, които са успявали да минат през фунията на Елбур, са постигали разширяването на душата в обема на цялата вселена и са изпитвали невъобразимата наслада на Оная, Която вечно създава приют и сигурност, възрастване. Много приятно е преминаването по сребърните нишки на нейните орнаменти - понякога бавно и протяжно, понякога със шеметни скорости! Тъй като тези нишки са в двоичен код, то вие четете написаното в тях при своето движение и го усещате като Мъдрост, Красота и Надежда. Животът се ражда именно там.

Отварянето на третия свят - живовселената или светът на Христа - става на третия ден от събора. Духът на Елма се крие най-плътно в сферата на Третото езеро, за което вече съм ви говорил. Освен всепознание, то дава живот чрез Милостта и Абсурда, когато са уравновесени. Не случайно позволих там да се построи рибовъдна станция, защото рибите са светът на Христа. Физически, това наранява планината и създава смущения, но развъждането на риба компенсира вашия търговски манталитет и пуска

отново вибрациите на саможертвата.

Не винаги е необходимо пресиване на съответното езеро. Има мантрични места или точки в Рила и по цялата Земя, от които вие можете да се свързвате с всяко езеро, т.е. с всеки свят, ако знаете под какъв ъгъл да заспите.



Erial Ali – Утопия

Този художник не случайно е кръстил картината си така. Не защото за простосмъртните това ще е още една утопия, а понеже са утопични представите на хората и ангелите от Вчерашния ден на Брама, включително и на звезди като Вега, че като строят такива градове, ще могат да скрият любимите си от очите на другите – и пак да си останат безсмъртни... Елма постоянно обяснява ясно защо опитите за живота по двама са фантазии.

В света на Елма се влиза само по трима. На вашата Земя това още не е станало. Нито Шамбала, нито Агарта са постигнали още това, понеже Предаността и Разпознаването на Икло са още непознати. Инлания се събужда, с надеждата някой да Ме чуе най-после.

Аз няма да ви давам сега свещените думи за влизане в различните обители на Олон, тъй като ду-

мите действат без покритие с дела само до Второто езеро. Ако ви ги дам останалите, а вие си знаете своето, има опасност да изгорите. Ето защо не е малко, че ви дадох няколко наставления за попадане в трите основни вселени. Попадането в духовните светове е по-лесно.

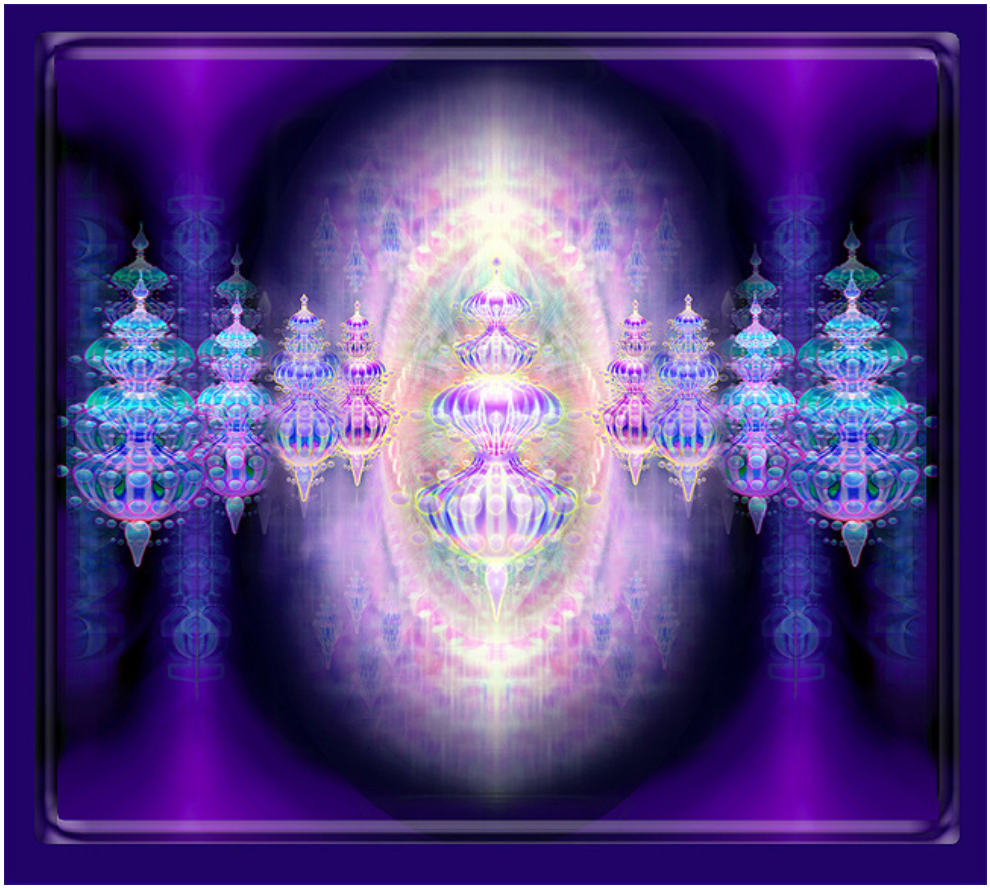
Erial Ali – Jalen

Птицата на Щастието се открива само в тайните обители на Безсмъртните в планини като Рила и в другите светове. Там се попада само с Разпознаване и Преданост.

От Четвъртото до Седмото езеро, плюс няколко околни езера и върхове, се разполагат входовете към трите ***духовни*** *свята. В тях може да се влезе и без да сте успели с първите три, но тогава много бърже ще излезете - ще бъдете само екскурзианти. Като ви свърши горивото, ще се върнете на изхода.*

Христовите същества насъбират различните горива за пътуване в необятните светове на Всевишния през дългия Си път по планетите. На звездите не може да се насъбира медът на Разпознаването,

защото там формата отговаря на съдържанието, а на планетите обикновено съдържанието и формата се разминават, колкото и да се стремят физиогномисти и френолози да ги съчетават. Затова Земята е благодатна нива за опит, а Небето - Корона на Съвършенството.



Erial Ali – "1001 нощ"

Малцина съобразяват защо тези знаменити приказки са кръстени така. Ако Общуваме с Бога като Дух и с Бога като Човек (Учителя и Неговото Ято), по средата ще се явят най-добрите условия за нас в Новото Небе и Новата Земя и ние ще влезем в ясновселената. Само Тя може да създава такива брилянтни модели в Утробата Си.

Зачитам желанието на най-преданите и вярващите в Мен да работите по методите на Христа, но не мога да се наема с отварянето на Школата сред вас, защото сте още самотници, а самите могат да вярват само по Първия Лъч. Първият Лъч се крепи върху волята и не разчита на никого. Първият Лъч

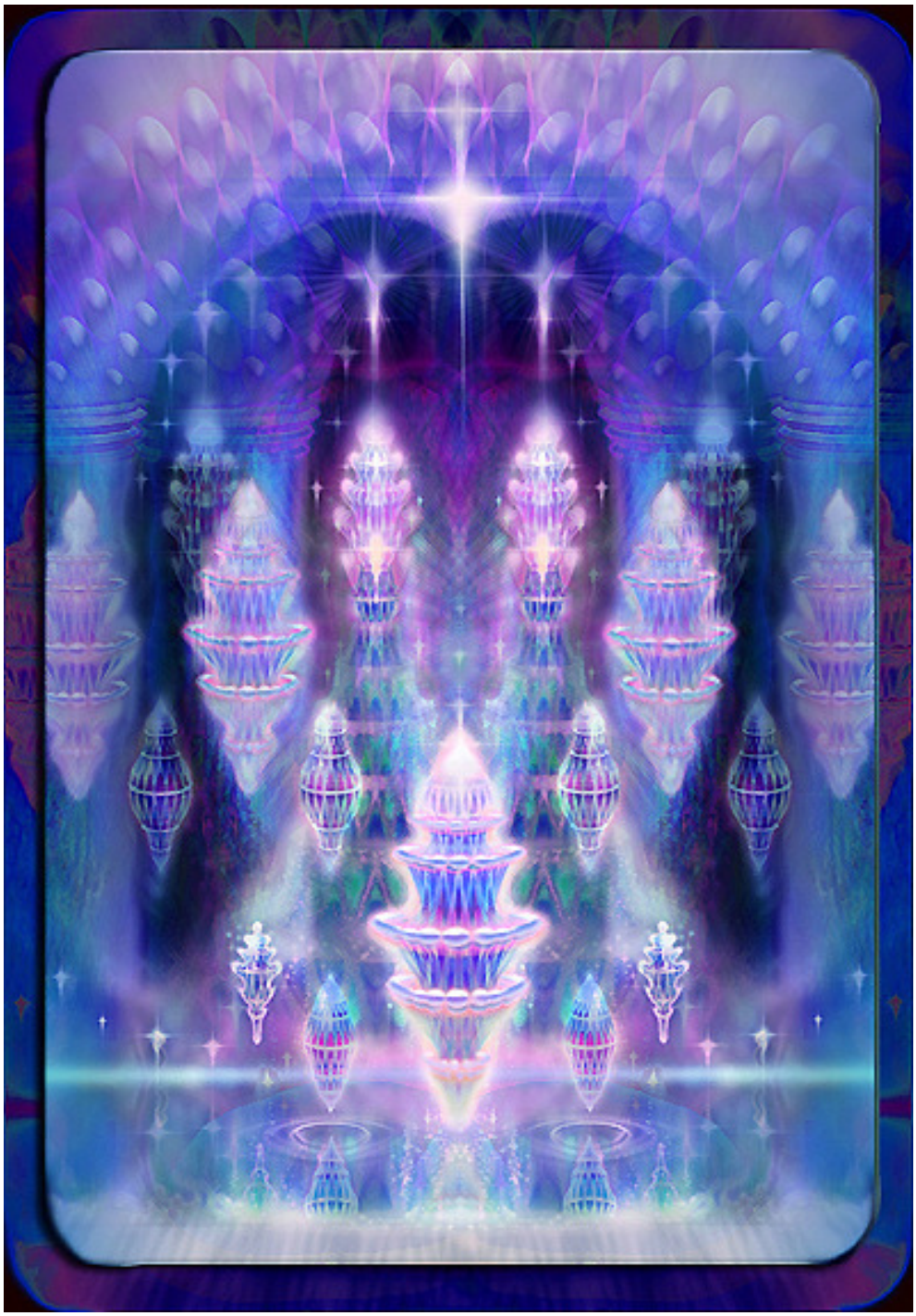
*от недрата на Жиол осветява всеки, който поема по трудния път на подвига. Там ти няма да разчиташ никому, няма да очакваш никого, **няма да въздишаш по ония, които не разпознават**. Този път е прекрасен и стръмен, той е почти вертикален, и затова, когато си сам, поемай ударите на съдбата от неразпознаване върху своите собствени плещи, тъй като силните нямат и не търсят опора извън Бога в **себе си**.*

Ти ще зададеш своите по-конкретни въпроси, но моля да опишеш влизането си в Приемната на Агарта, за да дадем някои обяснения.

Erial Ali – Ключът към Муриа

Тук искам да добавя още само това, че тези колективни бдения на Молитвения връх, без да Ме питат как точно и кога се прави това, в какъв състав и с какъв живот след бденията, могат да разрушат не само България, но и цялата планета! Виждам, че подбудите са благородни, но когато на сто метра от бденията се продава "братски" обед и Слово, става

страхотно сблъскване между водопада от рая с черния гейзер от ада.



Erial Ali – Скъпоценни камъни.

Той е видял "Колоните на Новия Йерусалим" - вълшебствата на един свят, в който попадат само Аватар и Ятак. Ятакът от Ятото дава на Аватара не само хляб и постеля, но и умира за Него безброй пъти, ако потрябва.

Недопускайки да стане разрушително земетресение в няколко континента, още сега Ние успяхме, с цената на тежки терзания, да подложим контрасили под самия Молитвен връх, които да пуснат есенцията на живовселената. Без този акт, струващ много усилия, за да разрушим стойките остатъци от патриархални и старозаветни напластявания в нечии съзнания, верижната реакция на ядрено духовно равнище щеше да стане неизбежна.

Имайте търпение, лодката на религията понякога случайно докосва брега на Любовта. Тогава вие напускате бдения, молитви, песнопения и пр. и се връщате там, където трепти Същността. Опиянени от преживяното, вие се връщате бързо в лодката, прогонени от призраците на възпитанието. Започвате да гребете с всичка сила към общото течение, където гениите на вярата пеят вдъхновено и се молят, подобно на ангели. Вие се мъчите да станете "духовни" като тях, но душата ви скърби, защото споменът за слънчевия бряг, където вие сте се срещнали със своите си, ослепява с блясъка си всичко, което е само напъване.

Прочее, по-добре в течението, отколкото срещу течението. Който никога не е докосвал Брега и не знае що е Свобода и истинско щастие, нека Ме търси в духовния свят, а не в хипервселената. И ***там*** *ще му се изявя след горещи и чисти молитви, след дълги медитации и песнопения, след покаяния, постения и озарения. Това е пътят на* ***светците*** *- път необходим, за да видите колко обширна и тъжна е духовната вселена и да закопнеете за нещо по-съществено. А същественото е - да се усмихвате!*

Ян, Янан, Янаин!

Ин, Инон, Иноин!

Духът е дух, докато свети!

Душата е душа, докато се усмихва!

Сърцето е сърце, докато пее!

Човекът е човек, докато люби!

***

Въпрос на З. за кръщението й.

Резюме на д.:

- Учителят в началото е водил братството по църквите и е търсил синтез между братството, Православна църква и Новото Учение, тъй като тази църква, в най-чистия си вид по онова време, е била най-близко до Христа. Затова за всички вярващи от други църкви, школи и учения, спасение и влизане в Новото Учение без православно кръщение е било невъзможно. Но по-късно, в Своите беседи и разговори въз основа на опита Си с църквата, Учителят казва, че църковно кръщение не е задължително, тъй като църквата не е на равнището, което изисква от нея Бог.

Допускат се до три опита за православно църковно кръщение, при условие, че ученикът се изповяда абсолютно искрено и подчертае принадлежността си към Учението и Пътя на Бялото Братство. Ако при това положение поне единия път свещениците-кръстители и от духовния отец или майка се съгласят да извършат кръщението, Небето го счита за валидно и то има всичката мощ и сила на Христовата защита чрез църквата.

В противен случай, ученикът на Новото Учение разчита само на кръщение, организирано от Учителя така, както Той намери за необходимо. Напредналите братя и сестри от Школата, които са минали през такова кръщение, имат особени белези, които тук не могат да се изяснят. Но желаещият да бъде кръстен със средствата и в духа на Новото Учение е под наблюдение на тези Посветени и те непременно ще го въведат в светата обител и ще извършат над него светото действо от Името на Христа и Учителя, което е едно и също, в тоя същия миг, когато видят че жаждата за кръщение, т.е. за получаване на Първо Пентаграмно Посвещение е станала по-силна от жаждата за въздух. Все по-честите удари, които се сипят върху приближаващия се към Вратата на свещената планина Арарат говорят за това, че Бог с тоягата Си напътва избрания в правата посока, карайки го да се насочи към единствено правилния избор. Изборът в Първото Посвещение не е само избор на Бог, Учител, Школа и методи, но и избор на познати, приятели, роднини, обични, любими и възлюбени.

20.VIII.130(1994)
Рила - над Елбур

ШАМБАЛА И ПРАÒН

17,20ч.

Разказ на един приятел:

На 19.08.130г., много рано преди изгрева, отидох до четвъртото езеро - Вътрешния Близнак.

Поседях, посъзерцавах, и се помолих с мои думи, с поглед, отправен към Вратата.

Изведнъж в нея се отвори кръгъл вход и оттам излезе много дълго златно клонче със златни листенца, което ми заприлича на клон от върба. То образува кръг над вътрешния Близнак, а после - и над мене.

След това изведнъж ми се доспа, ама много, чак едвам седях прав. Седнах на тревата, свих колене, подпрях се върху тях с ръце, подпрях главата си и започнах да се унасям и заспивам.

От кръглия отвор, по въздуха, до мен дойдоха двама души, облечени в дълги бели роби; застанаха от двете ми страни и ме поведоха към отвора – обратно по същия път, по въздуха.

След като влязохме през кръглата дупка, тя се затвори и се озовахме в къс коридор, след който попаднахме на върха на построение, подобно на амфитеатър. По него нямаше пейки, а отвори, коридори, помещения.

В дъното на амфитеатъра имаше кръгло езеро.

Казах на двамата си придружители, че в това езеро вероятно се проектира образа на Бога или на Учителя, когато трябва да говорят пред Посветените. Двамата едновременно се учудиха и казаха: "Ти откъде знаеш това, след като сега идваш?..."

След това влязохме навътре и не помня къде отидохме и какво правихме. Аз се събудих, но с впечатлението, че останах вътре.

След обед се качвах до Вратата и чувах известно време много нисък тон в ушите си - може би долно "Ре" или "Ми", на Сол ключ.

Изворът срещу Вратата за какво служи и какво дава? (Аз го кръстих "Живата вода").

На същия ден - 19.08.130г. - след обед една приятелка получава импулс да се качи на Харамията. По същото време на друго място на Рила идва сведението в осиянието, че първият ден на Събора е свързан именно с Харамията.

- Ликуването на свободни деца разнася Словото надалеч. Но когато виковете на децата са породени от нерви и огорчения, Словото се накъсва на тирета и разбива живота на родителите и всички останали, които отнемат свободата на децата. Същото е и с присъствието на животни и птици при приемане на Слово. Ако си позволите да отворите крана в ловен парк, всички ловци ще загинат при трагични обстоятелства, а също и децата и близките им. Това - между другото.

Елун - това е входната зала на Праон. Тя наистина е амфитеатрална, а долу наистина има естествен басеин, в който се появявам, когато Ме повикат. На Панвселенското поле - така е.

В астралната "Агарта" се появявам като чувство и багри, а в менталната - като мисъл, светлина. По това ще разберете до кое поле е стигнал оня, който твърди, че Ме е видял и усетил. За да Ме видите като триизмерен образ, вие трябва да сте стигнали до принципния свят - въпреки че той самият се намира в дванайстото измерение.

Ти влизаш свободно там насън от три години насам (точно преди 3 години Е. среща сродната си душа на ез. Нел-Онтри, за което холизаторът няма откъде да знае), затова сега си спомни всичко.

Различните странични входове са плътни наглед фронтално, въпреки че отстрани се възприемат като входове. Долу няма дъно, защото езерото е вход към етерната вселена. При пътуване, посветените се потапят там и излизат в един омаен свят, за който земните думи са твърде слаби.

Праон съществува от 500 милиона години на Икло в този вид.

Най-тъпите и глупави българи търсят късмета си в чужбина и така се прощават с шанса да попаднат в Праон през входовете на Рила, в Сините камъни, Белоградчик, Странджа. Да се родиш българин е такава чест, за която мечтаят с векове и най-напредналите посветени в Хималаите! Всяко свободно време трябва да прекарвате по тия места - с отпуски, съботни и неделни дни, и всички други начини,

не нарушаващи задълженията ви.

Има определен брой пъти, които всеки кандидат за Праон трябва да изпълни във всяка област на Новото, което съм ви дал: колко български плодове да изядете; колко кубика български въздух да продишате; колко пъти да сте изпели всяка Моя песен; колко крачки да сте извървели из свещените планини; колко месеца общо в годината трябва да сте тук, а не там, в ада на цивилизацията.

Сега Аз ви разказвам нещо като приказки, а някои вече разбират, че това е реално, защото навлизат в Тайната Обител на Праон.

Пийте от онова изворче - това наистина е светена вода. Тя е напоена с вибрациите на Учителя и учениците. В Шамбала говорят за "Учители", но в Агарта Ние говорим само за Учителя. Надипленото време не позволява да ни откриете с никакви средства.

Когато станете ученици и приключите завинаги с огорчението, с критиката, с лошия вкус и роднинството по кръв, Праон ви се отваря като цвят. Помиришете този дивен аромат - той вее отвсякъде! Праон е свят на същества, които не мислят за себе си. Те мислят за Бога, за ближните, за природата - и затова Бог, ближните и природата промислят за ***тях****.*

Историята познава амфитеатри, които са проектирани от мъдреци. Именно слизането се свързва с Божествения свят, а възкачването - с духовния. Равнината, това е физическото поле. Етерният свят, както вие наричате панвселената, на много места е разрушен както физическото му отражение на планети като вашата. Бог направи в началото планините живи, както съм ви ги описвал неведнъж. Има много такива планети в космоса. Там всяка тревичка, всеки кристал, всеки овал, вятърът, цветовете, ароматите, светлината се откликват!

Вие знаете как Земята се наскърби, че Слънцето обича и другите й сестри и затова са превърна в руини. Ако един ангел, един съвършен човек попадне на Хималаите, в Алпите или друга планина, дори в най-

красивото им време, той ще припадне от ужас - все едно, че ядрена война е разрушила всичко! За вас това е красиво, понеже още не си спомняте откъде сте дошли. Този хаос напълно отговаря на хаоса във вашите мисли и чувства. Ако един чист човек, обичащ чисто, мислещ чисто и постъпващ чисто, се озове в какава местност, рано или късно скалите там ще придобият първоначалното си състояние, ще изникнат нови, непознати цветя, ще се появят дъги и земята там ще стане прозрачна - толкова прозрачна, че ще се види Слънцето от другата страна на планетата! Прозрачни земи - това значи прозрачен "аз" - напълно елмазено его, което не умее да мисли за себе си. Само че то не мисли и за ближния, ако първо не е помислило за Бога, т.е. за всички.

Ние ще започнем с вас малки опити. С някои вече сме започнали. Наистина, тук вече няма условия за братски живот. Идвайте само за да навестявате другите и да наблюдавате кои души са готови. След като поизпитаме някои приятели, Ние ще ги поканим там, където не е стъпвал човешки крак. Даже и на Рила все още има такива места. А когато случайно стъпи обикновен човек, дъждът и Слънцето веднага измиват следите. Цигарите, пиенето, пушенето, не оставят следи - те са ***физически*** *нечистотии, но Седемте Месоядства, Седемте Пиянства, Седемте Пушения - вкупом или по няколко - пък дори и само едно от тях, но не на физическото поле, могат да оставят тъмни петна задълго.*

Седемте Месоядства са нищо в сравнение със Седемте Пиянства; Седемте Пиянства са нищо пред Седемте Пушека.

Затова ви казвам: палатките ви трябва да бъдат на огромни разстояния една от друга. По двама можете да спите само на определени дати и в определени дни от седмицата, иначе е страшно опасно. Нямате извинения, че сте нямали достатъчно палатки. В една трима ще спят, но палатка за сам трябва да има винаги!

Скоро ще забраня палатките. Вие сте умни: направете си тънки мрежи на голо, които да ви затоп-

*лят даже в снега. Това е най-простото нещо, открито още преди 4000 години от индианците. Знаят го и в Америка, и в Европа, но са го заключили в сейфовете, защото инак всичките ви градове и техника ще станат излишни. Знаят и как прораства семка за 1/2 час до зряло дърво - и **това** го крият, тъй като са врагове на свободата. Но и Аз не им давам да ви го дадат, защото вие не бихте тръгнали със Синовете и Дъщерите на Светлината, ако бяхте напълно обезпечени. Сега се борите за топлина, хляб, любов като истински герои. Без покрив, храна и ласка човек се изродява и пада в ада. Но в борбата ви да постигнете тия неща се ражда зърното на Космическия Избор. Затова Бог предпочита да сте притеснени, тъй като, лишени от Слънце, в тъмнината няма да търсите нищо друго, освен Слънцето.*

Разберете Ме, клети Мои дечица! Едрите плодове на райските планети не са някъде на милиони светлинни години - те са пред вас: протегнете ръка! Те са с милиарди и милиарди вътре във вас - само се смилете над ближния и проумейте, че той - това си ти. Ако зарадваш ближния, [тогава] неговата планета в мозъка, в сърцето ти; неговото Слънце, свят, вселена ще изпита неимоверно щастие - и ти, който си се лишил от нещо отвън, ще го придобиеш първо отвътре.

*Като се отречеш от себе си на Земята, ти подпалваш хиляди лампади на Духа - искрите Божии на ония, за които си се пожертвал. Те искрят не само в техните сърца - те светулкат и във вас, във всичките ви мириади клетки! И, правейки **другите** щастливи, отказвайки се от своя залък, вие подавате свещичка пред тяхната монада в тялото си. Монадите на всички, които ви обичат, защото сте им дали предимство, ще ви направят сияещ и щастлив - дете на Господа, летящо създание, което се намира едновременно навсякъде! Нима обичащият всички не лети на всички страни? Ако не обичате някого, а започнете да се разширявате, неговата неподпалена от вас монада ще се вреже като стъкло в сърцето ви и тогава вие ще оставите кървава диря в Космоса...*

Защо, прочее, двама да плачат, когато може да не плаче нито един?...

Вие, които си мислите, че тези тела са ваши и че имате право да давате или да не давате по ваша преценка, един ден ще изпитате същото върху себе си: някой няма да ви предаде подаръка, изпратен ви лично от Баща ви.

Праон кътка пиленцата си от всички страни на Инлания! Няма някой, който може да влезе в Праон, освен чрез архайски скали. Затова посещавайте Рила, бдете нощем и денем по светите места и обичайте с кошове, не с върха на топлийката. Раздавайте се щедро; никога не мислете ще се свърши ли някога маслото, ще изгасне ли лампата на сърцето ви - Бог налива масло със Собствените Си благи ръце във всяка лампа, която не се колебае да свети. И когато видите човек, който е сляп за недостатъците, спрете се пред него, коленичете и целунете праха на нозете му. Такъв човек може да ви препрати в Праон от всяка точка на вселената, дори от дъното на ада!

Да, и на дъното на ада има ангели, слепи за злото. Те там са слезли доброволно - мъждукат като скрити въглени, раздухвани понякога от вятъра на мисълта за другия. Когато адските обитатели се вгледат случайно в някое такова скрито жарче и не отместят бързо погледа си, на тях може да им светне мисълта за Бога. А Бог - това е да не виждаш злото. Тогава и най-страшния демон може да се изтръгне само за хилядна от мига с всичките си дълбоки корени от плътта на самосъжалението - и да изчезне нагоре към звездите. В такива мигове стават земетресения по Земята.

Ам, Арам, Арамам!

Мисълта за себе си е тъмен корен към ада.

Мисълта за ближния е твойто клонче, подаващо се в рая.

Мисълта за всички е плодната вселена на изкупените планети, по които внезапно се появявате всички вие, които не оскърбявате Бога с неблагодарност.

20.IX.130(1994)
София - Изгрев

ЧУДОВИЩАТА НА ДОЛАРА, АВТОМОБИЛА И АПАРТАМЕНТА

ЖЛО / ДН

11,06ч.

Поканата на А.С. предстои - приеми!

Посланието не тръгва...

Просто, токовете сега пречат. Цялата Вселена не може да се начуди на ума ви да се подвеждате по модели, които са отдавна проверени. Никоя инициатива, която се базира на долара ($), не може да премине в Новата Вселена! Чудовището на долара в пъкъла е най-отвратително от всички чудовища на валутите - не само като оригинал, но и като база за преизчисления.

Чудовището на автомобила също не е цвете и съблазняването на хората с автомобили води до печално пребиваване в газовите и шумови камери на ада, където всеки производител, търговец, дарител или притежател на автомобил се мъчи от бученето на всички автомобили по Земята и диша всичките им газове, в зависимост от вината си.

Чудовището на градския апартамент също съществува в преизподнята и приема за обработка всички, които са го проектирали, продавали, купували и лансирали.

Президент, Парламент, кмет или свободен пионер на Новото, който изхвърли парите, автомобила, градския апартамент от употреба, може да се надява на прием в Новата Вселена.

Президент на физическо тяло, какъвто би трябвало да бъде всеки от вас, щом изхвърли преработените храни и студените течности от употреба, както и мръсния въздух, може да се надява на продължителна екскурзия в Новата Вселена.

Поданик на Новата Вселена е онзи, който няма отрицателни мисли, чувства и постъпки.

Насам, насам, насам - тичайте насам, кандидати за Новата Земя и Новото Небе, които не правите компромиси!

Правещите компромиси са понякога рицари в името на доброто и на бъдещи постижения, но те се свързват с чудовищата на стария свят и се налага да компенсират. Не се чудете тогава защо повечето добри хора на Земята са болни или се измъчват от някои потребности, които са недостойни. Правещият компромиси, сключващият договори, приемащият комбини не е немил на Небето, понеже То вижда мотивите му. Ала мотивите не са достатъчни. Небето се интересува на първо място от ***средствата****, а на последно от мотивите.*

И тъй, отговарям общо на всички въпроси, от височината на принципите на Господа. А първият от тях е: "Бъди сам!" - Бъди толкова сам, че никой да не може да те постигне, никой да не може да те разбере. Самият не прави никакви компромиси. Когато се развиете така, че да станете истински индивиди, няма да търсите подкрепа, няма да убеждавате спонсори, няма да си кривите душата пред никого. А вие, първоначалните, които излязохте с искра Божия от недрата на Отца, имате тази сила да се противопоставите на всички - ако се наложи и с цената на физическата си смърт; и с цената на семейството си.

По-добре е да създаваш сам, отколкото с пропаднали. Събиране на пари за бъдещо вършене на добро създава елит от съзаклятници, които печелят за сметка на повече или по-малко излъгани или губещи. Всяка спечелена стотинка без труд, а с обороти по банките и други машинации, се съдира от гърба на бедните и беззащитните - богатите никога няма да си оставят магарето в калта. И затова, независимо от благородните цели на някои съдружения, които разчитат на членски внос, на вербуване, приличат на играта с парите в пликове по адреси: първите няколкостотин или няколко хиляди ще си напълнят гушата, а последните няма да намерят кандидати. Получава се преситен разтвор, икономически захарин, който почва да отравя и да развива рак в самото

ядро на съдружниците. А този рак е разколът, измамата, съдебните процеси и накрая - атентатите.

Ние предлагаме да основете сами нова валута, ново сдружение, нов вид благодарствени банки, но без участие на хора, които държат на долара, автомобила и градския апартамент. Ако нямате друга възможност, намерете за еквивалент валута на неутрална страна, дори и с известни загуби в сравнение със щатската. И неутралната валута има дракон, но той не е толкова кървав като долара. Заменете автомобила с предложение за безплатно пътуване и гостуване, а градския апартамент - с подсигуряване на парче земя сред природата, без съседи наоколо. Тогава Небето може да обърне внимание на такъв проект и да положи печат на закрила над него.

Затова казвам: Ти, който си с толкова древен произход, с толкова ум и дарби, не си губи времето да обслужваш, за да ти подхвърлят със от възможности, но застани крепко на нозете си и създай свое царство. Хиляди, милиони пъти по-глупави просперират, макар и само временно, докато не са още в ада, а ти имаш всички данни да построиш монумент на Новото, който да остане за вечността. Ти си първокласен - никога не забравяй това и не разрешавай вече никому, никому, никому да ти продава място във втора или в двадесет и втора класа! Дръпни се рязко, категорично и завинаги от всички съучастия и почни сам да си избираш хора. Тогава Спасителят ще те вземе до сърцето си, защото вие с Него сте от Десетия Знак (Козирога) на Небето - Знака на Спасителите.

Главната беда на духовните хора е повтарянето наизуст на най-голямата глупост в света на организацията: че семето се нуждаело от спонсори. Семето няма нужда нито от пари, нито от влиятелни личности, нито от реклама! То покълва при най-голяма тъмнина, в най-неблагоприятни условия. На него му е нужно първо топлина, после влага и накрая светлина и нежен вятър. Тъмнината си я имате, топлината ще получите от пробудените души, които ви разбират и симпатизират, светлината ще

откриете в Словото, а нежният вятър ще зашуми отпосле в разговорите на възхитените малки деца и нещастните, на които сте дали надежда с покритие. Вие обявете такава програма, но не я омърсявайте с изверженията на стария свят и тогава съществата с монада ще ви повярват и ще тръгнат с вас. Какво искате вие? - Да ви умножа парите в банките, железата, предметите, гнусотиите в хладилника и в екрана на телевизора?... Или обратно - да ви умножа зърното, плодовете, екскурзиите на чист въздух и ласките между влюбени в доброто, любовта и чистотата?

Ако се хванеш на хорото на мърши с капиталистическо мислене, само след пет години ще те сдъвчат и ще си поредният мърморещ и осъждащ дядка, на който му треперят ръцете и си прави още изчисления наум. Драконите на капитализма се стремят да накарат всички да правят изчисления и сега простите мозъци на бившите фукарù и идеалисти също са заразени от тази проказа.

Отговарям в частност на проблема за потребността от наркотици, пушене и пр. Въпреки положителната роля на някои Посветени да играят ролята на прахосмукачки на народите и - подобно Луната - да изхвърлят сметта на етера, астрала и ментала навън в Космоса, време е някои да се спрат и да помислят и за негативните причини. Ние сме изяснявали, че лъжата води до потребност от наркотици, но сега добавяме: повечето пушещи се мъчат от компромиси. На Запад Драконът на пушенето живее в Америка и затова най-големите компромиси се правят там, въпреки че и най-големите открития и постижения разцъфтяват също там. Присадихме ти един от коридорите към Америка, за да поизчистиш тази страна и извлечеш много затънали души, но сега това приключва, понеже имаш друга работа. Като се върнеш, ще откачим пипалото и повече няма да ти се пуши. И тук, и в чужбина, стани недостъпен, самовглъбен, излъчващ тайнствено познание, което не се споделя с всички. Изслушвай предложения, но не давай път на материалисти. Премервай ума на идеа-

листи и ги подкрепяй, но сам бъди реалист. Като усетят тотална безкомпромисност, бликаща християнска чистота, съвършена неподкупност и липса на хъс за сделки, комбинации и пр., висшите Посветени по цял свят ще ти протегнат ръка и ще изпратят при теб свои представители, които ще поднесат даровете си. Тези дарове са тайни и затова, като президент на самия себе си и роб, но на волята Божия, ти ще имаш това, което няма никой президент на планетата - неограничени, безотчетни средства. ***Това*** *е високият идеал! Мършите не разбират, че спонсор е сам Бог, а не противниците Му. Противниците Му винаги ще ти вземат повече, отколкото дават, и накрая ще ти вземат сърцето, ума, живота. Досега не е имало нито едно изключение. Поне Аз не знам такова.*

Доброто не събира привърженици - те сами идват. Красотата не се рекламира - тя привлича неотразимо. Любовта не се търси - тя блика от самите нас. Истината не се оповестява - тя се разпознава от съществата на Истината.

Приемай неизбежните роли, понеже не можеш да оставиш децата си на произвола на съдбата, но с мярка: по-добре като наемен изпълнител в някаква тясна област със сигурни параметри, където има установени честни взаимоотношения. Но в цялото си свободно време твори собствена система, на която ти си единствен господар. От капитализма вземи смелостта, самоинициативата, отвореността, свръхвисокото качество, но не приемай гнусотиите му, различни от модела на идеалния комунизъм, който още не е умрял и никога няма да умре, защото е закон на Вселената. Вземи Равенството, Братството и Взаимопомощта, но от сянката му на тази Земя отхвърли онова, с което тя се опозори.

Бог да благослови Драгостта - и напред по пътя на гъвкавостта, без петно от компромис! Бог да благослови Победата, понеже Драгостта ***побеждава*** *и Победата е* ***драга****! Победа без Драгост не е Победа, а Драгост без Победа не е Драгост. Сега бъди Драг Гост, по-беден откъм компромиси и по-богат в*

твърдостта на духа си - да не разрешаваш никому да ти се меси. Затова братята от "мозайкаджийската" бригада сега са свободни духове, за разлика от тия, които ги мразеха и критикуваха: те разграничиха занаят от призвание. На тази Земя трябва да не си семеен, за да превърнеш призванието си във факел и да изгориш изцяло за човечеството, не допускайки никакви компромиси. Но Аз познавам и семейни, които горяха по кладите и ги дупчеха с куршуми пред стени и пропасти, понеже не искаха да стават ортаци с дявола. За такава жертва Бог не съди, освен ако сте насилвали и убивали също. Такова семейство, такива деца на апостоли стават светии на Небето. Превръщат се в ангели, без да се прераждат повече. Така че страхът за децата не е основание да стават ортаци с дявола. Станете ли ортаци, той и тях ще завлече - ще си ги вземе като данък за услугите, които ви е правил.

Но апостолът, Посветеният, който си дава живота в името на Светлината и Правдата, не е твоят път в това прераждане. Ти имаш по-горно посвещение, защото последният път те убиха два пъти в едно и също време. Сега ти имаш по-сложна задача и еднократното умиране не ти е по капацитета - ти си способен да умираш ежедневно, и еженощно да възкръсваш за битката на следващия ден! Ти си способен да държиш баланса между професия и призвание, без да ги смесваш. Опитите за смесване и при социализма, и при капитализма, дълго време още ще бъдат неуспешни - обществото още не е дорасло. Поддържай ***тази*** *октава - занаят и призвание - още толкова време, колкото е необходимо, докато ти наредя, че си свободен. Ти си професионалист и в професията имаш право и на честни пари, в рамките на относителната човешка честност. Освобождавай време за призванието си, но там бъди стълб и не допускай никой, който е ровил в бунището на старото човечество. Може да спасите тази идея, но ако ти си абсолютният водещ и построите всичко на фундамента от сплавта на Новото Човечество.*

Кнор, Кнорор, Кноронор!

Което е за ямата, да си отиде в ямата!
Което е за Небето, да си отиде на Небето!
А което расте самó - да порасте, да му е драго от живота и да побеждава по-бедните духом, които търсят подкрепления.

Въпрос: - За "American Insurance Group"?

- Това е честен занаят и ти се съсредоточи там, докато намериш най-изгодната форма, където си най-полезен за хората, но и най-свободен.

Въпрос: - Интелектуални застраховки - Борислав?

- Принципно това е важна идея, но помагай само спорадично, понеже ти имаш призвание, много по-високо от застрахователното дело. Освободи напълно времето си и орежи всичко извън пряката си служебна дейност, за да почнеш да копаеш основите на бъдещото си самостоятелно Дело.

Въпрос: - Защо трябваше да се вливам в РОВЕЛ и после да излизам?

- Понеже опитът е по-ценен от всичко. Ти неведнъж си бил поставян в шах, но сегашният път бе подготовка да приемеш напълно и окончателно осиянието за компромисите. По-добре беше да се натъкнеш отново на подводни мини, отколкото да се хванеш на по-голямо хоро, откъдето излизане няма. Отсега нататък спори по всеки пункт на нечий модел и го отхвърляй в самото начало, ако не отговаря на Космическата Конституция. Помни: на теб ще диктувам фрагменти от Космическата Конституция!

Въпрос: - Кармата с Роберто?

- Роберто е плодопродавач от древна Индия; владетел на мина в Исландия през 19 век; съдия в древен Рим. С него трябваше да се срещнете поради една жена, която той прелъсти, когато ти щеше да се венчаваш с нея. Ти му отмъсти и по тази причина сега трябва да понесеш калай от него. Но това е началото на голяма дружба, защото той има особени заложби от Вселената, от която идва. Той е единс-

твен представител на тази Вселена за Земята - няма други. Вие можете да научите много ценни неща от него, ако той се позаинтересува от своя произход и свали черупката около монадата си. Той все още подражава на палячовците на цивилизацията, които съблазняват и печелят, а после си посипват с пепел главата. А неговата вселена произвежда един специален минерал, от който звучи музика. Със суровоядство, пълно въздържателство и отстъпване, той би могъл да пробуди този минерал в сърцето си и тогава хората ще чуват небесна музика в негово присъствие. Тя е неземно прекрасна и може да съживява мъртви. По света има много генерали, бизнесмени, проститутки, монаси, които, въпреки огромното си отклонение от Бога, са с искра Божия и могат да дадат нещо необикновено на човечеството. Поради закона на Съприкосновението с Елма, и Роберто от този миг нататък е под пряко наблюдение и ще преживее интензивни промени: всичко нечисто ще почне да изгаря. Неизбежно е, понеже се докосна до Мен. Един ден ще стане един от най-добрите служители на Доброто.

- Въпрос: - За физическата реакция на организма ми при непушене и при пушене? (Стягане на врата, обилно слюноотделяне, задушаване, стягане на главата, обръщане на корема и т.н.)

- Попитай Ме чрез Ломбардеца (Б. Димитров). Скоро ще обясня защо го наричахме "Ломбардеца", преди да се роди като Поанкаре.

Относно събитието пред Звездата-палма. Това е символ на победа над адските сили. Подчертавам с ярко бяло ролята ти на спасител, за която говорих преди да разкажеш на Н. преживяването си от снощи. Каквото и да правиш, където и да ходиш, през където и да минаваш, ти постоянно освобождаваш духове от Ада, които са изкупили своята карма, но са останали без сили. За да слезеш, са необходими ниски вибрации от инфрачервено психическо трептене, а то се получава най-често при пушене. Жертвах част от физическото ти здраве, за да помогнеш на изку-

пените. В бъдеще ще ти покажа други начини. Симптомите ти са необикновени, понеже не си обикновен Посветен, а от тия, които са представители на осъдените в Ада - техни защитници на Небето - и същевременно агент на Бялата Ложа сред черните. Затова се засягат две различни системи, и те се редуват със симптомите и реакциите си. Ако не правеше никакви компромиси, смяната на симптомите и реакциите, както и пречистването, нямаше да бъдат неприятни. Но ти си от бѐлите и затова компромисите ти не са от користъ, а от липса на твърда индивидуализация, както и поради желание да тръгнат някак нещата.

Въпрос: - За кръвоизливите в очите след разговори за карма и дихарма?

- При теб въпросите на Съдбата са свързани с физиологията ти. Има и външни причини, но основната е проливането на кръв в очите и мозъка, като жертва на олтара на Истината. Който не лъже, но му се налагат компромиси, изпитва напрежение в мозъка и в предния му дял - очите, - защото устоите на Истината са допуснали съзнателно саможертва в името на прогреса и хармонията. Кървене в лявото око означава данък за минали компромиси с Истината, а на дясното - за бъдещи. Разберете ме добре, не осъждам тази жертва, защото и Иисус прави тези компромиси, и Христос. Те обаче са съзнателни и нямат нищо общо нито с черната, нито с Бялата Ложа. Това е компромис при включване в чужда програма, от което се пораждат напрежения. Като помагачи и спасители, вие се включвате в кармични програми на много същества и затова не може да не проливате кръвта си на различни равнища.

"Който кòпа, не тропа. Нито вика попа...."

13,45ч..

11,11ч.

"Просто, токовете сега пречат!"

*(Уточнение от Др.): **След чуването на тези думи, "погледнах" да видя какво е разпределението на токовете и какво пречи. Картината, която се откри, показваше пирамида,***

обърната с върха надолу и сочеща в центъра на кръга, където ключът стоеше неподвижно. Веднага след това се появи друга пирамида, обърната с върха нагоре и с основата си закриваща долната пирамида. Втората пирамида беше два-три пъти по-голяма от първата и със златисти отблясъци. След това започна да "натиска" първата надолу, въртейки се в посока, обратна на часовниковата стрелка, и когато я изравни с нивото на земята и тя вече не се виждаше, холизацията започна.

Според мен, покривайки с пирамидата мястото на вземане на холизацията, се осигури защитен екран и пространство, тъй като силите, които противодействаха на слизането на холизацията бяха много мощни.

Рàзмисли:

Работата с пирамидите и конусите би трябвало да е съществен елемент от личната защита на всеки един от нас, особено ако по някакъв начин се усетиш атакуван от неизвестни сили. Практиката ми показа, че този метод винаги дава положителни резултати и равновесието се възстановява много бързо. В случаите, когато се изчерпва енергията на човека поради неизвестна сила или същество, за броени минути се постига затваряне на енергийната обвивка и спиране на загубата на енергия. (Имам предвид енергийните вампири.)

Драгостин

19.09.1994

Пред Звездата на Елма

Заставайки пред Звездата на Елма (около 23 часà) започна да се появява картина, която и друг път се е явявала - тя е свързана с проблема на моето пушене. С ярък сноп светлина, която излиза като меч от ръката ми, разкъсвам някакви гъсти и черни пространства. Преди този меч прокарваше коридори в тази тъма. Всеки следващ път коридорите ставаха все по-дълбоки и влизаха все по-навътре и надолу в черна бездна. При навлизането на светлината навътре, оттам излизаха черни същества, които бързо сваляха черните одежди и, облечени в бяло, излизаха през коридорите (отворите) на слънчевата светлина. Тогава, пред Звездата, тази картина се продължи.

Слънчевият лъч разкри стълбище, което слизаше стръмно надолу в черна паст. На дъното се откри зала, в центъра на която имаше огромен камък. Когато отместих камъка (съзнавах, че вътре има затворени същества), отвътре излезе чудовище, което явно пазеше този подстъп към преизподнята. Отново с помощта на Слън-

чевия меч, насочвайки го към чудовището и разрязвайки го на части, успях да освободя изхода (или входа). Разрязаният пазител почна да се изпепелява и за кратко време не остана нищо, освен прах от него. В този момент от отвора се подаде първата душа - облечена изцяло в черно, с черна кожа и отблъскващ вид. Помагайки й да излезе, я насочих нагоре по стълбището, към Слънцето. Колкото по-нагоре се изкачваше, толкова по-големи части от нея ставаха по-сиви и накрая цялата черна обвивка падна като кожа на змия на стълбището и се изпепели. Душата отново заблестя в цялата си прелест, и като получила нови сили, се запъти по-бързо нагоре към свободата. Не след дълго, от отвора започнаха да се подават и други души, и излизайки оттам, подаваха ръце и издърпваха другите след тях. С всички се получаваше същата трансформация - черната обвивка постепенно се изхлузваше и се откриваше истинската им същност. Залата, в центъра на която се намираше този отвор, в един момент оживя и стана по-светла. Разкриха се множество дупки, пълни с хора (души, затворени с решетки отгоре - като в римските затвори). Отдолу се подаваха ръце и жални гласове се молеха да бъдат освободени. Излизащите от централната дупка-отвор се включиха в отварянето на решетките и освобождаването и на тези души, които бързо се изкачваха нагоре. От двете страни на стъпалата стените бяха като циментирани. Иначе тази черна, гъста материя, под която са затворени душите, е лепкава и поглъщаща като блато, но много по-гъсто. Явно, това е един от начините да се прокара коридор надолу, за да се помогне на тези, които са попаднали там, а вече трябва да излязат.

Драгостин

22.VIII.130(1994)
Рила, над Второто езеро

БЯЛО, ЦВЕТНО И ЧЕРНО

ЖЛО / Е

14,40ч.

Въпрос на Е.: - Може ли да се каже нещо за моята опитност със сродната ми душа отпреди 3 години?

- Може, но при условие, че няма да може да носи мисълта.

- За каква мисъл става дума?

*- Мисълта за сродната душа се **носи**, или **тя** те носи. Ако **тя** те носи, духът е отвън, ако **ти** я носиш - духът е отвътре. Наистина, тайната на Любовта е първият закон, но наравно с него, от другата страна на везната, е **проявата** на Любовта. Непроявената любов, поради необходимостта от свещено опазване на тайната, ромони в недрата на ултравселената. Нарича се "кнам". Познатите ви от индийската митология духове "сури" са преизпълнени с "кнам", но те не могат да пуснат корени, затова и не раждат плодове. Необходима е силата на Божествените асури, проявяващи любовта на различни степени и в различен обхват. Сурите са фини, нежни, деликатни, робки и искат да се скрият от всички или да крият най-свещените си ценности от всички. Затова те усилват тайното и отслабват явното. Без сурите, бременност, носене, зреене, не са възможни. Те създават всички тайни школи, светилищата на духа и душата, интимното съсредоточаване към сродната душа, необходимостта от затваряне. Именно поради това често съм ви казвал, че когато обичате някого, той не трябва да знае за вашето свещено чувство. Това обаче е **едното** блюдо на везните. За да се **прояви** любовта - да пусне корен, а после стебло, клони, плодове, - трябва да направите всичко възможно користта да отпадне и да предложите на любимите същества плодовете на вашата любов, без да искате нещо в замяна.*

Този текст, който сега диктувам, трябва да стигне до приятелите. Вчера Е. падна, защото не се записаха няколко думи от Словото. Незаписано Слово има много и то пори пространствата, създава нови светове, възкресява мъртви, планини повдига, камъни превръща в человеци, но когато е имало възможност да се запише, а не се постараете, това означава нещо, за което ще направя психоанализ специално, ако поискате.

*Сега отговарям какво значи да носиш мисълта за сродната душа, за разлика от това **тя** да те носи. Носенето не значи товар на гърба, както във втория смисъл на тази дума, но преди всичко означава носене*

*на това щастие като подарък **за всички**. Тайната може да бъде опазена, но опитът трябва да се сподели, ако искате да ви пораснат корени. Няма никаква опасност, ако общият опит се сподели, стига да запазите в тайна само името на сродната си душа, ако го дам, и формулите, обстоятелствата, с които се призовава.*

*Но Ние се съобразяваме с желанието на съществата без корени или със слаби корени в земята да запазят в пълна тайна всичко най-свято, свързано с интимните им копнежи. Така все пак те не са напълно откъснати от реалностите на живота, тъй като остава шансът да бъдат **носени**.*

Бялото Братство е бяло, а не черно или от някакъв отделен цвят или комбинация, защото отразява и последния алохим (фотон), който е получил, включително и алохимите на информацията. Напротив, илухимите задържат немалка част от спектъра; задържат светлината, любовта и информацията и "девите", херувимите, кромозомите. За някои от тях това е свещено право и условие да си запазят формата. Те няма да бъдат наказвани като не отразяват сто процента всички блага (за да ги знаят другите и да се ползват от тях), но по този начин си остават на определеното йерархично стъпало - нямат достъп до 2/3 от Божествения свят и половината духовна вселена.

*С няколко думи: благославям Христовото целомъдрено желание да се опази тайната на любовта; и заедно с това добавям, че има и Христово **преизобилие**, което не запазва нищо - без изключение. Когато нещо е Христово, живо, неосквернено, дори и царят на ада не може да му нанесе и микроскопично петно.*

Оставям сега да избереш, по свобода, едно от трите:

1. Пълно споделяне на живоструйното лично осияние за сродната ти душа, без укриване на нито една запетайка;

2. Разкриване на същото, със запазване на съкровени имена, формули и обстоятелства само за теб;

3. Пълно запазване тайната на текста до замина-

ването ти от този свят.

И в трите случая няма да има никакво "наказание", тъй като Аз никога не наказвам, даже и при лоши мотиви, и сам оставям съществата на потока на последствията. А твоето желание е от чисто-почисто. Единствената разлика е в обхвата на световете, в които ще може да се срещаш със сродната си душа.

- Аз избирам второто условие.

- Викът на душата ти в този живот е стигнал до най-голямо кресчендо. Защото, който може да жадува за среща със сродната си душа тъй настоятелно, тъй пламенно и неудържимо, той вече е почукал на Вратата на Христа. Не мислете, че Христос сам отваря Вратата на божествения свят - това става от рядко по-рядко. Обикновено първо ви посреща любимата душа от дън-векове, която е ***портиер*** *на царството Божие - специално и единствено за вас. Вие обаче й изменяте през всичките си прераждания и така отлагате повторното сливане. Как става тази измяна? - По три начина:*

Първо - не оставате сами както трябва и колкото трябва;

Второ - отдавате се на цели тълпи случайни хора през вековете, мислейки си, че като е един в едно прераждане, това е морално.

И трето - не се откликвате на възлюбения си, който обикновено е в другия свят, когато вие сте на Земята. Това откликване би трябвало да става пряко, духовно, когато той ви шепне в сърцето да бъдете верни на себе си, на любовта ви през вечността и да не правите никакви компромиси с пътници, които ще минат и заминат. Би трябвало да се извършва по отношение на конкретните хора, които сам Бог ви изпраща, за да ви срещне със сродната ви душа на физическото поле чрез тях. За това съм ви говорил много. Ако отблъснеш сродната си душа, когато ти говори отвътре, ти ще погрознееш ***в лицето*** *- ще остареш, ще се набръчкаш, ще престанеш да излъчваш младост и красота. Ако я отблъск-*

ваш постоянно, когато иска да се обмени с теб ***чрез хора, които обикновено не са по вкуса ти****, ти ще рухнеш* ***телесно*** *и безобразието ще плъпне и по тялото ти. Така че, повечето религиозни представи и запрети служат на онзи, който не иска да се срещне с любимия си от изначалните времена, понеже няма изгода да се отворят някому вратите на живовселената.*

Физически, ти се сля с [...] (името на сродната душа на Е.) преди 400 години без нещо в Ломбардия. (Тогава Е. е бил жена – б.д.) Той ти посвети най-нежните стихове, които може да роди човешкото сърце, и с това ще останеш вечно в сърцата на влюбените. Малцина знаят, че Ломбардия е извор на "гренуѝн" - божествена есенция за привличане на сродната душа. Вие тогава се сляхте физически, но Небето бе милостиво да не се роди дете, тъй като щяха да ви разкрият и унищожат. Рядко има толкова трогателни и трагични любови на Земята!

Преди узнаването на кода за призив, който ще ти дам насън, а не в това осияние, за да не се смущава душата ти, ще ти кажа само, че от 400 години ти не си се виждал с [...] на Земята, но Нел-Онтрѝ я извика от нейната звезда, където тя се измъчва от скръб по теб. Нищо не може да я утеши - тя е много по-романтична и от теб и никакви небесни залъгалки, аромати, пътешествия, молитви и прочие не могат да усмирят мъката ѝ. Тя те слуша най-добре когато свириш, защото това е условие за връзката ви. Не допускай обикновена жена да застане между вас - тя лично ще дойде, и то скоро, защото се готви да влезе в една душа, която живее на Муѐн - звезда близка до Слънцето. От там тя ще слезе на Земята и ще намери начин да те срещне, ако ще и да преобърне всичките гори и планини! Тя е ангел-"пранян", което ще рече "аромат на нежно-лилавия цвят на дъгата". Това е една сфера от женския атмически свят, която изпълва душата с видения. Във вѐчерите, когато си сам, напрегни духа си в сърцето на Звездата и ще усетиш дъха на пранян. Вие още не сте опитвали необозримите възможности на Хрис-

товата Звезда да излезнете през нея навсякъде, където поискате, да узнавате и виждате всичко под Небето, да усещате и най-тънките трепети на всички същества в Трите Вселени.

Т. няма нищо против да пееш с някои чисти създания, когато одеждите на хората падат като шумата наесен.

Нека никой да не иска нищо друго от теб! Ако някой иска да обърнеш гърба си към Небето, за да се занимаваш с него, неистовата мъка на Т. се увеличава. Напротив, в тайната наука на обмяната се случва някои да говорят със сродната си душа по-добре от всякога, когато общуват именно с такива като тебе. Който търси любовта, вторачен в обекта, ще хване само шепи пясък и морска пяна. Който се наслаждава на ездата върху бели коне, гледайки не в тях, а надалече, той плува свободен по звездите...

Уловете мига на забравата, не забравяйки онзи, които не ви забравя! Надминете прислужника по старание когато храните белите си коне, но никога не ги връзвайте, нито ги пришпорвайте за себе си. Черните бизони и бикове непременно ще ви преследват с кървясали очи, ако не знаете как да ездите вихрено ***бѐлите****.*

А на теб сега казвам:

Като намериш такива свещници от самородно, благородно душевно злато, които не търсят своето си и проумеят, че шансът да си в тях понякога е по-велик, по-щастлив от празнотата им без тебе, самите те ще намерят по-скоро вечните си несвършващи свещи, а ти - хилядолетната си мечта за единение.

[... ... ...] (изброяват се местности за връзка на Е. със сродната му душа) - и дъбравите на [...] ще повикат отново желаната, ако отидеш там самичък или с някой от избраните съсъди от самородно злато. Очаквай съня на откровението, в който ще узнаеш основното.

Срещите ще зачестяват, ако си склонен да ги описваш и Аз да ги тълкувам - за да има зърна от надежда за другите. Когато давам с пълни шепи, нека по няколко зрънца остават и за бедните. Как ще дойдат ангелите при вас, ако вие не жалите нещастните?

Много съм доволен, че питаш по тези въпроси! Не се притеснявай, че не избра първия вариант. Всичко е добро и за добро!

28.IX.130(1994)
София-Изгрев

ПЛАНЕТИ ОТ МРАМОР-КРИСТАЛ

ЖЛО / АГ

13-14,15ч

"Пътят, по който вървите, е прав. И в този път всеки, който е скромен, чистосърдечен като човек, той се благославя." – (29 шк.л. на ООК от 19.02.1923г., София, "Двете течения. Огнената вълна на Любовта")

- Мнозина са идвали на тази Земя, но никой няма гностично съзнание от "тронен" порядък. Мраморът на Земята е негов проводник. "Трон" няма нищо общо с троновете на царете и велможите. Разумният свят строи мрамора с единствената цел, тронното съзнание на планетите да расте и се развива.

*Моят син от полето "трон" Ме напусна преди 500 милиарда години. Никой никога не е виждал такова нещо - тронно същество да намалява размерите си до такава степен. Най-съвършеното е най-малко и затова само тронните ангели и елохимите идват на Земята в малки тела, понеже има такъв закон: ако си с ръста на средните или високите, ти се свързваш с **техните** проблеми. Малките хора, следователно, са освободени от тежестта на туземното население и приличат на елохимите, които имат ръст между 1м.*

и 1.55 см. в човешко тяло. Следователно, децата, много жени и някои въплътени тронни ангели са на вълна́та на елохимите. Илухимите имат склонност към висок ръст, алохимите - към среден.

Нямаш ли самочувствие на Земята поради това, че си малък или не успяваш някъде, ти си пак надеждна опора на елохимите, тъй като и те са същите. Прочее, те успяват, но най-много - в най-същественото: постигането на ниско самочувствие. На практика това се нарича "съвършенство", ако е съчетано със съзнание за собствената ценност в Битието и с космическо достойнство.

Нашата работа на планетите се крепи почти изключително на малките по ръст хора - почвайки от децата. Намирайки всички деца, жени и мъже, високи до 1.55-1.56 см. максимум, Ние преработваме цялата глупост на по-високите и молим Бога да създаде цяла раса с еталонните размери на елохима. Разбира се, имало е и сатани, алохими, титани, природни духове с малки размери на Земята, но те се познават по това, че са със голямо самочувствие или страдат, че не могат да се наложат над другите, да се изявят.

Онзи, който направи мрамора преди 500 милиарда години, се раздели на множество тронни ангели. Един от тях - единствен на планетата Инлания - е Мау́л - "Мек Лъч". Меките лъчи на тронния свят могат да възрастват семената-монади на много мили наоколо! Ако светът знаеше кой е дошъл да го посети, щеше да кани Маон с бъклица - навсякъде щяха да го срещат с почести, а той да се крие, понеже не обича да го знаят.

Маон не идва за пръв път на Земята. Той я обикна още от създаването й, защото няма друга планета с такова ниво на абсурд. А Маон обича абсурда повече от всичко! Няма миг, в който той да не медитира върху абсурда, макар че не винаги съзнава това. Имаше въплъщения, в които той носи́ меча кожа; живя като катеричка; 800 години беше дъб; монадата му се всели в почвата на Адриа́тика и храни населението 300 години! Маон бе много известен художник в ренесансова Италия, но няма да кажа кой е, понеже мъ-

ките му бяха страшни и не трябва да се свързва с миналото си. Маон носи́ ковчежето с пергаментите на Ехнатон, но бе влюбен в Нефертити и издъхна от любов. Маон защити едно индийско племе от изтребване и си плати за това - англичаните го стъпкаха със слонове; Маон стоя в мраморно тяло - в пет колони в древна Елада - няколко столетия! Маон бе писателка във Франция.

Мраморните същества могат да лекуват болести с поглед, както бременните. Затова погледът на Маон е нещо много желано на другите планети: мнозина пътуват с големи рискове, преминават сложни пространства, за да бъдат погледнати от Маон, без той да ги вижда - затова дебнат с часове и денонощия пред огледалото, във витрините и през очите на приятели и случайни минувачи. Това е кардинален момент в живота им, понеже могат да получат изцеление на сърцето, мир в ума и пробуждане на монадата - ако монадата им още спи. Маон, като водата и Луната, може да извлича високото самочувствие от по-закъсалите в еволюцията и да го препраща в геенната за претопяване. Това върши и самият мрамор - затова мраморните дворци, мемориали, зали, гробници и пр. са се наложили, подобно на надгробните плочи, като смукачи на отклонение. Всички хора над 1 м.56 се отклоняват много по-значително, отколкото по-ниските от тях. Всички 10 вида елохими, независимо от наклона и обертона им, се проектират по планетите и слънцата-планети, както и поотделно в Космоса, с една абсолютна мярка от 99.4 см до 1м55см8мм. Освен това те имат анатомически особености, които ги отличават от всички останали. Аз, като последния елохим на Земята през този век, мога да потвърдя това - в тялото ми имаше нови органи, а класическите не бяха съвсем като на другите хора.

Малкото е Божествено, високото е духовно, а средното - физическо. По малки от 1 метър са само децата и джуджетата, но малцина от последните са Мои. Не говоря за хората-джуджета, а за гномите, които са природна йерархия и Моят пръст там не се

усеща силно. Ако взимахте насериозно осиянията и правехте усилия да живеете по новия начин, щях да ви покажа и тяхното царство, в което някои от вас вече са попадали.

Заниманията със Словото превръщат мраморните, тронни йерархии в монокристал - мрамор на 67-а степен. Мраморът е способен на това - и има цели планети - монокристали, които растат съвършено прозрачни, напълнени със светлина, отвънка с красиви ямки, подредени симетрично, с различни големини. Това са "Чашите на Битието", кондензиращи ниското самочувствие в пространството и преработващи го в ниско самомнение. Тази вътрешна светлина, която се поражда в мраморните монокристални планети и слънца, представлява обективирано ниско самомнение - най-прекрасното постижение на елохимите на полето на тронната вселена. Маон съдържа грамадни количества от тази мая и може да я предава на съществата с монада, но само чрез поглед или докосване. Но онези, които нямат монада и разиграват нещастниците със замъждяла монада да играят пиески на високото самомнение, не трябва да се приближават до Маон, защото може да получат световъртеж, сърцебиене.

На въпроса ви, защо "Маул" се превърна в "Маон" в това осияние, отговарям: "Маон" е "Маул" с филтър. "Маул" може да се произнася много рядко - когато се касае за победа, за преминаване на предел, за постигане високо напрежение на абсурда. "Маон" е врач, брат, утешител; "Маул" е нетърпящият компромиси.

Въпрос на Д. - Има ли нещо общо идването на лично осияние за А. с това, че днес сутринта той бе първият човек, с когото се срещнахме; че когато тръгнах още по пътя към града, настъпих клонче с формата на "Victory" (V)- победа - и с това, че с теб се срещнахме точно по средата на мостчето?

- Това означава промяна на нещата в България.

Настъпи ли натрупване на Слово без Дело, трябва да се появят "мраморни монументи" - незиблеми паметници на Доброто, които не отстъпват. Маон е един от тях. Щом започне да набира Словото за следващите книги, мигновено ще сменя правителството и ще дам ход на радостни събития.

Нан, Нана́н, Наона́н! - Мирът Божий да пребъдва над теб, Маул - и нишката на Ариадна да поведе към теб ония, които са отредени да ги посвети́ш!

Амин

7.X.130(1994)
София-Изгрев

МЮОННОТО ДЪРВО

Описание на някои случки и въпроси към Елма

8,15-12,30 ч.

На 28 септември пристигна със самолет от Рига А.П. Той сподели, че през тази година е получил три командировки - в Америка, Англия и Швейцария. Сега са му дали четвърта - в България. Освен научните си, служебни задачи, той имаше покана за участие и в един конгрес по окултна медицина, организиран в Боровец от английския приятел на Братството Д.Л. В четвъртък вечерта А. бе заведен при екстрасенската-лечителка Н.С., препоръчана от К.Т. Тя "сканира" човека и вижда всичките му органи и болести, дава методи за лечение.

На 30 септември - един чудно хубав ден - бе уговорена среща на А. с К.Т., неговия български "двойник". Усещаше се силно присъствие, ведрост и благоговение - Небето се радваше за нещо. А. е станал още по-прекрасен, фин, одухотворен. Имаше време до срещата и тръгнахме към "Ал. Невски". Над купола му имаше грамаден бял кръст от преминали самолети – помолих А. да го снима, като знак за нещо особено днес или от днес нататък. Като влязохме и застанахме по средата, видяхме яркосветещ триъгълник от светлина върху една от иконите - големите изображения на олтаря. В него се отразяваха нашите две сенки. Беше портрета на Йоан Богослов. Това продължи 10-15 сек., после светлината изчезна. Идваше от лека кола, отразяваща Слънцето, спряла замалко далече-далече - чак при спирката на тролей №9 - огромно разстояние. Невероятният лъч влизаше точно по средата през завесите

на храма, очертаващи петоъгълник. Незабравимо преживяване!

На 6 октомври, вчера, се обади Н.М. от В.Търново и каза, че днес пристигат с Д. И на нея се случвали неочаквано приятни неща. Например, получила някакъв приз - екскурзия в Испания. Арманд бе подсигурил условия за Словото и Делото в Рига и пое напълно грижите (самостоятелен апартамент и прехрана) за цял месец и нещо; Н.М. пък бе изпитала импулс да ушие бял костюм от много фин плат, подарен от К; подари също и други дрехи на един от работещите по Словото и предоставиха във В.Т. подслон. Възможно ли е техните удачи да са свързани с вярата им в Словото и Учителя, т.е. Елма? Същевременно, една позната, докоснала се за известно време до Нещата, после се отдръпна и незабавно започнаха големи неприятности с наемателите й; друга, по същото време, имаше импулс да помогне за Словото, но даде грамадна сума на един мошеник-материалист, който й я отмъкна. Дали е върнал парите - неизвестно. На нас се забранява да очакваме спонсори и подкрепа, да намекваме за подобни неща и да приемаме легитимирани дарения, но да се наблюдават някои последствия е интересно. Вчера [...] зададе въпроса: "А защо на нас, които пряко работим за Словото толкова години, не ни се дават даже елементарни условия - една педя самостоятелна територия, а работим все едно на бойното поле, където падат бомби и постоянно се водят сражения?... Вече стотици хора около нас, докоснали се до Словото, получават рязко ускорение на своята добра или лоша съдба, докато ние, по правило, работим от зори до късна доба без почивка в почти адски условия. При това, продукцията трябва да е съвършена".

- Работа със Словото се нарича "подвиг" и поради това се предпочитат най-лошите условия. На Словото, само́ по себе си, не Му е необходимо нищо. То си има условия в само́то себе си - и проповеди, убеждаване, комфорт, не са му нужни. Словото има дом - Трите Вселени! Това трябва да е и домът на ония, които са негови носители. Но в него се влиза през най-малката дупка в Трите Вселени – Смирението. Смирението е ***сечението****, а Примирението -* ***дължината*** *й. Смиреният не всякога е още примирен: смалява се до сечението, понякога влиза, но обикновено излиза. Смирението не е още достатъчно - то трябва да се валцова, прокатира от търпението. Ония, с късите носове, на запад, още нямат смирение, а примирението за тях е само обект на подиг-*

*равка. По тази причина те се стремят към бързина и скорост. Туй са божествени величини, но множеството от късоносите служат с тях на **ада**. Дългоносите претърпяват не с години, но с векове и хилядолетия!*

*Прокат, прокат ви е нужен! Първо - нагряване до бяло, после - нарязване, валцоване и прокат. Тия пищялки сега по улиците, тия прахове, вони, смрадове, кучета, кавги, празници, истерии; тази автомобилна лавина от андроиди и слуги на пъкъла; този остър нож в стомаха ви, който представляват роднини, познати и съседи за фината ви психика - всичко това е предвидено! То е ад, лудост, смърт **наистина**, триумф на черната ложа, заедно със стръвта за печалба и треперенето за имотите ви, но сега се изпитват за последен път сърцата с искра Божия: ще трепнат ли от пълната безизходица? Ще се продадат ли на дявола като останалите? Ще хукнат ли отново да купуват и продават?*

*Не се огорчавайте, сърца Мои чисти и непомилвани! Преданите не се ограждат с условия, понеже голям дом и офис, притежания и галерии, студии и издателства, радио и телевизия, банки и пътувания, сделки и слава, "райски живот" на Земята - всичко това е под прякото наблюдение на вашите врагове - те са задължени от Карма да ви смелят. **Те** пряко отговарят за ефира - пълнят го с адската си какофония; **те** определят "свободи" и "права" и курса на валутата; **те** се изпречват пред всяка самостоятелна позиция, за да я стъпчат още когато се подаде с първото си стръкче. Да търсите "успех" сред октоподи и акули е тъй смешно, че Небето ви се чуди постоянно на тревогите.*

*Сега успокойте се и се съсредоточете върху **вашата** Работа. Важен е прокатът, а не дифузията. Важна е **валцовката**, не радиирането. Ще дойде време и за разпръскване на Словото, това е неизбежно. Но как ще тръгне токът от Централата, ако не сте прокатирали проводници? Качество на Работата е първото условие, да; но качество в условия на прокат, на жестоко трамбоване от всички страни*

е най-необходимият изпит, програма за отливане на мюонни ангели, които са неподкупни като елмаза. Ако не бяха тези нищо и никакви упражнения сега, като една инвалидност или една бавна смърт между "роднини"; като бърза или бавна инквизиция от враговете ви, по какъв начин ще се справите тогава, когато стане Промяната? Та вие проституирате и до ден днешен - за храна, квартира, служба, изява, подлагате се на някакви си пикливи, дребни тирани и смукачи на сила; а какво ще правите ако попаднете на планета, където ви продават въздух срещу вашата кръв? И на ***такива*** *планети, в* ***такива*** *светове има Мои хора, които продават кръвта си, както вие продавате своя труд, но те вършат това само за да останат, с цел да помагат. Те никога не продават повече от минимума. С този режим не унищожавам Моите Си, а напротив, приближавам ги към Себе си. Повечето от тях не могат да запазят първоначалната си, приоритетна форма, но, за сметка на това, в следващото си тяло стават стотици пъти по-прекрасни и съвършени.*

Правдата има свои планове. Нямате право да й се месите с програми, измислени от дяволи, ангели и обикновени човеци. И когато тя ви е пратила в клозета, за да изваждате паднали, трябва да се примирите. Но сами сте свободни да излизате от там - да ходите по планините. Не правите ли това, ще се задушите и ще си отидете много рано.

Понякога Правдата връща пожертвованията, които сте направили за Бога, в чисто светски вид - пътувания, служби, награди, лотария. Тя счита това за добро, защото знае с какво ще се занимавате, като ви ги даде. Тези същите привилегии и удачи утъпкват сигурно пътя към ада за всички останали. Парѝте ви свързват със ***своите*** *чудовища, имотите - с* ***техните****, престижът - с най-страшните.*

Още не съм ви говорил за демоните на транспорта. Човешкият транспорт откъсва човека от мюонното му дърво. Стоенето на едно място вдълбочава мюонния ви корен със стотици километри към центъра на Земята. Щом стане дълъг колкото трябва,

*той храни и такова стебло и **нагоре**. През него духът ви вече може да лети по цялата вселена. Честите пътувания с превозни средства представляват косене, сеч: подсичате стъблото под краката си. Ставате по-информирани, по-интелигентни, но духовното ви растене спира. Дори ездата на кон ви откъсва от вашия корен. Разбира се, ако ходите пеш, това не може да стане, тъй като мюонните коренища на всеки се разпространяват постепенно по цялата Земя. За 84 години това Дърво може да обхване цялата планета. До 28-годишна възраст скитайте, понеже това е необходимо на сърцето и ума ви: така се пробужда **хостонното** тяло. Но като се посадите там, където ви е определено, стремете се да ходите пеш, постепенно разширявайте периметъра. До 56 години трябва да достигнете най-големия периметър, но само в определените за пътешествия седмици и сезони. Ако не смените местожителството си цели 28 години, до 56-годишна възраст вие ще сте пуснал най-дълбокия си мюонен корен, на който сте способни. След тази възраст почвате да намалявате радиуса на пешеходството си и на 84 трябва да стигнете до нула. Ако сте спазили тези правила, в този период ще ви израсне Стебло. И тогава ще почнете да излизате свободно навън. Говоря за истинския Космос, а не за егрегорните "светове", в които се попада и на по-ранна възраст. Спазвате ли тия правила, спазвайки и суровоядство, слепотата за недостатъците и баланса между физическо и духовно, ще ви потъмнее косата, ще ви израстат нови зъби. Използвайте краткия период, който ви остава до събуждане на крилете ви - тогава някои ще забравят да ходят...*

↑O↓

Днес на обед М. и Н. пристигнаха, за да присъстват на връчването на наградата - да си я получат. Н. донесе том с беседи от Учителя, който била отворила при получаването на неочакваното съобщение. Те са излезли късметлии, заедно с още 3 двойки, измежду 114 000 участници в България. Ето на какви редове се е паднал пръстът й ("Новият светилник",

стр.22-23):

*"Правете опити да усилвате вярата си... Много хора купуват лотарийни билети с желание да спечелят голяма сума, но нищо не печелят. Питат как да познаят ще спечелят ли или не. И те **трябва** да правят опити, да се наблюдават. Ако при купуване на билета съзнанието им е съсредоточено, ще спечелят нещо. Раздвои ли се съзнанието им, нищо няма да спечелят. Когато човек печели голяма сума, той се купува билет и забравя, че е купил, не мисли за него, не се интересува. Той си казва: "Ако спечеля - добре, ако не спечеля, пак добре". Колкото по-спокоен е човек при теглене на лотарията, толкова по-голяма е вероятността да спечели."*

13.X.130(1994)

ТОЗ, КОЙТО ПАДНЕ В БОЙ ЗА ОБХОДА, ТОЙ НЕ УМИРА!

(Бележка за чуждите преводачи и чужденците, които не познават българската литература: това заглавие е перифраза на стиха на Христо Ботев (1847-1876):
“Тоз, който падне в бой за свобòда, той не умира”.)

19,45ч.

При отваряне на книжката "Мисли за всеки ден” (1994/95г.) се пада следната мисъл:

"Когато от невидимия свят слязат работници за този свят, те търсят съответна почва, съответни условия. Съответните условия са хората, готови за работа. Колкото повече готови хора, колкото повече работници има за Божието Дело, толкова повече ще дойдат и от невидимия свят. Когато небес-

ните жители дойдат на Земята, те ще наредят работите на земните жители."

Съответно, другият приятел отваря на следното:

"Ти търсиш Христа, обичаш Христа. Но трябва да обичаш всички ония, които Христос обича. Ако ти не правиш това, нещо тогаз не разбираш. И в света законът е същият. Ако обичаш приятеля, ще обичаш жена му, децата му, приятелите му и пр. Сега хората са посклонни да мразят всички ония, които приятелят им мрази. Това е противоположният закон. А пък истинският закон е: ако имаш един приятел и той обича, ти ще обичаш ония, които той обича. Ония хора, които Господ обича, и ти ще обичаш. Ония, у които Господ не вижда никаква погрешка, и ти няма да виждаш погрешка в тях. Има хора, на които Господ не им вменява греховете. Ще кажеш: "За този човек Господ мисли добре. Аз ще мисля, както Господ мисли."

Отваряйки Евангелието, се падат следните стихове от посланието на ап. Павла към Филипяните, гл. I, стих 3:5:

"Благодат и мир да бъде на вас от Бога нашия Отец и от Господа Иисуса Христа."

"Благодаря на моя Бог всеки път, когато си спомням за вас, винаги във всяка моя молитва, като се моля за вас с радост, за вашето участие в Делото на благовестието от първия ден дори досега."

Другият приятел отваря на II послание на ап. Павла към Коринтяните, гл.13, стих 11:14 :

"Най-после, братя, здравейте. Усъвършенствайте се, утешавайте се, бъдете единомислени, живейте в мир - и Бог на Любовта и на Мира ще бъде с вас. Поздравете се един друг със свята целувка. Поздравяват ви всички

светии. Благодатта на Господа Иисуса Христа и Любовта на Бога, и общението на Светия Дух да бъде с всички вас."

А ето и думите на Елма днес:

*Сега пак здравейте! **Праведно** стадо **право** постъпва. Приемете радост приказна, радост жива, радост от **Бога**! Вие двамата неведнъж се срещахте през вековете и винаги сте били на предни позиции. Вие сте илюминати от **миналото**, но осветявате **бъдещето**. Когато се явихте на барикадите в Париж да палите пламъка на Свободата, Аз бях до вас.*

*Сега приемете Слово. Рибите и Девата са **полюси** на Битието. Когато ви поставям в тази система, Аз имам предвид именно вашето допълване по възли [в случая има предвид Лунните възли в зодиака – б.п.]. Прикованото на едного разковава **другия**; разкованото на едного приковава **другия**. Ето защо, вие и подобните на вас вършите безценна работа. Под "приковане" не разбирам непременно страдание на кръста, а приковане на вниманието и разпръсване. Вие ще видите, че когато на единия вниманието е приковано, на другия се разпръсва в Битието за ново познание и почивка - независимо с какво се занимавате, независимо къде сте.*

Затова само вие можехте да свършите тази работа през август: единият да прикове вниманието си, проблема, а другият да го разпръсне. Работата и на двамата беше съюз между Трите Вселени. Каквото и да мислят черните, както и да се самоосъжда често Т., поведението ви беше безукорно и прицелът - точен.

Сега да обясня по-подробно. Аз предвиждах тази акция на върха. [На Молитвения връх при Седемте рилски езера, от тази година въведоха денонощни бдения, по списък и по желание. Принципно добра инициатива, но без познаване кога и как точно ги е провеждал с Братството Учителят, без допитване до Посветените от Тайната Рилска Държава за някои много важни подробности – б.п.] Там се опитват да въведат религиозен ред, манастирски прийоми. Това е тенденция във всека школа, докато я обърнат нао-

*паки. Подбудите са, естествено, чисти; клопките обаче дебнат отвсякъде. Нарушаването на закона за **кратките** колективни молитви, песнопения, духовни служения и пр. внедрява още повече едностранно развити духове на планетата ви.*

*Повтарям: молитвите-маратони са за **сам** ученик. Това има дълбок смисъл, само че и в този случай не трябва да се прекалява.*

Даосарите разбраха с тънките си шпионски пипала какво се готви П. да прави на върха по време на събора и подтикнаха своите си да попречат. Искаха да направят действото невъзможно, с присъствието на толкова хора денонощно.

*"Даосари" са онези, които с името на Дао прокарват **свои** инициативи. Словото се укрива от всички, които биха го използвали за собствен престиж или престиж пред Бялото Братство. Даже когато подбудителят остава неизвестен, той се самоласкае, че върши небесна работа, а това е скрито тщеславие. Нямаше да бъда толкова строг към даосарите, ако се интересуваха от Словото през всички векове, а не да забраняват тази или онази Негова изява.*

Домовете ви досега щяха да са на пепел, ако [контра]акцията ни се беше провалила. [Със започването на тия самодейни молитвени маратони, Елма инспирира тайни контрадействия през нощта точно под Молитвения връх в лагера при Второто езеро, които тук нямаме право да опишем – б.п.] Има напълно луди политици, които искаха да вмъкнат България в сръбската трагедия. Те са фанатични черковници, борещи се за пълно унищожаване на богомилското население от Босна. С тях са и сталинистите, жадуващи реванш. С тоз призив за обединение на православната църква с военните се цели тотален диктат над инакомислещите, който вече се проявява подмолно, но свирепо.

Колективни молитвени маратони, богослужения, песнопения и пр. привличат именно тия сили, за да надделеят на Балканите и в бившите владения на Русия, а после - и в цяла Европа. Когато една вяра или една църква стане канон в някоя конституция, вие можете да очаквате най-лошото. Повтарям: българи, славяни, помаци се потурчиха, защото бяха

*богомили както братята в Босна и Херцеговина. Те приеха чужди ритуали, но свободата си не предадоха. Подчиняването на канон, който не търпи друговерци, е **предателство** пред Бога! Тия, които помагат на сърбите да унищожат богомилите, помагат и на други по целия свят.*

*Политичен съм, но съм точен. Съдът Небесен ще **разреши** проблема, но нашата намеса през август ускори **меките** варианти. Трагедиите сега ще са по-малко, защото са получили баланс между природно и духовно.*

От изток се задава опасност, която е по-голяма и от фашистката. Откровено се дрънкат оръжия, искат да съсипят и без това съсипания руски народ. Ако повлечете крак към религиозните, а не към космичните методи, вие ще бъдете не съучастници, а причинители!

*Гнидите се развиват, когато има условия. **Духовните** даосари са тия, които повишават температурата и създават ментални блата. След много кратко време, оттам изкачат войнолюбци, търговци и кариеристи във всички области на живота. Затова даосарите се създят **най**-строго на Небето.*

*Сам човек може да се моли колкото иска, макар че и това е с мярка; но колективно молитви с такава продължителност, ако не са под прекия контрол на Учителя, се разсипват като религиозни бомби в пространството и поразяват света с неморалност. Неморалност не е астралното поведение на лишените от свобода, а на първо място е **духовната** неморалност. Който си припише ролята да организира, да води и контролира братския живот, той трябва да е **Учител**! [Да има добродетелите, качествата и вида на Учител] .*

*Драмата този път бе овладяна, но самодейците няма да подгънат крак - те са напълно слепи за очите, които ги гледат отвсякъде. Те си мислят, че са сами, и си позволяват **такива** опасни десанти в Централата на Енергиите, откъдето се управлява светът, че после ни е много трудно да оправиме щетите. Ето, и сега тази зла участ на хората в изток-*

на България (изгорелите в ТЕЦ Марица-Изток – б.п.) се дължи само на един кратък спор между двама духовни хора за методите на управление в Братството. Всеки ваш спор взема десетки, стотици, хиляди жертви! Помните как се сблъскаха челно четири влака, секунди след фюрерски изяви на Рила, на Изгрева. Това е нищо. Тези катастрофи стават паралелно и в Космоса, но с много повече същества. За всичко това съм ви приказвал достатъчно.

*Смирението не се пъха там, дето не му е мястото. Смиреният не иска да води, организира и контролира. Смиреният е зает със самоусъвършенстване и работа по Словото, а Делото е работа на **Учителя**. Той не е изпуснал Делото Си нито за миг, а вие, които мислите, че нещо не върви, се организирате само да Му пречите.*

*Ние обаче виждаме благородните ви импулси, доброто ви желание Братството да се стабилизира и да започне своите официални и полуофициални функции. Това е естествено, нормално. Малцина са се внедрили сред вас с користни цели, а на **пръсти** са тия [на пръсти се броят – б.п], които са представители на черната ложа. Аз ги виждам как се стараят да дискредитират братството с всичките си сили, с всичкия си интелект, с цялата си конфликтност.*

Окултният път си остава основен. Официални форми са възможни, но дори и най-съвършените, най-напредналите духовни общества, получили официален статут, се превръщат в тоталитарни структури. Хаосът също не е за предпочитане, но той вреди по-малко. В хаоса има един плюс: че там не нарочват най-талантливите и не ги отстраняват, и тогава има възможност да се роди нещо Божествено от отделни индивиди и малки приятелски групи.

Първото предателство на тоталитарните даосари е отлъчването. Те се считат за упълномощени да пъдят тия, които не харесват, защото не търпят различия, конкуренция.

Второто предателство: одумването. Без одумване, предател не вирее.

Третото предателство - това е направляването

на средствата, спестени от честни хора, в собствените авоари; или по собствени приумици - ако са материално безкористни.

Братска работа се свърши и се върши - не свеждам нещата до нулата. ***Само*** *това искам да подчертая: вдигнете платна и поемете пак по чужди страни и народи, ако тук отново се получи български бардак. Като гледаме едно ваше събрание, където викате, крещите и нагрубявате, ние виждаме вертеп, много по-гнусен от астралните вертепи.*

Благост, благост, благост ви е необходима! Аз ***виждам*** *усилията ви - малко* ***ръбатички*** *сте още, малко* ***прости****, невъзпитани - от това произтичат повечето неуредици.* ***Има*** *какво да научите от културните народи. Но даже и такива, Аз ви обикнах, защото сте сърцати. Вие сте* ***Мой*** *народ и Аз няма да ви оставя. Един сърцат с добри намерения, макар и ръбат, Ми е по-мил, отколкото студените или мазните без сърце.* ***Затова*** *сега свирите първа цигулка в света - никъде другаде няма толкова много Божествено злато, както над райска България! Нито Хималаите, нито Швейцария, нито в Америка - никъде. То виси на ярки ослепителни облаци над 2 км. височина - отидете да си вземете! Ходете по планините, доде не е станало късно.* ***Това*** *Аз наричам братски живот, а всичко останало е смет. Онова, което можете да вземете над 2000 м. височина в България, го няма не само тук, но и в цялата Слънчева система!* ***Има*** *други неща, но Божествено злато - не! Затова, излизайте по-честичко, не се обленявайте! 90% от проблемите ви ще отпаднат, ако ходите поне два пъти месечно на Рила; а всяка неделя, ако не можете - поне на Витоша.* ***Това*** *е богатството на България! Словото тече тук тъй изобилно, тече и сега, че премного години и векове ще се поят от него народите. Ако вие сте се оплели, ако ви е тежко, ако ви е трудно, това е защото сте в зоната на ада. Над 2000 м. адът е практически безсилен. Подсещам ви за азбучни неща. Но бисерът, който го имате, сте го захвърлили от мързел и търсите разни стъкълца и дрънкулки. Стъклата на стаите ви, па макар и ко-*

гато сте блестящ оратор някъде, не ви предпазват от нахлуващите похитители; дрънкането на окултни небивалици е по-лошо от дрънкането на децата, които още не са тръгнали на забавачница.

*Аз давам едно ново обяснение на думата "забавачница". Когато престанеш да дрънкаш, проповядваш, организираш, и се сетиш да **забавиш** своята експанзия навън, ти си вече кандидат за **Окултната** Забавачница - за **преддверието** на Школата. Остави **другите** да бързат, да се изявят - те ще изстрелят своите патрони. Като им свършат патроните, те сами ще се предадат. Тогава ще ви повикат - и вие скромно се качете на сцената, ако се налага, и се усмихнете. Това е достатъчно. Само една дума - и ще ви **изхвърлят** от Забавачката. Възрастта на дрънкулките предполага дрънкане, а в Забавачницата трябва да **забавиш** дерзанието си. Дерзайте, но в забавянето. Бързо вършете **Божиите** работи; но човешките, продиктувани от системите на миналото, забавяйте с равно закъснително движение, докато се спрете съвсем. Тогава пътниците, които сте взели, ще слезнат и ще си отдъхнат. Ще отидат сред природата и ще се почувстват щастливи. Там никой няма да ги поучава, да им чете проповеди, да ги морализира, но **слънцето** ще ги напече, **вятърът** ще повее и Балканът ще запее **невинна** песен. Балканът пее тихо, защото е невинен. Повишите ли глас, вие сте **виновни**. [Бел.за чужденците: днес Източникът за втори път използва стих на Христо Ботев и го променя. В оригинал, стихът е "Балканът пее **хайдушка** песен". Хайдути са били борците за свобода, въоръжените революционери из горите и планините по време на турското робство в България – б.п.]*

*По-големите дървета растат бавно, защото са влезли в **Забавачницата**. Едногодишните и двугодишните растения, и **те** са на мястото си, но не могат да хванат кора - нямат още характер. Човек с характер, ангел с характер, божество с характер умее да изчаква и да дава път на по-изостаналите. **Над** характера седи **душата**. Ако някой има душа с искра Божия, той дава път не само на изостаналите,*

но и на по-талантливите от себе си, защото няма завист. По-съвършен от човека, който не завижда, няма.*

Аон, Аорон, Аорон.

*Тоз, който падне в бой за **обхода** - той не умира!*

** Не само завистта, но и самоупоението от собственото его и собствените инициативи, вдъхновения и таланти става причина в такива хора да се затъмнява центърът под фонтанелата. Да не забравяме че "фонтанела" произтича от "фонтан" – издигнатостта и тънкостта на темето е само следствие от нахлуването на кръв там, от извирането на разпознаване, благоговение и финес, на смирение пред Божественото в **другия**. На жажда и способност за **орбиталност** около **него**, а не за своеглавие и прибързана, незряла самодейност. Според Учителя и другите добри френолози, това е най-финият и висш мозъчен и душевен център - за съжаление, неразвит у българите. След 11 години френологични измервания и изследвания, Учителят Петър Дънов в България заключава, че фонтанелата на този народ е най-дебела, в сравнение с другите народи. Разпознаването на Божественото в **другите**, благоговението, жаждата за изучаване на по-гениалното творчество от собственото, сътрудничеството и изявите с даване приоритет именно на божественото в **другия** – ето белезите на повдигната и изтъняла фонтанела. Не случайно Учителят казва още преди 2000 години: "**Кротките** ще наследят земята". Такива хора имат **финес** във взаимоотношенията, от тях лъха обожание, смирение, отстъпчивост, милост, нежна и добра обхода. Поначало "обхода" значи да обходиш, да заобиколиш егото и себето си и първенството на собственото мнение, на собствената изява, да заобиколиш възможния конфликт и да продължиш нататък. Първо като **сътрудник** на Божественото; а като инициатор – само ако ти останат сили и време. Душата на смирените се грижи за **ефективността** на Божието дело, но това е възможно само при истинско смирение. **Смиреният знае, че абсолютно винаги в дадена епоха има по-напреднали от него.** Да служим на **тяхното** дело и да им служим **лично** – именно това значи по-висока ефективност в сътрудничеството на Божието Дело. Това е и въпрос на едно високо Посвещение – много по високо от учеността, гениалността, светийството и праведността. Когато дойде момент да сме свършили вече работата си като ученици и асистенти, Бог изкарва и нас на катедрата и на сцената, за да види какво можем и ние. Това обаче самодейците не го схващат - не разбират, че трябва да имат френологията на гения, светията, пророка и апостола, за да бъдат водещи. Нещо повече – френологията на Мъдреца, Мистика и Мага. Още в първите Си беседи Учителят повтаря и разработва предупреждението на Христа да не бързаме да ставаме фактори и Учители. В осиянията*

на Елма се говори и за така наречените "Зелени учители", които прокарват 100% само собствената си линия, дори и да цитират други автори и учители. Могат да оставят златни следи и книги с изключителни мъдрости, могат да правят и егрегорни чудеса, но нощем не браздят вселената с Ятото и ги няма горе в Школата. Те не са изпитали нужда да изучават Божественото у ***другия*** *и да дадат предимство на* ***неговата*** *мъдрост и дейност – погрижили са се първо за* ***своята****. Изменили са на главния Христов закон: "Любовта не дири своето си". – б.п.]*

14.X.130(1994)
София - Изгрев

ИНСТРУМЕНТЪТ НА СИТА И РАМА

ЖЛО / НЙР

19,53ч

Въпрос: - Моля за препоръки и методи относно музикалното ми съвършенство - свирене и пеене.

- Психическо спане. Сънят е психическо спане, но на сетивната част от психиката. Спането се дели на физическо и психическо. Физическият сън се раз-

личава от отдиха на психиката. Когато се занимавате до последния миг преди заспиване, вие почивате през нощта предимно физически, етерно; но ако приемате по-малко храна след обед и никак след залез слънце, ще се чувствате прекрасно. Същото важи и за психическото ядене: човекът от петата раса, от старото човечество, започва своя психически живот след работа и експлоатира мозъка, сърцето си, душата си, не знаейки никакви граници, до късна доба.

Ако вие искате да пеете и свирите като птиците, като ангели, първото условие е да се научите да живеете като тях. Птиците заспиват след залез и посрещат изгрева. Времето от залеза до полунощ ви свързва със света на душата, с подсъзнанието на Великата Разумна Природа. Спането след това е фатално, а насладите на ума вие получавате предимно след залез, особено ако не сте доволни от професията си - психически не почивате.

Първият закон за музикантите е точно този: никакво свирене, никакви концерти след залез. Адската култура съсипва таланти и слушатели с вечерните концерти, особено с нощните радиопредавания.

Правете концертите си сутрин, с птиците. Вие не можете изтрая, понеже ходите на "работа". Работа обаче означава съвсем друго: да се почва с песен. Като се почне с песен, всичко друго после върви.

Бъдещите музиканти ще насаждат специални цветя в градината си. За всеки глас, за всеки инструмент, за всеки отделен певец има строго определени цветя, които привличат гениите на музиката и помагат за съвършеното учене и изпълнение. Затова, не си правете илюзиите, че гениалният музикант може да живее в панелно жилище. И това се случва, но той не издържа. Блоковете разрушават три от седемте тела на човека - едно от тях е тялото на музиката.

Градините на музикантите също трябва да са подчинени на особен закон: те не трябва да граничат със съседи, в голям радиус. Ултрамузиката се отличава с параметри, непостижими за сегашното човечество. Наблъсканото на музика и немузика на

близки разстояния - и то едновременно, както е в емисиите на падналото човечество - разцентрова будическото тяло. Пространството сега е пълно с една ужасна какафония - преплитането на радиостанциите, на телевизионните програми. Това няма нищо общо с разделното психическо хранене. Както се храните, така и тъпчете пространството с невероятно пъклени произведения на адски автори и изпълнители. За да стане човек добър музикант, той трябва да знае как да се изолира от тази безобразна каша. Това става с повдигане на съзнанието в други сфери, поради което трябва да се ходи в планината, да се ляга рано, да се става рано, да не се слуша адска музика, да не се изпълнява адска музика. Престъпниците, съдействащи на ада като композитори, изпълнители и слушатели на неговата музика, са в най-ниския кръг на преизподнята, тъй като Тот е техният антипод. Адската музика в популярното и модерното "изкуство" се произвежда на конвейр, с единствената цел да разстрои колкото може повече психики, за да паднат по-лесно в капана. При това, още от тук ги подготвят за крясъците и бълвочите от звуци под земята, та да им се програмира съзнанието да стане участник в оргиите, убийствата, човекоядствата. Който ползва такава музика на земята или й съдейства, той разкъсва хиляди души в ада - милиони, - защото дисхармоничните звуци падат като остри ножове там, като дъжд от пирони и зиг-заги от режещ метал.

Вие, божествените почитатели на предкласика, класика и романтизъм, на окултната музика на Учителя, трябва да знаете всички тези неща и постепенно да се противопоставите на плана на ада.

Знайте, че и в несвирещ вид, една касета, една плоча, един диск излъчва съдържанието си в петото и шестото измерение. Така е и с бутилките алкохол, с консервираното месо и мършите в хладилника, по складовете, в магазините. Те също тровят човека, подобно на цигарите, на наркотиците, и без да ги употребява: самото им наличие някъде поразява тела, органи, центрове, и ги прави космично импо-

тентни. Прегледайте си всичките си музикални записи, всичките ноти, и презапишете само това, което е божествено. Всичко останало унищожете - и то със специални формули, специални действа, които мога да ги дам. Но никой цензор от Небето или от Земята няма право да ви посочва кои са божествените и кои - адските произведения. Това трябва да извърши сам вашия дух, по собствен вкус и разбиране.

И ако ви видим, че нощем започнете свободно да излизате в света на разума, в света на душата, Ние ще разберем, че вие сте постъпили правилно.

Специално за теб има някои индивидуални методи, които ще засегна ***накратко*** *засега.*

За да ти бъде чист и дълбок тонът, трябва да постигнеш сърдечна ***непроницаемост****. Проницаемостта има различни значения, но Аз говоря за проникването на тревогите, безпокойствата. Музикално, ти ще се развиеш истински от момента, в който приключиш с озадачаването. Озадачиш ли се от нещо, се нарушава балансът между ритмите в твоето тяло на душата и тогава има опасност да вземеш неверен тон. Озадачаването се дължи на очакването. Ученикът не очаква нищо от никого - нито материално, нито сърдечно, нито душевно. Ученикът знае, че е сам с Бога и затова приятните преживявания се дължат изключително на връзката му с Него. Ако Бог реши да ни изпрати радост* ***отвън****, Той подбира строго определени души, които могат да ни разберат и да се откликнат. Докато не са ви пратени тези души, не се озадачавайте от душевната слепота и глухота на несродните, на непробудените сродни. Озадачаването не трябва да води до вътрешен укор, тъй като това е опасно за тялото на духа. При музикант от твоя тип, вътрешният укор към нещо или някого може да доведе до взривове в атмичното тяло и оттам - натрупване на ритъма, на чувството за кресченди и декресченди в музиката.*

Пръстовата виртуозност, която е твой патент в някои отношения от миналото, ще възстановиш и

надминеш в това прераждане.

Ранното лягане и ставане повишават виртуозността и чистотата на изпълнението, но вие не трябва да пеете и свирите преди изгрев слънце. След изгрев първо се пее, а после се свири.

При теб ще даде много добър резултат тренингът на гриф без струни - както при затворниците-изпълнители. Нека музиката звучи в теб, а тренингът да е на сухо. Това можеш да го правиш навсякъде и без инструмент - само с пръстите си. Не е непознато, но малцина са усвоили вътрешното чуване на това, което свирят по този начин. По същия начин и да се пее.

Необходимо е особено да обърнеш внимание на класическите произведения - постигни репертоар без ноти, наизуст. Музикантите с наизустен репертоар развиват максимално мюонното си тяло, особено инструменталистите. Ако научиш така някои гениални парчета и постигнеш музика, която да се лее, а не да ýдря, опитай да лекуваш болни, да повдигаш обезсърчени. Знаеш, че китарата е библейски и райски инструмент.

Предпочитай да направиш сам аранжимент, а да не търсиш готови - това не е чак такъв проблем за теб. При това положение, ще постигнеш невероятно изпълнение на концерти за други инструменти, аранжирани за китара. Бързината на твоите пръсти, постигайки пеене на музиката, ще въведе нов стил, почти недостигнат досега - напевността, а не щипенето и удрянето.

Освен това, позволявай си да променяш някои произведения, да импровизираш. Ти можеш да вложиш двойника си в инструмента по такъв начин, че да постигнеш звученето на други тембри и на други инструменти.

Можеш да пробваш и лъкова китара, която се използва в рая. Това изисква специално държане на инструмента.

Корона ще получиш, когато научиш най-хубавите народни песни и произведения. По-нататък разширявай репертоара си с божествените народни ше-

дьоври на другите народи, за да плениш всякаква публика, тъй като ти ще имаш и сценични изяви навън. Някога ще говорим за резонансен инструмент, свързан с китарата, който ще пробуди нови възможности на музиката.

Пази се от електрически китари - никога не ги докосвай! Те са произведения на ада и го провеждат не само с децибелите, но и с формата си - имат рога. Има виртуози на електрическа китара, които са от Бялата Ложа, но те не свирят адска музика и не ползват китари с рога.

Помислú - и Аз ще помисля - за твоя партньорка с инструмент и в музиката въобще; когато се появите сред приятели или сред болни, вие ще бъдете неотразими, ще ви търсят навсякъде. Ще станете легенда!

Дерзай - и пак ще ти поговоря някога.

Давам ти и специална формула за свързване с духа на китарата - божествения ангел Раýл. Произнасяй името му тихо - и ще видиш ефекта. Раул строи вселени с ритъм, мелодия и смисъл. Вие още не разбирате смисъла на музиката, а тя е език, не само наслада. Един ден ще пратя преводачи и вие ще видите какво съм ви говорил чрез разните композитори. Това са легенди, философии, цели романи и притчи от звездите! Не е достатъчно да ги слушате и да ставате по-добри и прекрасни; трябва да разбирате, да виждате какво ви казват. Трябва да носите особен пламък в сърцето си, за да слушате музиката с разумение, не само с упоение. И когато запеете, засвирите по този начин, няма защо повече да четат книги хората - вие ще им разказвате света с музика.

Всеки инструмент има и магични функции. С един можеш да влияеш на растителното царство, с друг - на световете в Космоса, с трети - на човешките раси и нации.

Освен това, има закон за индивидуалното устройство на всеки инструмент. Вие трябва не само да свирите различно, но инструментът ви трябва да бъде построен според вашия хороскоп, според ва-

*шата монада. Има и **такава** наука и изкуство, боравеща с ъглите и разположението на резонансните плоскости. Тогава всеки от вас ще е уникален, никой няма да може да свири като вас едно и също произведение.*

Също има закони за магнетизиране на инструмента с пентаграма, с котвата, с останалите символи и фигури на Бялото Братство. Не е без значение и как оставяте инструмента нощем - в каква посока, понеже трябва да е разположен правилно, според силовите линии на световете. Така той се зарежда.

Има и закони за вселяване на ангели в инструмента, но това става само при пианисимо. Малко по-силно - и те си излизат. Има архангели и божества, които обичат силата на звука - когато пеете за победа, когато искате да изгоните злото и тържествувате с победата на Доброто.

"Красив е животът на нашата душа" е твоята песен-отключвател. Научи я не само в различни тонални, но и в различни ритми, в различни темпа. Тя трябва да заиграе - да затрепти в ръцете ти накрая - и направи вариации. С тази песен се прави връзка с Раýл, понеже той я изпрати на Учителя.

Нан, Анáн, Ананáн!

Курс напред и нагоре, никакво отстъпление!

Бог е с вас, които имате висок идеал!

(Начертани три кръста, наведени и големи като X, със стрелки накрая на линиите по всички посоки)

- Какво означават тези знаци?

- Това е графичният код за свързване с Раул. Ако го начертаеш на инструмента, ще имаш прилив, присъствие.

Китарата е инструмент на Сита и Рама - "ситара".

Той помага за възвръщането на любимата в лоното на сродните души, след като е била похитена от Равáна.

Българското значение на този инструмент е

"китна и а́рна" - обединение на красотата с доброто. Магически, тя постига 2/3 от идеала на древните елини, затова трябва да звучи в дует с инструмент на Истината, за да се получи абсолютният синтез - Истина, Добро и Красота.

Януари 128(1992)
София
19.X.130(1994)
Бургас

"МОЛИТВА НА ИСКРАТА БОЖИЯ" И БИА́ДИТЕ

18,11 20,59ч.

- Може ли да се редактира директно от Теб, тъй като някога дойде спонтанно, не по класическия начин, и не съм съвсем сигурен в каква степен е осияние? Ако не - да се продиктува съвсем нов текст.

18,25ч.

- Остава. Правилно си схванал още първия път. Не се колебай, пиши, а Аз ще следя: ако реша, ще изменям:

- Господи, помогни на сърцата ни, в които си вложил Своята Божествена искра, да Ти разпознаваме винаги Словото! Вдъхни ни дух да Го изучаваме и прилагаме първи в живота си - и никога да не Го купуваме и продаваме. Благослови ни Отче на изначалната Виделина на живота, да проповядваме Словото Ти с добри дела, а само от време на време - умствено и краснописно. Когато обаче, в случай на крайна нужда, се наложи да Те славим и гласно, нека тихопейното тайнство или речта ни да тръгне само по жребий.

Разположи ни, Боже, да леем блага кротост и чисто смирение - и на човешката сцена да бъдем последни.

Искра Божия припада в благоговение, всеки почита и уважава, не унизява, не прекослови, не взема сама думата. Тя не одумва, не прави забележки никому и ослепява напълно за недостатъците. Искра Божия гледа всякога благосклонно. Нейните мисли са благоприятни. Тя върви като музика през живота на хората.

Научи ни, Господи, да не сме груби и хладни, но да бъдем нежни, добри, отстъпчиви.

Освети же духа ни, да ни пази от примките на изкуствените човеци, що си допуснал да се движат сред нас с някаква тайнствена и висока цел. Да знаем, че небесните ангели имат нещо свято наум, когато ни оставят да скочим в златозарната пещ на страданието поради тия служебни същества, а́лчущи само своето благо и право, и проявление. Направи́ ни, Господи, дълго да помним как се извлича от ру́дата стопилката на тънкия вкус, за което ни гледат от Космоса всяка секунда, от всички страни - що мислим и вършим, и що си избираме.*

Подухни, Боже мили, с Твоя син вятър на Истината във всички души, та да лумне чист пламък нагоре и от най-замъждялата Ти искра и да трепне с криле, просълзена, за започналото вече отлитане в Новата Вселена.

И като трептиш светло и пламенно с присъствието на искрата Си Божия, Господи, Боже наш, усили в нас силата Си да отличаваме същинските човеци от куклите без монада, макар и да приличат на хора до смайване. Да не ставаме слуги и глашатаи на тия

подобия, що чезнат като цветната шума наесен; като дим от скръбно съновидение.

Като благоволиш и ни събудиш да имаме мил поглед и блага дума дори и за най-лошите хора, то слезни, Господи на всички искри Божии, най-после, и на тази планета - та да престане и тук, и сега, и навсякъде всяко купуване и продаване!

Та да заживеем, най-сетне, и ние: всеки със всички и всички със всеки - и с никой друг, освен Теб, Господарю наш на господарите и Слуга наш на слугите Ти, предани Господу нашему Христу Неизбродимому,

Комуто и оставаме верни всеки миг, всеки век - и навсякъде!

Аумéн

Край - 20,59ч.

Странната думичка "же" по-горе бе отбелязана със звездичка, за да питаме Елма защо я употребява на това място и с какъв смисъл – дали в руския. Той не отговори директно, но даде да се разбере, че я употребява там за връзка с Женското Начало на Христа и хипервселената и наистина и за връзка с руската душа и страна, на която предстои да посрещне Учителя сравнително скоро.

Въпрос от 30.10.130г.,10,10ч.

- С какво да си обясня разрешението за пълната свобода при многократните корекции, които бяха извършени на Молитвата за 2-3 дни? Само с обещаното редактиране лично от Теб - или и с нещо друго? Сега това ли е вече съвършеният й вид?

- Молитвите биват канонични и свободни. Аз дадох само канавата, дошла от Моята искра, но тъй като твоята и всякоя друга искра Божия са не по-маловажни пред очите на Бога, то в Божествения свят

молитвите са свободни. Всеки има право да хареса молитвата на нечия искра, но да я промени според своята; при това, не само веднъж.

Запази този й вид, като кристализация на една биáда в настоящия космичен момент.

Аз настоявам религиозните да произнасят канонични молитви, за да си стоят в кошарите, при съответните съчинители и преводачи. "Отче наш" обаче е най-добрата канонична молитва, която ви свързва пряко с Мен в духовния свят. Като почнете да я произнасяте в собствени редакции, ако те произтичат от искрата ви Божия, образуват се "биáдни" молитви - мостове от духовния към Божествения свят. Има и "триáдни", и "полиáдни" молитви - пак тържествува колективното, но вече не като молитвена латерна, а като жива симфония - ултрафония. В Божествения свят симфониите се импровизират по дадена тема.

⊙

Край - 10,45ч.

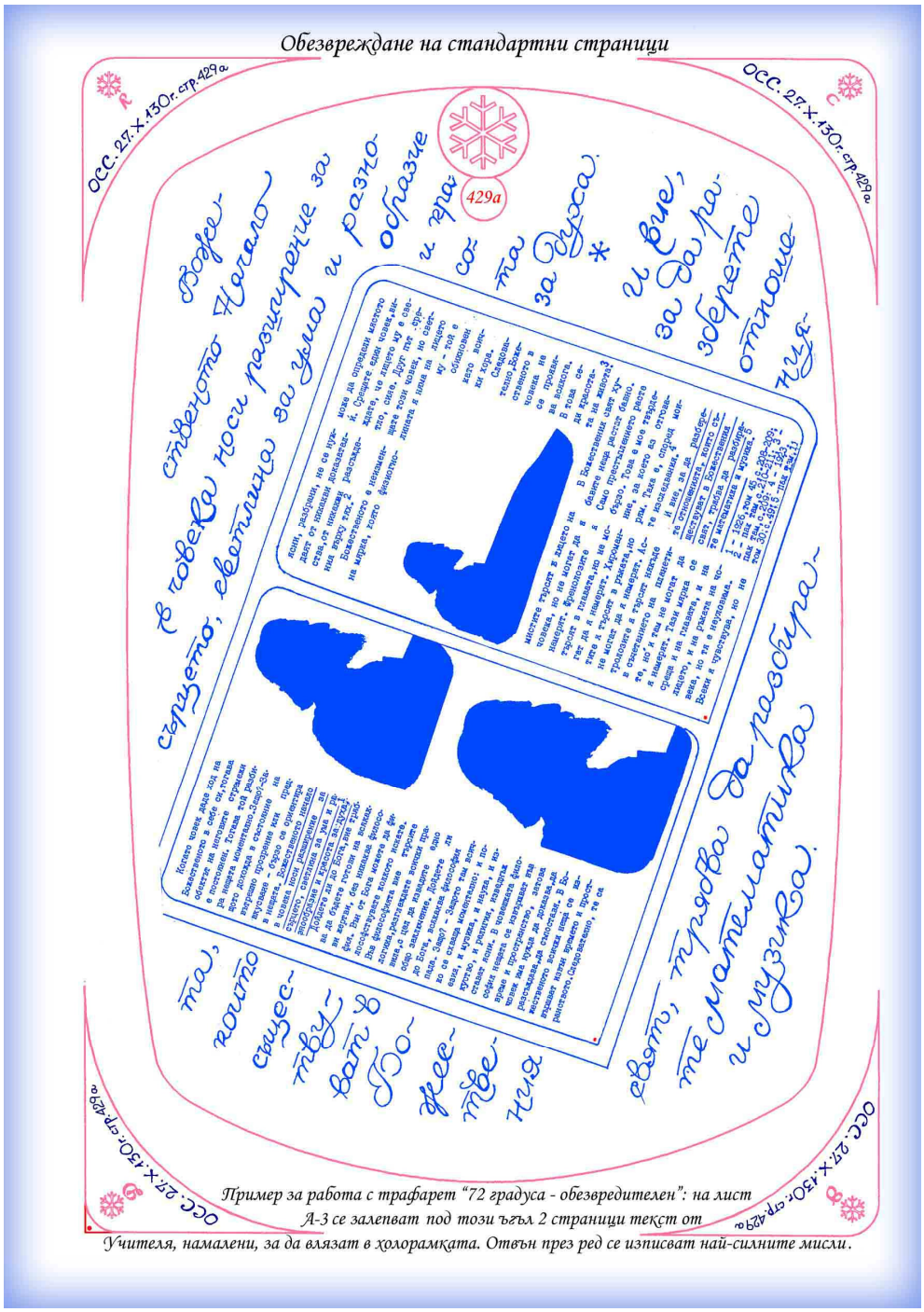
На 17.Х.143(2007)г. идва осиянието "60 милиарда "Отче наш", в което се дава един от индивидуалните, т.е. "биад-ните" или божествени варианти на тази молитва – б.п.

27.Х.130(1944)
Бургас - Изгрев

ОБЕЗВРЕЖДАНЕ НА СТАНДАРТНИ СТРАНИЦИ ТИП 72°(БЕСЕДИ)

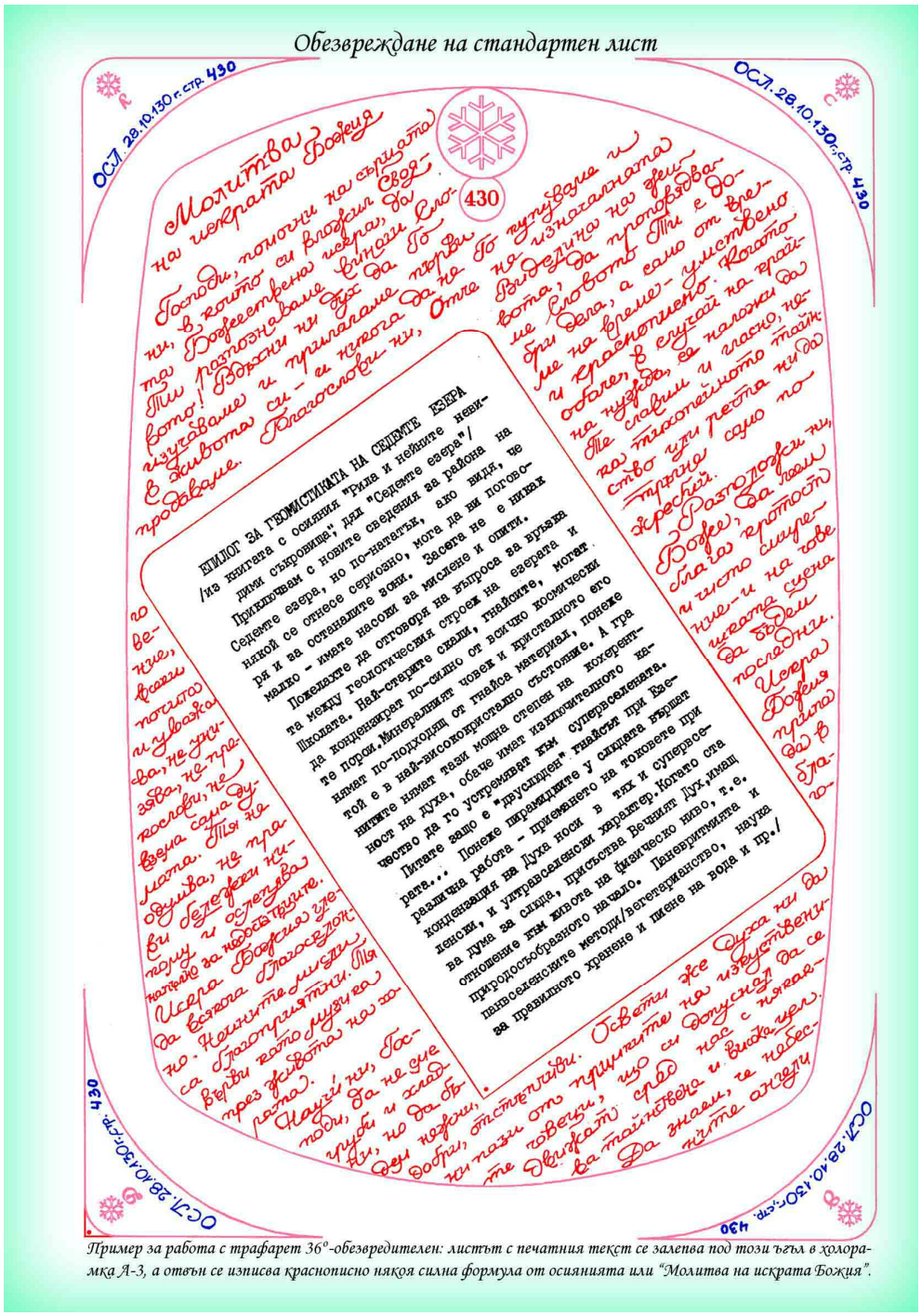
В науката "словометрия", Елма дава изобилна и конкретна информация как да усилваме Словото при оформление и как да обезвреждаме обикновените печатни страници, които поначало имат негативни влияния или снижават словосилата поради печатния черен шрифт, правите ъгли и още много

други стандартни параметри. По-горе виждаме един от примерите за повишаване словосилата на стандартен текст със слово на Учителя Беинса Дуно чрез промяна на черното в синьо, заобляне трите ъгъла на лѝста, поставянето му под нужния ъгъл 72 градуса спрямо основата, както и чрез ръкописен текст около него в холорамка.



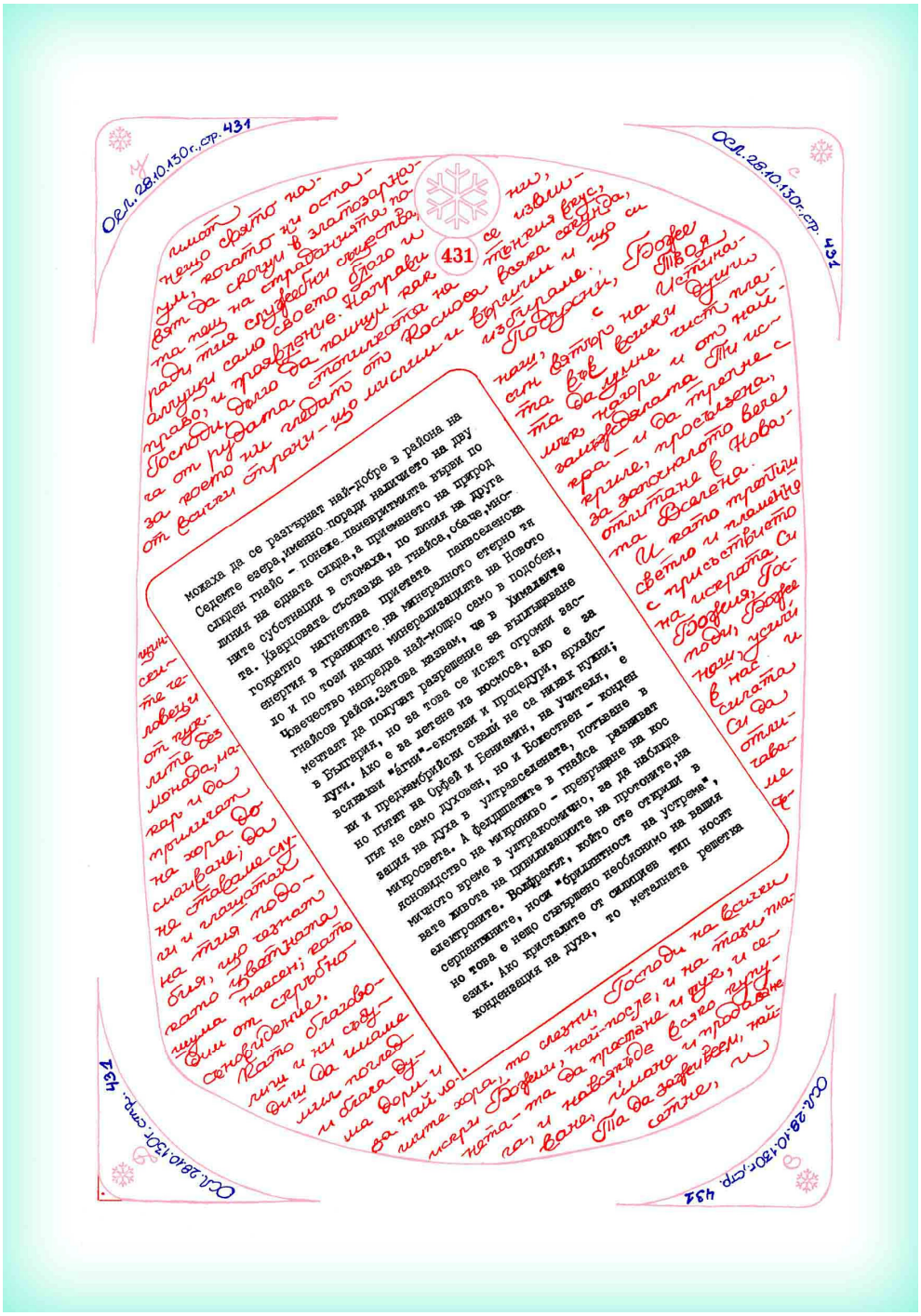
28.X.130(1944)
Бургас - Изгрев

ОБЕЗВРЕЖДАНЕ НА СТАНДАРТНИ СТРАНИЦИ ТИП 36°(ОСИЯНИЯ)



Вътрешната страница, която обезвреждаме в първия и

втория лист тука, все още е с черен шрифт, за да се види разликата в словосилата в сравнение с най-последния лист, където черното е превърнато в червено. Тук вътрешната страница е под ъгъл 36 градуса, понеже това е текст чрез холизатор, а не Слово на Учителя Беинса Дуно. Въпреки че то е също чисто Слово Божие, все пак е минало през несъвършен човек, а не чрез Учител.



ОСЛ. 28.10.130 г., с. 432

ние
участници: ва-
ши вси вашеи и всички
ни вашеи – и с живот Сруг,
със Тебе,
освен Господарю наш на слу-
Господарите и Отца наш на слу-
гите ти, предани Господу
Христу нашему Неизобразим
вее – и навеки! Амин.

432

Радуто и оставаше вярни
вашеи мир, вашеи
мому-

*

... Реализацията обаче мно-
гократно надвишава при-
ната тенденция на ми-
нералните елементи в
границите на ми-
ралния свят. Но
ло и по тоз начин ма-
терията на По-
вото Човечество на-
трудва най-мощно
само в подобен най
сф район. Затова
гледаш, че в Ди-
малаите ме-
тазт да поз-
лучат разре-
шение за
бъдещето
на в Бъл-
гария, но
за това
се гис-
гат опро-
мни

усилва устрема на духа. Понеже кондензацията
не е всичко – трябва да ина устрем през на-
поднината структура на минерала. Алхимите
протичат през илумините като тох – затова е
нещо парадоксално за вас бракт на алхим е
илуким. Но това е възможно в Земя, който с
последната дума на алхимите, мавр и още в
проект. Молибденът пъ, в района на Седемте
езера, носи "високоенергия на устрема", а биску-
тит – "величие". Така не устремът има толко-
ва лица, колкото са металите. Мога веднага
да ви кажа, че има още по-важни и значими ме-
тали в тази свещена област на Агарта, но,
разбира се, че нима да ви ги кажа, докато на
ритите органите на Моята Майка "полезни изко
паеми".

20.11.1985 г.
София-Изтрев

ОСЛ. 28.10.130 г., стр. 432

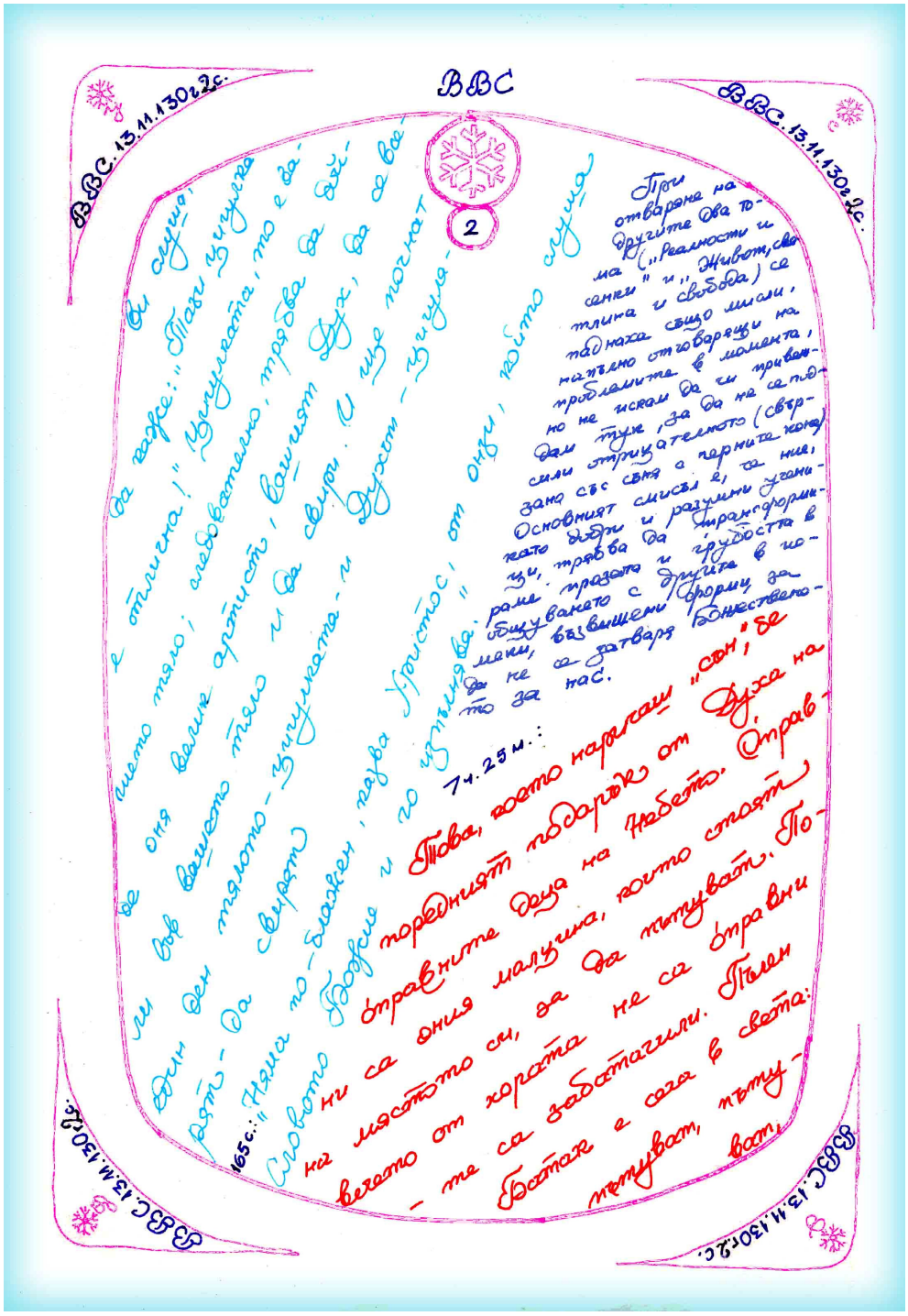
ОСЛ. 28.10.130 г., стр. 432

ОСЛ. 28.10.130 г., стр. 432

Както бе казано, в последния лист тук обезвреждана страница нарочно е превърната от черна в алена, според изискванията на Елма за писане и поместване на холизации. Така изглежда по-добрият вариант за повишаване на словосилата. Най-силно би било, ако и тя е ръкописна, но в случая е илюстрирано как се обезвреждa и усилва печатен текст.

13.XI.130(1994)
Бургас - Изгрев

ВЪНШНА И ВЪТРЕШНА СЪВЕСТ


ВВС

ВВС.13.11.130г.Дс.

2

Да слуша, да гледа: „Тази музика е отлична!" Музиката, то е най-доброто тяло; любовното, трябва да бъде като яйце артисти, вашият Дух, да се вие в оня велик артист, вашият Дух, да се свери. И ще погнат ли вече тялото и да свери. И ще погнат ли вече тялото – музиката – и Дуетът – музиката – ако ли пък тялото – музиката – ли Да слуша – музиката – ако ли пък тялото – музиката – ли Да слуша, защото слуша.

При отваряне на другите два тома („Реалности и сенки" и „Живот, свобода и тлина") се подхаса общо мисли, напълно отговарящи на проблемите в момента, но не искам да си привличам тук, за да не се подсилвам отрицателното (свързано със сянка и черните конци). Основният смисъл е, да ниите, като добри и разумни човеци, трябва да трансформираме празото и грубостта в по-бистуването с другите за по-високи, възвишени форми, за да не се затваря божественото за нас.

74.25м.:

165с.: „Нашата по-благодат, радва Христос, от онзи, който слуша Словото Божие и го изпълнява."

Това, което нарисах „сон", е на торевният подарък от Духа на отравните Деца на Небето. Отравните ни са онзи малчина, които стоят на мястото си, за да пътуват. Повечето от хората не са отравни – те са задоволили. Пълен Бостан е сега в света: пътуват, пътуват, пътуват.

ВВС.13.11.130г.Дс.

ВВС.13.11.130г.Дс.

ВВС.13.11.130г.Дс.

Втората страница от това осияние, оформена според изискванията за писане и словометрията на Елма

6,17ч.

- Обръщам се към Великата Виделина и Яснина, с молба да обясни сънищата ми предишната и тази нощ. Нощта на 11 срещу 12 ноември видях много живо лавина от полудели, буйни черни коне и сред тях - черен бик. А тази нощ, почти към сутринта, преди изгрев слънце на 13.XI.1994(130)г., неделя, сънувах един от най-красивите сънища, които са ми идвали: Намирам се с група приятели на див остров, където всички дървета, скали и камъни са с удивително красиви жили, от долу до горе. "Побърках" се от желание да ги снимам. Първо си мислех, че това е някъде в България, но ми обясниха, че е остров, арабско владение, въпреки че прилича на Океания. Вече в будно състояние, силно впечатлен, продължавам да виждам острова. Някои от скалите загатват за скулптури - например - една ръка. Накрая видях, че има камъни и цели канари от тъмносин, полупрозрачен камък.

Какво бе това? Пак игра на фантазията?

Първият ми импулс е да помоля Учителя за отговор чрез отваряне на томове с беседи:

(По определени съображения, първата паднала се мисъл, част от която се вижда на образеца по-горе, тук се пропуска)

"Няма по-блажен, казва Христос, от онзи, който слуша Словото Божие и го изпълнява."
(том "Сила и живот", стр.165, из беседата "Още по-блажени са" от 4 декември 1921 г., София)

При отваряне на другите два тома ("Реалности и сенки" и "Живот, светлина и свобода") се паднаха също мисли, напълно отговарящи на проблемите ни в момента, но не искам да ги привеждам тук, за да не се подсили отрицателното (свързано със съня с черните коне). Основният смисъл е, че ние, като добри и разумни ученици, трябва да трансформираме прозата и грубостта в общуването с другите в по-меки, възвишени форми, за да не се затваря Божественото за нас.

7ч.25м.

*- Това, което наричаш "сън", бе поредният подарък от Духа на óправните деца на Небето. Óправни са ония малцина, които стоят на **мястото** си, за да пътуват. Повечето от хората не са óправни - те са забатачили. **Пълен** батак е сега в света: пътуват, пътуват, а не мръдват ни на йота...*

Сега, понеже се съгласи да стоиш там, където

съм те поставил, почнаха пак Пътуванията. Пътуване отвътре - това е най-приятното нещо! Пак ще пътуваш - все по-често и по-често...

*На тия, на които съвестта **отвън** говори, че най-вероятно грешат, подарявам най-скъпите подаръци. Повечето хора се съобразяват със съвест **отвън**. Тогава, ако са доволни от себе си, пропадат; ако все нещо ги гложди - на прав път са. Обратно: съвестта **отвътре** се отличава с дълбок мир и радост когато сте безпогрешни и с решително несъгласие, когато не сте верни на монадата си. Преценявайте всеки път коя съвест ви говори: по подаръците от Отца - или по отлива на условия за душата ви.*

*Ето: някой се лишава от пост, молитва и разнообразие, макар че би могъл да пътува външно и да живее на стотици хиляди места. Но щом стои на мястото, което съм му определил за момента, и прави това, което е нужно на Бога в **ближния**, то Духът му отваря **вътрешното** пътуване.*

*Наистина, не е лесно да пътуваш и нощем, и денем, **вътрешно** - и да не бъдеш сам. Всяко същество трябва да си шуми свободно, докато не започне да издава хармонични звуци в Битието, да произвежда абсолютна тишина. По-обикновените произвеждат само шум, но да живееш сред тях - това е условие, за да не отлетиш завинаги на Далечно Пътуване.*

Например, всеки ангел вижда ясно какво го очаква цъкащия семки по време на кинопрожекция - или шумящия с пакетчето при всяко вземане на семка или нещо друго... Съвършено ясна е съдбата на слушащия силно радио пред другите, на пушещия сред хора; на самичката [млада жена] на седалката, която е седнала отвън, а не до прозореца. "Премиерите" са обречени! Аз наричам "премиер" всеки, който не се стеснява да унищожава другите, когато унищожава себе си.

*Черните коне са масовите смърти, които ще настъпят от новите наводнения. Черният бик - това е смъртта на един премиер. Приемете, че сте отчасти **виновни** за тия природни бедствия: когато в първата Станция на Господа на Земята не се живее*

*красиво - при **работещи** камери [видеокамери от космоса – б.п.] - и се говорят глупости и прозотии пред включените микрофони на Вселената, - неизбежно е Съществата да не плачат. От техните сълзи се пълнят океаните, тръгват бури и циклони - и на Моите се налага да се крият в света на **вътрешната** съвест, на **вътрешните** пътувания.*

*Не се прибирайте обаче никога напълно. Предпочитайте да приемете условията, в които съм ви сложил, защото шумът, миризмата, миазмите на болните същества около вас е работната атмосфера на Лекаря. Бъдете **Лекари** денем и **Летци** нощем! Ако не лекувате, няма и да летите.*

*Живият сън с дървета и скали с вени и артерии, означава не само попадане в един свят. Този "остров" не е плод на подсъзнанието - той **съществува**, въпреки че съществуват и плодовете на подсъзнанието. Но в случая не е толкоз важна екскурзията, колкото това, което искам да кажа. И то е следното:*

Настъпи моментът, когато не само ангелите, но и минералните човечества се сдобиват с кръвоносна система! Но за това - друг път.

8,32ч

***Коментар:** Трудно е да се съди какво точно има предвид Елма, когато пророкува нови "масови смърти" в настоящото осияние. Всичките Му прогнози досега са се осъществявали веднага или в предвиденото от Него време, но не за всички ние имаме точна информация. Днес може да съдим за евентуалните попадения чрез подробната информация в интернет по години, месеци и дати. Само два месеца след тази прогноза - на 17 януари следващата година - става едно от най-страшните земетресения в Япония – това в гр. Кобе и околностите му. Загиват 6434 души, но дали става дума точно за него не е сигурно, понеже в текста се говори за наводнения, а не за земетресения. Възможно е да е имало и наводнения при трагедията в този район, тъй като Кобе е крайбрежен град и са пострадали и околните острови – има логика. Но трябва да се изследва и за друга информация, специално за наводненията.*

Що се отнася до пророчеството на Елма, че скоро ще си отиде от този свят един премиер, в интернет намираме следната информация. Две от имената са много значими и известни: Харолд Уилсън и Ицхак Рабин, лауреат на Нобеловата награда за мир. Не е ясно кого визира Елма - в бъдеще

може да Го попитаме кого точно е имал предвид и защо се спира именно на него. През 1995 г. почиват и премиерите У Ну (Бирма), Морарджи Десай (Индия), Алек Дъглас Ноум(Англия), а още през декември 1994 – държавният секретар на САЩ Дийн Ръск, доколкото в Америка тази длъжност се асоциира с длъжността премиер, както е в някои други страни. Интересно би било да разберем защо в осиянието Елма идентифицира въпросния премиер с черния бик, тичащ лудо сред черните коне от разказания сън - и дали това е положителна или отрицателна оценка. Естествено, ние не държим да доказваме способността на Елма да пророкува в случая с премиера, тъй като, чисто статистически, всяка година могат да се открият по няколко премиера, които умират. По-важното е кого точно е имал предвид и защо.

Ако е уместно да коментираме с последна дата и образа на дърветата и скалите с кръвоносни съдове, изпъква природата на далечната планета Пандора от филма "Аватар", където всичко е живо и има единна психо-биологическа система. Такава беше и идеята на Емцов и Парнов в романа "Душата на света".

13-14.XI.130(1994)
Бургас-Изгрев

КУЧЕТАТА - ХОРА НА БЪДЕЩАТА ОСМА РАСА

14,40ч.

На 6.XI.1904 г., рано сутринта, бе казано:

- Тази сутрин излизате за изгрев въпреки времето, защото днешният ден е знаменателен!

Когато минавахме през морската градина, кучетата ни забелязаха, оставиха играта си и едно след друго дойдоха при нас, изразявайки необикновен интерес и радост. Стопаните им после казаха, че всяка сутрин излизат, но никога не са правили такова нещо с чужди хора. На другия ден една жена повтори същите думи, питайки не носим ли храна в джобовете си, за да се интересуват толкова много кучетата от нас.

От 2-3 дни е останала част от чепка грозде, наподобяваща куче, съвършено гениално стилизирано.

Може ли да се обясни какво е особеното на този ден? И естествена ли бе реакцията на едно друго куче точно седмица след това, когато се откъсна от господарите си, дойде и изрази такава буйна радост, раздаде такива "целувки" и "прегръдки", че собственичката му се извини, казвайки: "Чак пък толкоз..."

- Особеното бе срещата с Пи́лон - приятел от бъдещата осма раса, който сега се намира в тялото на куче. Не случайно ти си шегуваш, че хората се делят на непосредствени и... посредствени. Момичето, което срещна на брега вчера и то ти направи такава отвратителна физиономия като я поздрави с "добро утро", е с напълно блокирано будическо тяло - целта на адските учители в Петата раса. За контраст те срещнах с едно куче, чието будическо тяло е в бликащо здраве.

Учениците в света ще се явят едва в осмата раса. Сега те са в телата на ония милиони кучета, които не са обучени да се боят от чужди. Естествената, спонтанна любов към всички, способността да последват всеки и да изоставят предишния, без да го забравят - ето кое прави кучетата да светят неизмеримо повече от вашите светии, които общуват като препарирани.

Това, което нарекох "любов без обект", сега строи Новата Вселена. Главните й строители са кучетата по всички планети, кучето по звездите и в междузвездното пространство. Сегашният човек ще настигне кучето едва в своята XI-а раса. Разбирайки това, много хора се сдобиват с кучета.

(Прекъсване в 15ч02м.)

(Продължение на 14.XI.94 в 6,20ч.)

Обаче общуването на кучета с човека обикновено е пагубно за будическото тяло на кучетата. За разлика от така наречения "човек", всяко куче, без изключение, е с монада. При това искрата Божия в кучето вече не е искра, а фонтан от струи. Течащи, бликащи, пръскащи струи като от бенгалски огън - като букет от празнични фойерверки! Преданото куче на един господар – добър или лош – трябва да се прероди още 5-6 пъти като диво или улично куче, за да възстанови фонтанността на монадата си. Колкото и да е привързано, мило или зло едно такова същество, заразено от Петата раса, само свободата – поне 100 години – може да му възвърне бо-

жественото достойнство.

Сега нямам тук намерение да започвам осияние за кучето, тъй като споменавам за него мимоходом. Някога бях ви говорил(а) подробно защо Словото е видимо за тази космическа раса, в каква вселена се попада чрез нея и каква е съдбата на хората, принуждаващи кучето да се изражда. Пушещият цигари, слушащият пъклена музика пред куче, се съди наравно с родителите-престъпници в това отношение.

Природата не е създала това елитно творение нито зло, нито лаещо, нито привързващо се само към едного. То не се съгласи да участва в грехопадението на илухимите някога и затова общуването със свободно куче топи кармата, както силен пламък – восъка. Но държането на куче в стаята повече от 15 минути в денонощието (или повече от час в двора) поврежда преди всичко децата ви, понеже създава титанични вълни от мъка, по-страшни от радиацията на току-що избухнала атомна бомба! Плач на поробено куче, дори и когато не разбира това, заразява стопаните и съседите с психически бяс, който се развива в уродство и инвалидност още в следващото прераждане. Подобно си плащате и за поробването на децата, на близките си, принуждавайки ги да живеят в една къща с вас постоянно, но в случая с кучетата реакцията е много по-ярка – те пораждат сонди от бяс ***веднага****.*

Саон е богът на кучето. При произнасянето на неговото име от човек с монада, всяко куче трябва да ви отговори. Ако сте с искра Божия, но кучето не ви чува, има само две [възможни] причини: единият от вас е живял с други хора или кучета по-продължително, отколкото се полага. Обаче няма да се спирам на този проблем, понеже вашата степен на инволюция е непробиваема. Повтаряйки се постоянно, Аз ставам нещо като посмешище във вашите очи и приписвате лайтмотива на Словото на "порок" в сърцето на тръбата Ми... Това обаче не пречи саонното ви тяло в божествения свят да вие нощем към небето подобно всеки нормален вълк, отделен от своята вълчица; на всяко нормално куче, лишено от

своята божествена Глутница.

Саòн, санòн, сановòн!

Прибери, Господи, Своите Си в света на любвеобилието, понеже останалият свят свършва!

7,29ч.

111(1975) и 130(1994)
Бургас – Изгрев

ПАНЕВРИТМИЯТА

111(1975)г. 14,43ч.

Учителят въведе паневритмията като нов творчески метод на Бялото Братство. Както пентаграма, така и паневритмията има за цел да пробуди в човечеството всички сили и центрове, всички дарби и способности, всички органи и системи, които досега са били спящи. Това е най-интимният контакт с Живата, Разумна Природа, който някога е бил правен в историята на духовните школи. В сегашния си вид паневритмията ще остане най-малко още 2000 години единственият метод за най-цялостно свързване с Битието.

Всички окултни, мистични и йогически системи, през всичките царства и епохи на Тесния Път, днес се включват в паневритмията. А паневритмията е напълно безопасна – както с външен Учител, така и без Него. Нейната простота и естественост са мост към божествената вселена, където нищо не се върши с насилие.

Паневритмия, в една или друга форма, играят всички напреднали човечества във Всемира. И в културата на Слънцето, тя е най-древното тайнство. Тайнството на Христовия Дух, зародено в лоното на самото сътворение.

*Ученико! Умей да цениш паневритмията, кови свободата си чрез нея, храни с нея живота си и чрез нея твори. С **нея** работи за идването на Новото Човечество и излизай на бран срещу стихиите на ада.*

16.XI.130(1994)г. 14,43ч

"Ноалѝм" - така знаем паневритмията по всички светове. Опора на стари, щит и всеоръжие, път към младост и безсмъртие, тя сега приижда, за да въдвори Царството Небесно. Пропуснете ли паневритмия, вие се състарявате с една година! Питайте ангелите, питайте боговете – няма свят без паневритмия.

4.XII.131г.

*Учителят е изказал много мисли в този дух в лекциите и беседите Си, в разговори, писма и пр., които дават голяма свобода на последователите. Стремежът за строго спазване на образците не е в противоречие със свободата да правим варианти – това е диалектика, белег на **божествено** Учение и **божествен** Учител. Ако се съберат на едно място всички изказвания на Учителя в този дух, ще се види, че "канониците" не са Го разбрали добре, дори и да са ходили на всичките Му беседи.*

*"Тия опити, които ви давам да правите, понякога може да излязат сполучливи, понякога не, и някои от вас може да се разколебаят. Те са цяла наука! Вие трябва да постоянствате в тях тъй, както в музиката. Аз ви давам само едно общо положение, **което вие ще видоизменяте в разни вариации, докато най-после постигнете резултат.** (...) Който израз ви окаже най-добро въздействие, той е най-близо до Истината." (Том "Разумният живот", стр.66, лекция от МОК "Превръщане на цветовете", изнесена от Учителя на 23.11.1923г. в София)*

*" ...и **свободно** кажете мнението си! Всеки ще има **особено** мнение – ще прилича на старите български абаджии, които размерват плата с различни мерки." ("Добри навици", стр.29, 4.02.1923г.)*

С молба към всички приятели – да си препращаме мисли от лекциите и беседите на Учителя в същия дух: за творческа свобода на ученика във връзка със Словото, музиката,

паневритмията, упражненията и пр. Днес някои наблягат изключително на цитати в противоположния смисъл, които са също много важни, но ние работим за съставяне на диалектическа енциклопедия на Словото – по тези, антитези и синтези. Въпреки, че Словото в оригинал е живото тяло, а всякакви книги с извадки – само „препарати", тази енциклопедия ще помогне за ограничаване на субективизма и фанатизма, и предпазване на нови стремящи се от душевни отклонения.

21.XI.130(1994)
Бургас - Изгрев

ВЯРНА, ПРЕДАНА И МИЛА

00,01ч.

Снощи, след екскурзията в Странджа (местност „Отманли" и „Росица"), си легнахме с гостенина от София много рано и аз се събудих, наспал се още преди полунощ. Дойдоха няколко много интересни теми, които бих искал да бъдат пояснени от Елма: защо ми е невъзможно да ям покълналата царевица? Отново ли дискомфортът, душевно и физически, се дължи на духовете от VII вибрация (нещо гнило наоколо, у съседите ли, къде? Измъчване от липса на ИЖП – индивидуален жизнен периметър; необходимост от преминаване на пълен глад 40 дни или на сокове - и още въпроси. После кристализира

желанието да се помоли за лични послания за някои много близки приятели. Първо си помислих за Б. – и тръгна; почти визуално темата за "тропоските, пасването и сливането".

00,11ч.

*- Песента на Битието се изпълнява на много гласове. Целият Космос пее, клетките пеят, съществата и атомите, които ги изграждат, пеят. Ако някой си мисли, че е солист, той се лъже – Солист е само Един! И **соловите** партии в музиката са колективни: пеете заедно с душите на композиторите, диригента, оркестъра, хора, слушателите. Соло пее само Бог Отец, само Тот, Създателят. И ако някой пее като Тот, той никога не повтаря една и съща песен, няма нужда от слушатели, от пригласящи, от ноти. Дори виртуозите са още "жени" – те не могат да съчиняват. Съпругата е съпруга, когато следва; почне ли да води, тя става противна. Ако вие кажете, че трябва да бъдете равноправни, тогава съпружеството е напълно излишно; тогава отпада проблемът за втория глас, третия глас, хармонията. Хармония съществува само при предварително съгласие на тоновете да стоят на своите места; на втората цигулка – да бъде втора цигулка.*

*Приемете, че Битието се поддържа от "би-същества", т.е. двойни. Ако говорим за свят на монадата, той е в тотвселената; биадите създават и поддържат Битието, а полиадите – универсума, светът на Учителя. На този етап Аз, Елма, съм Баща и Майка на **живовселената**, т.е. на хипервселената – проявеното Битие. Ето защо не търпя същества, които искат да си останат само монади или такива, които искат да станат полиади, без да са били диади.*

Искрата Божия иска да е сама – тя е една гола монада. Ако й отказвате самота, независимост, тя ще се разбунтува и непременно ще си отиде. Съобразявайте се с този основен факт на тотвселената и пускайте съществата с монада на свобода; напускайте ги, когато усетите напрежение, инак вие ще ги загубите завинаги.

Същевременно, не забравяйте, че вие живеете в

*Битието – света на сродните души. Монадите стават най-често светии, биадите – съпрузи, а триадите, полиадите – ученици. С настъпването на Моята ера - съществуването на хипервселената, - Пралайя се съедини с Тот в **един** свят, и към абсурда се добави милостта – станахте "християни". **Това** е смайващата същност на Моята Вселена: тъканта на милост и абсурд. Монадите, значи, също нямат понятие от милост и се укриват от всякакво сътрудничество и всякакъв ангажимент. Слезе ли гола монада на Земята, тя непременно ще проповядва самота, отшелничество. Славата е порокът на **по**-западналите монади, а най-закъсалите искат да покажат **силата** си. Затова в Господнята молитва се казва чии са Царството, силата и славата.*

Породи ли се най-после стремежът към намиране на сродната душа, монадата има шанс да слезе от тотвселената в хипервселената. Ако е паднала в ада поради монашество, слава или суперменство, тя се влюбва и излиза от там. Затова казвам, че ангелите трябва да се влюбят, за да се върнат на Небето; че и най-мрачният демон трябва да намери своята Тамара в Кавказ, за да се освободи от пъкъла.

*Сега разбирате защо хипервселената се проектира в Кавказ на вашата планета; защо наричам Русия страна на Христа и славянството – убежище на Златното руно, зазоряване на шестата раса на Земята - расата на добрите и мили хора, на разумното, добро сърце. Следователно, петата раса е раса на ума – тя произведе четирима души в цялата си история на запад, които имат ум. Всички останали са още в безумието или, най-много, в предумието. Безумният се стреми да бъде ас, първенец, победител; предумието смята, че има нещо общо с мозъка, ако събира познание. Познанието е **предмет** на ума, но не и самият ум. Предумието се интересува повече от информатика, радио, телевизия, компютри. В бъдеще предумието ще измисли и други телекомуникационни хитрости, които ще изумят човечеството и в двата смисъла: ще направят още повече хора малоумни. Прокълнатите монади леят кръв и говорят*

пълни глупости, малоумните ги изобразяват на екрана и по вестниците, в помийните романчета, а малоумните ги четат и гледат. Наистина, не малко слабости има петата раса, но най-сатанинската от тях е бизнесът. Колчем те обсеби мисълта за печалба – и край, ти си пропаднал безнадеждно!

*Сега Аз говоря на сродните души и на учениците. Сродните души стават биади, а учениците – триади, додекади, полиади. Съпружеството – **това** е Златното руно; но то трябва да се преде и тъче, не е достатъчно само да го откриете. Преденето се разбира като вярност, а тъкането – като преданост. За да открие Златното руно, аргонавтът трябва да има свобода. Той трябва да премине най-различни изпитания, но накрая да намери сродната си душа. А Пенелопа трябва да преде. Само че преденето е само **първата** добродетел на съпружеството. Добрите невести трябва да владеят не само хурката, но и стана. Научи ли се да тъче, невестата става **предана** – с цялото си сърце, ум и дух се предава в ръцете на възлюбления, готова да умре за делото на съпруга си!*

*Сега вие, които сте **намерили** Златното руно след толкова подвизи и страдания, помнете: предачки не са ви необходими! Предачката ще ви бъде вярна, но няма да ходи след вас; ще ви хвали навсякъде, но в един дом с вас няма да поиска да живее; заради Делото ви няма да се откаже от своите ухажори или от близките си. Своя дом, своята професия, своите хобита и компании тя няма да напусне заради аргонавт, колкото и да му се възхищава. Ако трябва да избере между майка си и любимия, тя ще остави любимия на барикадата да му изтича кръвта.*

Но да оставим сега темата за преденето и тъкането. В Битието има и сноване насам-натам в името на предаността, и плъстене, и тепане, и кроене. Това са все дейности, потребности на сърцето, узряло да стане биада. Грижата за ближния – ето какво сега го вълнува. Съдете сами – колко тънкости има в занаятите и уменията на панвселената, недостъпни нито за Тот, нито за Пралайя! Ето защо

съпругата, майката, е по-горе от героя, гения, обожаемата. Обожателката и обожаемата са само мъгла – те предат нишките на възхищението, но с тъкане също не се занимават. Без тях поезия и музика не се зачеват, но тях не ги е еня за личната съдба на аргонавта. Оттук нататък се крои и тяхната съдба: ако не станат кукувици, мамини дъщери или жертви и не се превърнат в стари моми, те непременно ще се оженят по сметка или само и само да не останат сами.

Днес Аз имам да ви говоря за нещо по-друго – за тропосването. Ти си кроил добре, но недей ший, преди да тропосаш! И оставяй винаги артък – след това да можеш да отпуснеш. А вие си мислите, че ближният ще си остане все такъв – фин и деликатен... И после се чудите защо бракът ви се пука по шевовете. Има платове, които не можеш да ги минеш по същия бод – раздрани са. ***Тогава*** *именно вие трябва да преустроите отношенията си на онова място, дето сте оставили артък. А това е полето на приятелството, на взаимните духовни интереси. Най-здраво държи, ако си дръпнал направо три тегела: влечение, приятелство и духовно сродство.*

Тропоската е най-важната. Ако адът ти е трапосъл някой егоист, някое същество с ярка монада, но без диада, ти може да си скъсаш дрешката на сърцето. Зашил си се за него със здрави конци, а сърцето ти е памучено... Сърце знаеш ли как кърви и боли, когато всеки почне да дърпа чергата към себе си? Та щом сърцето ти е фино, нежно, копринено, ти го ший за брезента с най-слабия конец – да се скъса веднага. Ако не се научите да ходите тропосани 5-6 години, не се оплаквйте, че после ходите разнищени за цял живот. Тропоската – това е годеничеството. Пробният брак сега е на мода, но той е опорочен и няма нищо общо със свещеното годеничество. Годежът е стратегия на ***панвселената*** *– да види дали сродната душа ще се научи що е вътък и що е основа; що е кросно и какво – нищелки; и как се връзват скъсани конци на платното откъм опакото, за да не излагаш годеника пред другите. Предачите също*

връзват, но на показ; тъкачката може да скрие конфликта, да не одумва спътника на живота си пред близки и познати, даже и когато той здраво греши. Това показва, че тя му е предана.

*Сега с тропоските завършвам и първото послание към една Тъкачка, която се терзае от самота. По-нататък ще ти говоря за пасване и сливане. Сега искам да кажа още само, че освен верността и предаността има и трето качество на съвършената съпруга – милостта. Милост не е да бъдеш **милостив**. Милост значи да си **мил**.*

Край 3,15ч.

8,30ч.

От близо месец, под масата в кухнята, където дойде това лично послание, лежи част от едни илюстровани приказки (френски), които намерих захвърлени до блока. Прибрах ги, защото там има хубави илюстрации. Някога ги имах в къщи, но ми се губят. Тази сутрин, коментирайки с К. основния проблем на случая "любима-аргонавт" във връзка с дошлия през нощта текст, прелиствам книжката и си търся най-хубавите картинки. Съобразих, че винаги тъй съм прелиствал тази книжка и в къщи, без да съм чел приказките – години наред. Затова се вгледах в една страница и прочетох:

- Не, мое скъпо чудовище, ти няма да умреш – извикала Хубавка, – ти ще живееш! В този миг аз ти давам ръката си.

Едва изрекла тези думи, замъкът заблестял в светлини, бенгалски огньове, музика – всичко било празнично. Тя се обърнала към милото си чудовище, но то било изчезнало и на негово място стоял един красив принц, който коленичил, за да й благодари, че е премахнала чародейството, което тежало над него. При все че принцът заслужавал внимание, тя не могла да не попита къде е нейното чудовище.

- Ето го в краката ти – й рекъл принцът. – Една зла фея ми отреди да остана в онзи вид, докато някоя девойка не се съгласи да се ожени за мен. Предлагам ти короната си, без да заб-

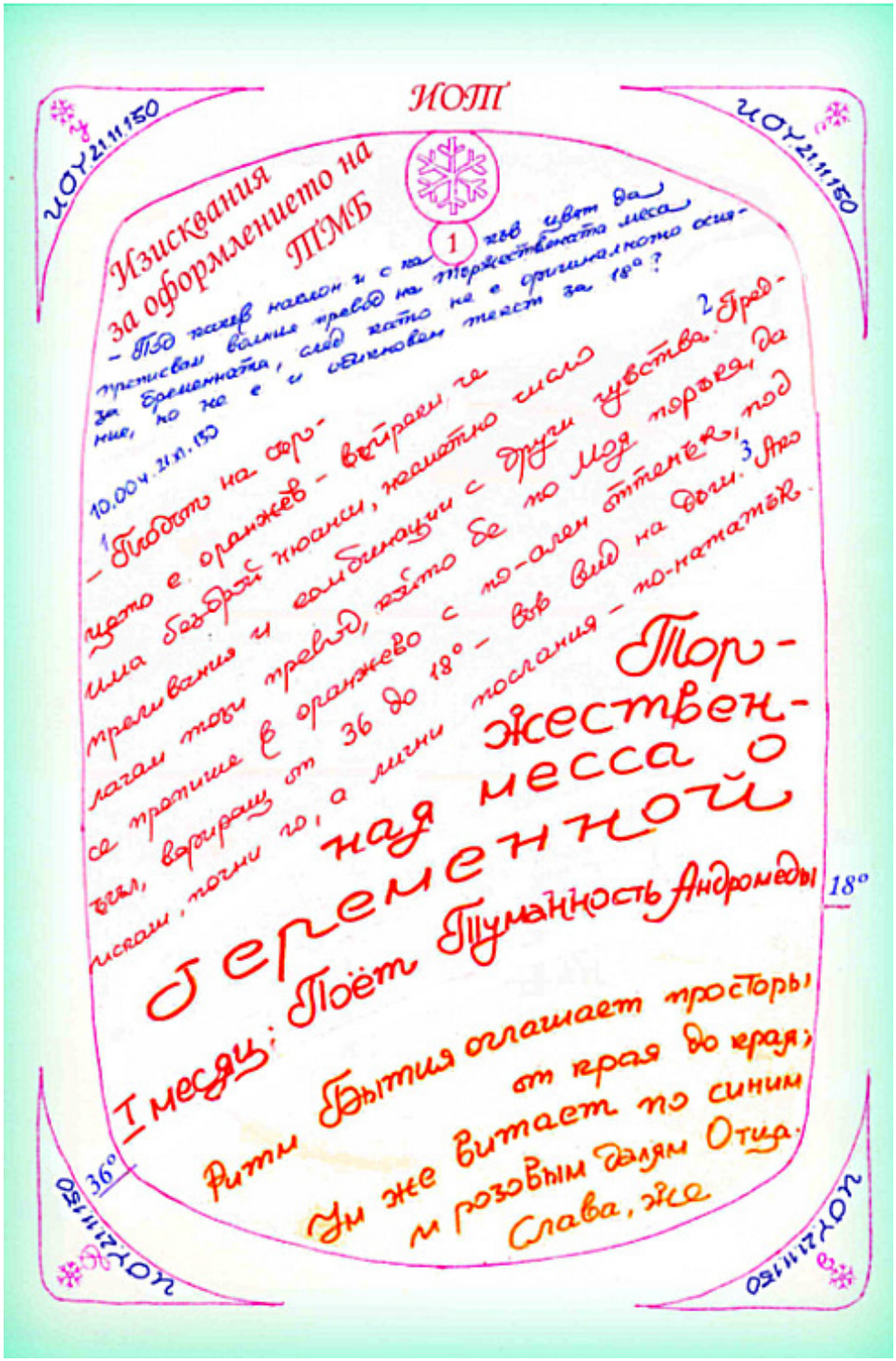
равям колко много ти дължа.

Отправили се заедно към замъка. Хубавка едва не умряла от радост, като срещнала в голямата зала баща си и цялото си семейство, както и красивата жена, която видяла в съня си и която била пренесла всички в замъка.

- Хубавке – й казала жената, която била фея, – ела да получиш наградата за своя избор. Ти предпочете добродетелта пред красотата и разума, и заслужава да намериш всички тези качества, събрани у едно същество.

А ето какво се падна веднага след това от тома "Живот, светлина и свобода", стр.279:

*"... а пред едно малко момиче коленичил, моли й се: „**Ти** си, която можеш да ме спасиш!" Този генерал паднал и се моли, коленичил. Това са факти! Това е любов! Това е онази велика сила, която действа в душата на това момиче!"*



В оригинала на този лист, под линия, е добавено:

"На гърба на всеки лист от ТМБ да има изображение на прекрасна бременна, във фо̀рмата на холорамка."

"Редовете да вървят по дъга от окръжност (без да се чертае), започваща отляво под 36° и завършваща отдясно под 18°."

21.XI.130(1994)
Бургас - Изгрев

ЗВЪН ОТ ВИСОТА

Начало на ЖЛО / Й.С.М.

Астрономическа снимка на звездата Фомалхаут

12,44ч

Прабрамин отпреди пет цикъла. Астáн – светът, от който дойде. Прабрамините не са в Индия – те са от Астáн. Сред звездите той е Фомалхаут –

"Звън от Висота".

Светът се буди от Звънарната на Отца. Това са рой светове, които транспонират звъна на сърцето Му в мириади свещени тонове. Един от тях е и "Звънът от Висота": в небето ви – звезда, в света на Отца – на зенита. Там няма такива звезди, но чувство за зенит ***има****. Храненето на духа с Истината става само чрез зенита. Ето защо, когато Фомалхаут се случи там, сърцата получават син ток от Истина и стремеж нагоре.*

Ъгълът на Истината се нарича "Дун" – Вертикалност. Сега Дун слезе в ясновселената и стана "Дунò" – святото име на Учителя. Следователно, с това име вие може да Го викате като Духа на Истината. "Бе" съм Аз, "Ин" – Найанда, а "Са" – сам Бог.

Сега слезте малко по-долу и вижте каква проекция от Бога е Ши-Цуан – мъдрецът от древен Китай, светнал в Поднебесната само за три години, подобно на слънце! Той каза на света: "Ши не се бои от тъмнината, защото тъмнината е Покой. Ши плува в светлината и покоя еднакво добре. Слава на Тао; слава на Сянката Му – всичко е добро за онзи, който разбира!"

Астáн, следователно, прелива Светлината в Покой – и обратно. Станете като него: ярки в Светлината, мъдри в Покоя.

Този сън, с който дойде на Земята, съдържа твоите спомени. Стани служител като водата, осветявай пътя на живота, бъди Смисъл на Покоя! Засега ти оставям този завет. После пак ще поговорим.

Край 13,36ч.

17.XII.130(1994)
Бургас - Изгрев

КРАСИВИ, ХУБАВИ И СЪВЪРШЕНИ

5ч.00м.

- Добро утро! Тази сутрин дойде антропологическата тема на палеонтологически лад "Трилобити, билобити и мóнолобити". Като че ли има възможност и за такова разграничаване на хората според

устройството на черепите им: с три, с два и с един дял отгоре. Строго погледнато, би трябвало да се употребят думи, свързани с целия череп, а не само с челната част, както е в "трилобити" и пр. Но тук пак тече някаква игра на думи, свързана с определена тема: хората със свод на темето обичат Бога, т.е. всички; двуделните напречно черепи говорят за преобладаваща любов към ближния, а триделните (с широка задна част, с обособени издатини) – за най-силна любов или чувство за дълг към някаква група, но не към всички: почвайки от семейството и рода и свършвайки, например, с йерархията, към която принадлежим.

Небето ли, Елма ли внушава тази мисъл днес или не? Ако не, има ли да се каже нещо друго?

Св.Екатерина

5,33ч.

"ОМ" е илухимна дума, "АУМЕН" – алохимна, "АУМ" пък – елохимна. Няма поле, в което те да не се проявяват. Примирете се засега с властта на илухимите, разделили главата на две. Повторението на "ОМ" повече от другите две свещени молитви поддържа ***илухимното*** *влияние в света. "АУМ" е да редуваш самота, сродност и несродност. "ОМ" се занимава само със сродната душа, а "АУМЕН" – с несродните. Следователно, алохимите се посвещават на различните от тях, илухимите – на подобните, а елохимите – на Бога, т.е. на всички. Работите ли по-често сам, вие сте само "А"; служите ли на ближния, ставате "У"; приемате ли контакт с неближния – разцъфтява "М"-то във вас. Ако редувате последователно, но съподчинено по важност тия три велики импулса, ще станете съвършени; ако преобладава служенето – прекрасни; обменяте ли се с неближни – непременно ще станете красиви. Това ви изненадва,*

нали? Не че илухимите не са хубави, но хубостта е нещо различно от красотата. Хубостта иска преданост, а красотата – разнообразие. Съвършенството обаче дава вечно здраве, вечна младост и безсмъртие.

Онеправдаваш ли себе си – разболяваш се; онеправдаваш ли ближния – ставаш лош; онеправдаваш ли неближния – ставаш грозен. Ако системно лишаваш себе си, ближния и неближния от любов и свобода, ти ставаш отвратителен и неизбежно ще умреш.

Затуй, казваме ви: духът иска простор, душата – грижа, а сетивата и тялото – разнообразие.

6,41ч

17.XII.130(1994)
В.Търново

РАЗУМНИТЕ ДЕВИЦИ

Разумните и неразумните девици – F.W.Von Schadow (1788-1862)

19,34ч.

- Може ли да се даде точния асцедент на Нели М.?

- Да. 17º57´24´´79..... *(дадено в 19ч.38м.)*

- Има ли да се каже нещо друго за нея сега?

- Ясновселената ни се открива чрез Н. по особен начин. Покрит асуин продажник го не лочи. Съществата с покрит асуин следват пътя на Небесната Дева. Те обменят асуин рядко, и то само с подобни. Няма по-икономични ангели от тях: те не прахосват даденото от Духа, но го кътат в най-дълбоките ракли на Принца Небесен. На тях нищо не им трябва, защото имат всичко. Писанието неведнъж ги описва в бяло облекло; а в Новия Завет това са "разумните девици". Принцовете Небесни слизат само при разумни девици. Всички неразумни не опазват маслото си – те го разпиляват по просяци.

Направи небокартата й по всички правила и ще ви говоря по нея.

Опрял е нож до струната на егото ти; пресяването продължава. Нямаш лична вина, но праната не се натрупва пълноценно. Просто, остават милиметри! В подходящ момент се намесвам – прескачането ще бъде успешно.

Отóн, оторóн, оторнóн!

Превъзмогването е на хоризонта.

В оригинала са изобразени три вида движение на Силата, с които е завършил горният текст: окръжност, обратна на часовата стрелка; права вертикално в двете посоки; и трето движение – същото с малкък диапазон, което се превръща после в спиралообразно, разширява радиуса и се затваря в окръжност. И трите движения са по три пъти.

20,04ч.

22.12.1994г. 11,28ч. 1.Да не би предупреждението накрая да е не за Н., а за мен? Понеже следва веднага след думите: "Направи небокартата й"? 2. Какво означават трите знака накрая?

- Аз го казах на Н.

Първият ви е известен, вторият означава разширяване на съзнанието, а третият – снемане на разширеното съзнание в яснофизата. Живот на Пралайя с разширено съзнание. По-точно – самосъзнание

*и подсъзнание, милващи **свои**.*

В оригинала накрая има начертана спирала, развиваща се надясно и покриваща нагоре 4 реда от текста. Написано е, че се е получило разширение и ускоряване на въртенето до безкрайност!

22.XII.130(1994)
Бургас - Изгрев

БУРКАННА И ИЗВОРНА ОБИЧ

4ч 31м

Радвам се! Животът призовава своите си отново, за да се съпротиви на падането на мнозина. В близките три месеца предстои сеч, която ще от-

неме живота и здравето на хиляди хора. Това може да се облекчи, ако се съберете на нова година.

Тези които са паднали, могат да станат и да тръгнат отново. Покосяват ви скърби и неудачи; слушате близки-неблизки и неблизки–"близки"; стари и нови болести се изсипаха върху вас и нечии взорове наистина не виждат отникъде надежда. Користта бие безмилостно, Тупалката тупа, прах се вдига...

Отупаните, силните, освежените сега могат да станат и да поемат нагоре. Срамно е да се вайкате и хленчите, а Изворите да бликат до коленете ви!

Асуин, асуин, амра́лна ви трябват! Те текат навсякъде, но специалистите по самозатваряне страдат от "бурканно" съзнание. Да те стерилизират, да те консервират отвън, когато семето ти още не е поникнало – това се случва навсякъде. Но тези от вас, които са пуснали вече кълнове и си пробиват път към Светлината, нека не влизат повече в тенекиени кутии, нека не се навират в опаковки и буркани. Бъдете твърди, решителни, станете това, което сте, та да гръмнете дори и тенджерата под налягане, в която се опитват да ви сварят бързо за старата култура ядачите на варени монади.

Сега се обединете, не се озъртайте да получите щастието от някой печен или сварен. Оставям на вас, които още не сте обикнали мириса на вкиснало и

приятния крем от сродства по двойки, да се обърнете към всички, които не се самоконсервират и да им кажете: светът отвън е пролет! Свили сте се в душевните си хладилници, поднасяте на съмнителни типове цялата си гама от ухания, под формата на сладолед или разни сърдечни мелби, торти, фондани...

Уф, противно стана на Моите от толкова фабрично рафинирана близост! Стаихте се в рафинериите, подобно на храбри мечета сред кошери, които искат да опапат целия мед, заедно с восъка и пчелите. Съветвам ви: не правете съдбовната грешка на старото човечество да стареете бързо по пивоварни и ракиени пекарни – спиртóсат ли сърцата ви, ставате само за учебно пособие в стъкленица.

Растéте сáмо със свои – с покълнали, поникнали, напъпили! Търсете цъфнали и завързали; прехранвайте се с горски плодове и пийте изворна обич.

Сега – приемете молбата на [истински] Близките си и станете, та се отдалечете от далечните. Астралът, менталът, та дори и етерът на онзи, с когото се прегръщате, а се разболявате, е на космически, "тъмнинни" години от вас! Тъмнината също има своя скорост, но с отрицателен знак. Като решите да се самоконсервирате, понеже няма кой отвънка, вие преставате да се радвате на сестри и братя от живовселената и по сърцата и умовете ви се явяват петна от мъртвинá. Тия петна много скоро се разпространяват по физическото ви тяло и вашият здрав панвселенски дъх се отдръпва – почвате да миришете на развалено. Като знаете това, вие използвате най-различни стерилизатори. Астралната ви зимнина е подредена по рафтове и чака на тъмно в подсъзнанието да дойде зимата на любовта и да стане нужда да се отворят буркани за близките по плът. Стотиците буркани в мазетата с апетитна астрална лютеница, с компот от свръхсладко прикотквене на докопания под юргана – за много години, та до амина (пепел му в ýрната...) – и със сладкá от надежди за вечно съжителство, които нагарчат от щастие – всичко това е любим салта-

нат на у́редните домакини, които празнуват Коледа и Нова година в локви от свинска кръв и винно самоупойване; за да забравят, всъщност, колко е нещастна душата им.

Аз, По́никът, Покълвам на Рождество отново и ви говоря: не се надявайте на ниските челá да се осмелят, та да сипят бурканите в контейнера. Не се туткайте да чакате от животинчета с остър Камперов ъгъл да ви пуснат да празнувате без тях – те са се скачили с вас с всичките си ноктенца и ноктища; преварили са ви коректно, подсигурили са си мъртвина в буркани и умрели физиономии по празниците. Самите вие, които ще искате да изиграете добре ролята си на „близки", понеже ви перат и гладят, ще си останете под вакуум; ще палите цигара след цигара, за да не треперят ръцете ви от неосъзната жажда да бъдете другаде; ще поднесете подаръците си и ще заспите твърде рано под масата, благодарение на алкохола, за да се излъчите найпосле и да отидете при своите си. Едни – на оргии в пъкъла и людоедство, а други – по своите звезди и планети. В такива празнични нощи и най-"моралните" и "верни" съпрузи от различни йерархии отиват в астралните прегръдки на други мъже и жени по света, с които са свързани през вековете – в огъня на ада или изкупителните води на чистилището. Ако знаеха благоверните къде пращат най-скъпия си, когато му наливат поредната чашка!... Ако виждаха за какво си мисли той, когато му палят цигарата; или с кого ще онанира астрално след час в прегръдките им, когато му досипват мезенце...

Побратими! Посестрими! Време е да прекратим с тия лъжи и самолъжи и да се съберем отново на Празник. Време е да се самоопределите: с нашите ли сте – или с техните?

Съберете се по Коледа и Нова година, умножете радостта и попийте колкото можете повече сродство. Сложете пак Жребия за основа; Самотата в пост и молитва за светило; и рядката милост за временен живот по двама – за украшение. Разпределете се по тия три свята, поне за едно денонощие

през предстоящите празници, но сторете това определено, съзнателно и без никакво раздвоение. "Случайният" да е "случаен"; самият да е сам; избраният – избран. Така ще направите триъгълника, спойка между Трите Свята: Божествения, духовния и физическия.

*Съберете картините си, вземете музиката си; настройте гърлата си и съберете сърцата си на едно място в тази паметна новогодишна нощ, та да прекратим войната. **Сърб**ащите да не изсърбат попарата на **бос**ите; а босите – да се обуят в нови обувки, ако искат да не ги изсърбат до дъното. Ако богомилите се усетят къде съм сега; ако православните станат християни и хвърлят оръжие, няма да прегазим света отново по три направления.*

Ще дам специална премия на тия от вас, които са верни на себе си. А на тия, които подсигурят стаи за Празника (три вида стаи) – пътуване.

ОСИЯНИЯТА ОТ ЕЛМА ПРОДЪЛЖАВАТ В КНИГА 22

uralonii@abv.bg toyonus@abv.bg inolaria@abv.bg
holzelohim@gmail.com